民國三年三月十[illegible]一回十日發行）

# 教育雜誌

第五卷 第十二號

The Chinese Educational Review

Vol. V No. 12

本號之目次


言論· 小學校公共心養成之要求 朱元善
教育危言 賈豐臻

學術· 凱善西台奈之教育說 志厚

實驗· 適應季節之教授法 巽吾
單級小學教室之設置 天傭
安東縣立初等小學初學年修身教授實況 吳谷峯
江西興國麗澤初等小學教育狀況 謝生輝

修養· 小學教師修養談 賈豐臻

調查· 奧國維因市訓盲院生徒之旅行 時成
英法美三國手工教授之狀況 芸塵

法令· 教育部公布管理留學日本自費生暫行規程
○又公布經理留學日本學生事務暫行規程
○又公布修正審定教科用圖書規程

記事· 大事記○學事一束

雜纂· 北京女子師範學校派赴日本考察校務報告 胡周輝

文藝· 教育小說 黑偉人 抗父

答問· 三則

專件· 圖書館管理法
第五卷全目

言論

# 小學校公共心養成之要求

朱元善

我國教育宗旨亦既注重道德小學校中復以修身一科置諸首要是於養成道德之方法固不得謂爲絕無設備雖然數年以來國民道德墮落之聲頻頻聒於吾耳彼小學校之教授修身則又道其所道德其所德漫無主見其於今日文明大進交際頻繁之世界果相適合以否尙屬不能無疑夫道德者有內容有外形所謂內容外形當隨時代與社會之趨勢以損益乎其間故因時代之推移社會之進步而對於德育之舞臺更提出新要求以期道德之完成正吾人今日所有之事已

論道德之發達我國亦不可謂不早自堯舜禹湯文武周公孔孟以來所稱爲儒者之道者莫不歸本於修身立德試一讀五經四子諸書而我國道德之所從出其亦可以曉矣然大抵偏於小己方面之箇人道德而於公衆方面之團體道德則尙付缺如其所教者

有若虞書之九德洪範之三德大學之誠意正心中庸之戒愼恐懼論語之所謂寡尤寡過所謂克己復禮孟子之所謂反身強恕所謂孝悌忠信凡關於私人之道德闡發殆無餘蘊以故私德之發達程度可謂已造乎高點雖以歐美今日道德最高之國相與較長量短當覺毫無遜色此爲我國固有之美點亦我國民精神所在誠當增美釋回以保存於無旣者也雖然眞正完全之道德必兼羣己而言故人能修其身者謂之私德人能善其羣者謂之公德公德私德猶車之於輪舟之於柁相輔而后行偏一則俱廢矣顧我國先聖往哲之所提倡者旣惟偏於私德一方歷數千年末之或改陋儒淺學又從而穿鑿之以束身自好爲極德以舍己從人爲多事謬種流傳習非勝是於是道德之圈限愈縮而愈小而其內容與外形均不離乎私之一字諺有之云各人自掃門前雪不管他家屋上霜此最足表示我民之德性矣降及今日則自私自利之見更深印於國民之腦底除自我主義以外無所謂他人無所謂社會無所謂國家侵佔攘奪視爲固然舉動恣放極不顧忌彼西人之評我民德也曰半開化曰無紀律凡公園別館共同集合之地獨不許華人入內此非偏重私德廢棄公德之流弊有以使然乎然則不言德育則已欲言德育則公共觀念之養成寧非今日必要之端歟

夫在部落時代國家尙未形成社會亦極單純人事之交接無甚密切當此之際混混噩噩民各鑿井而飲耕田而食終身株守蓬戶雖雞狗之聲相聞至老死不相往來故公共心之有無於道德上尙無關係也迨夫人文漸啓民智漸開始創舟楫以利交通與接爲構日以心鬥人己之間相關遂切由是共同之生活旣萬無可避而公衆之道德卽爲凡有血氣所必要更進而國家演進文明發展學術大興分業極微則有政治上之團體有商業上之組合有慰娛公衆之游覽場所（如公花園博物館等）有利便公衆之宏大建築（如電線鐵路等）社會組織益益複雜團體生活益益密切至此而欲維持國家文明之面目非要求國民公共心之發達不可已我國自海通以來與西洋文明日相接觸於是所謂教育事業工商事業種種之經營設置略見粗具近且由君主政體而易爲共和此吾人對於社會進步之現象安得不深爲慶幸而同時對於公共心養成之要求尤不得不益加深切矣蓋我民之入此新社會爲日究尙淺耳以數千年偏尙私德抱守爲我主義之國民一旦而周旋於公衆團體之下欲使其遵守公德何可必得試觀任國民之代議士者能不惕於威而動於利乎爲公民者能不以選舉權易金錢與麵票乎任官吏者能不以公款入私囊乎經商業者能不販賣不正當之物品及發行失信用之錢票乎

此猶言其大者至如乘汽車坐汽船入公會此其事至普通而其德亦至易守然能不痰涕旁流舉動無序乎一爲念及能不寒心而推原其故要不能不歸本於公共心之缺乏亦皆向者德育未完之過也況夫今日小學校之學生又卽將來中華民國之國民若不於此時養成其公德而任其墮落則譬彼舟流曷知所屆哉任小學教育者其認此爲第一之急務可也

雖然公共心養成之必要誠如上述而其養成之方法果當如何乎夫道德之教授必不可不顧及其兩方面兩方者何卽既授以道德之知識而又須養其實行道德之習慣是也若僅以關於道德之知識強爲塡入而於實行方面毫不注意則所謂實際之道德必不舉矣請述某教師之故事以爲一證某教師者任修身教授一日以正直二字示學生一則曰正直如何可貴再則曰正直爲吾人立身之要口講指畫幾至舌敝學生亦覺娓娓動聽頗有受感之象後一生歸告其父云「今日先生教我以正直之道已備聞之惟所謂正直云云將學習而得乎抑不待學習而得乎則未之明」斯言也其亦可促徒授知識忽於實踐之修身教授者一爲反省矣由是言之道德之教授既不可不注意知識與實踐兩方則公共心之養成自亦不外乎此其在知識方面當與以公共心確實之知

識以刺戟其實行之動機其在實踐方面當使其明確乎實踐之心得并養成公共行爲之習慣他日得爲社會之一分子則庶乎可矣茲特將關於公共心養成之德目略舉如左以供教育者之參考也。

(甲)知識的方面

(子)使知共同生活之意義

(一)社會之意義。

(二)社會之成立與組織。

(三)社會之進步與永存。

(四)社會與個人之關係。

(1)共同與分業。

(2)公共心與社會。

(3)同情博愛慈善與社會。

(4)自己之犧牲與社會我之實況。

(丑)使知公共心之必要

(一)公共心之發達與自治之關係。
(二)公共心之發達與共通事業之關係。
(三)公共心之發達與公共的設備之關係。
(四)公共心之發達與各種組合事業之關係。
(五)公共心之發達與人類幸福之關係。
(六)文明與公共心。
(七)我國民公共心之缺點與今後之覺悟。
(八)歐美各國公共心發達之狀態。
(寅)使知現社會著名之公共的事業及公共的設備
學校　圖書館　博物館　陳列館　公花園　共同便所　消防　路燈　電線
鐵道　紅十字會　孤兒院　義賑會　感化院　貧民習藝所　醫院　道路
橋梁之開通修繕　港灣堤防之設備等。
(乙)實踐的方面　實踐方面之事項有間接的有直接的間接的事項即共同意志及同情心博愛心犧牲心是直接的事項則關於公共的行爲之須知及習慣之養成是也

茲述其要點如次。

（子）間接的事項

（一）養成共同之習慣（當有次之施設）

（1）共同作業及共同遊戲。

（2）共同製作及販賣。

（3）共同貯金。

（4）共同飼養。

（5）團體旅行。

（6）各學級出席互相獎勵。

（二）養成同情博愛慈善之習慣（設施如次）

（1）貧民之救助。

（2）對於罹災者之救助。

（3）對於不具者之救助。

（4）對於孤兒院感化院紅十字會施醫院養育院貧民學校盲啞學校出獄人

保護會之須知

(5)慈善箱之設置

以上雖非直接養成公共心之事項而吾人之公共的行爲不可不於此以築其基蓋無共同生活與共同意志之訓練則公共的行爲決不可得又無同情博愛慈善等人道的意識之陶冶而欲望公共行爲之含有道德的和情者亦不可得也

(丑)直接的方面　此蓋由直接訓練其公共行爲之意志且授以實踐之要項

(一)養成重視公共物之精神

(1)對於校具之須知

(A)校具須加意愛惜

(B)校具用畢時須一一整理歸於原置之處

(C)破損校具時須即購償自己能製作者當即製作

(D)當值整頓校具時須注意整頓之

(2)對於校舍之須知

(A)教室之掃除當十分認眞

(B)窗戶有微損處。當親自修理之。
(C)學校園之設置。當親自動作之。
(D)當爲運動場除草及他改良之事。
(E)當注意教室內之裝飾。
(F)如汚損校舍。當即修理之。
(3)對於公花園之須知。
(A)不可損折花木。
(B)所置桌椅。不可亂動。
(C)不可損毀陳列物件。
(4)對於圖書館之須知。
(A)不可高聲朗讀。
(B)不可汚損公共之圖書。
(C)一時內不可貸借數册以上之圖書。
(二)對於公衆衛生之須知。

(1)罹眼疾時之注意

(A)在教室內當別備桌椅。

(B)在運動場當分別區域而為遊戲。

(C)運動用具亦當分別使用。

(D)不可附入共同遊戲共同作業。

(E)患此疾者當卽療治。

(F)手巾面盆亦當分別使用之。

(4)罹流行病傳染病時之注意

(A)罹流行病時當受醫生之診斷并實行其規定之手續決不可有所隱蔽。

(B)有傳染病者不可接近他人亦不可出席於廣衆多人之場所。

(C)他人求悟面時除不得已外一概謝絕。

(D)當受嚴重之消毒.

(3)共同飲料水不可汚穢之。

(4)共同便所不可汚穢之。

(5)乘汽車汽船電車時之須知。

(A)食物之渣滓不可棄置於車中。

(B)不可有害其他之公衆衞生。

(6)如地方上施行淸潔法時須遵守其規則。

(7)關於公衆衞生之法規須遵守之。

(三)勿擾害公衆。

(1)在教室學習上之須知。

(A)不可欺弄他生。

(B)不可欺弄他學級。

(C)不可汚穢教室。

(2)在運動場之須知。

(A)不可爲危險之遊戲。

(B)不可持刀物及他危險之器物。

(C)不可汚穢運動場。

(3)關於行路之須知。

(A)不可停立於道路中。

(B)不可在道路中遊戲。致妨害他人之行路。

(C)不可汚穢道路。

(D)關於道路之規程。當遵守之。

(4)不可有妨礙他人安睡之行爲。

(5)在汽車汽船電車等。不可擾害他人。

(A)不可獨占坐席。遇老幼女子當讓之。

(B)不可放歌高唱。

(C)不可手持大荷包而乘電車。

(B)不可持臭物乘車。

(E)關於乘車之規則。當遵守之。

(6)在多人集會地之須知。

(A)不可騷擾。

(B)不可於人叢中強爲出入。
(C)乘汽車汽船之時當順序上下。
(D)注意吸煙。
(7)不可販賣不良品及不正物。
(四)當計公衆之便利及社會之公益。
(1)凡道路橋梁水道等之開通改良修繕均當留意。
(2)路燈及共同便所等之設置及修繕亦當留意。
(3)當計社會公衆之殖產興業。
(4)期望學術及器械之發明。
(五)爲公民及就公職時之須知。
(1)選舉當全去私利而爲公益以選舉適當之人。
(2)帶公職者不計私利一心以公共爲念。
(3)不可從事私情及收賄等事。
(4)凡一切官物不可取爲私用。

上來所列各目實爲養成公共心最要之材料據此以支配於小學校修身課內。尙何偏廢公德之慮哉。至教授此等事項而使之實行。則與一般之修身教授及訓練方法。無甚差異。今不贅。惟尙有二三最當注意之要項。更爲教育者一述之。

第一　在城市間之公共的事業當使實際參觀之如此事由何而成影響於現在公衆之利益若何。皆宜爲之說明

第二　在遠足旅行之際見有公共之事業當爲之說明以振起其公共的精神不可失其機會

第三　關於公共心養成之偶發事項當常常注意以供養成之資不可失去機會

第四　在一般德目之教授當注意公共的社會方面而說明之

第五　在低學年大抵就消極的方面授之進至高學年始授積極的方面

第六　兒童從事學校內之諸作業當使以公共的精神從事之

## 教育危言

賈豐臻

嗚呼。吾輩居今日而談教育。不知者以爲一己之私。其知者亦必以爲不急之務也。雖然。國而不欲存在於世界則已。國而欲存在於世界也。則舍教育其奚由哉。人離空氣則死

無布帛菽粟則凍餒不能自存教育者猶生之於空氣凍餒之於布帛菽粟而無自解免者也不讀孟子乎「后稷教民稼穡樹藝五穀五穀熟而人民育人之爲道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人又憂之使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振得之聖人之憂民如此」教育之所以必要從可知矣

試證之吾國已往之歷史秦政焚書坑儒以愚黔首而教育之存在自若也唐宋以來開科取士一二雄主且謂天下英雄入吾彀中而教育之不絕如縷可徵也一變而爲訓詁之學再變而爲詞章之學三變而爲性理之學而齊民之教育未嘗中輟也又試證之他國已往之歷史日本藤原氏失政源平迭起武士肆威書生投筆從戎而教育之事悉委諸僧侶之手北條氏於五千人中僅得讀書者一人足利氏雖建一校然僅藏書籍而已加以應仁亂後學校廢絕書籍淪亡全國沉淪於無智識之域歷織田豐臣德川三氏皆武有餘而文不足形勢如是險惡一若終無開明之日矣然明治時代之教育革新已不旋踵而起也西洋自五世紀至十五世紀史家以爲黑暗時代以此千年中上古文學已絕近世教育未興歐洲全境沉淪於黑暗之域當時學校榛蕪智識蒙暗惟賴僧侶教育

與武士教育爲一髮千鈞之繫以古代文明與近世文明相聯絡而後文學再與教育改良之兆萌焉可知教育一事斷無永久銷滅而不光明者也故吾敢斷言曰天而欲亡吾中華民國也則當如印度安南緬甸波蘭朝鮮等之無教育史已耳天而不欲亡吾中華民國也則賴黃帝如天之福列聖在天之靈將東邦之教育革新西方之教育改良復見於東亞大陸也而豈有中道而廢之慮哉

時有甲乙丙三人辯論不已甲悲觀乙樂觀丙和平甲之言曰君等誠不知世務哉君等抑未見豫省電陳開源節流之策乎斯電也國務院獎勵之除裁併自治機關整頓法院以外於取締學校一端益復推波助瀾藉口辦學無效遂欲停辦高初小學提倡私塾而以節省民財騰出餘款接濟中央爲詞（電文已見本誌前號）而今又停止地方自治自治經費以學務爲大宗自治一廢則小學前途可想而猶斷斷焉以教育爲辭何所見之左也此悲觀之說也

乙之言曰子言誠有理然但知其一未知其二也蓋豫省之電文雖有取締學校阻礙教育進行之意然教育部之駁復文江蘇民政長之訓令語長心重深切著明未始不可以有爲也教育部文云大總統前在直隸首以興學爲急務數年之間成效大著又曰學校

必具校舍講堂之形式其用費或慮不貲茅屋數椽何嘗不可爲教又曰總之興學數年因無效而力求整頓可也因糜費而力求撙節可也教師乏才道在整頓師範或兼設小學教員養成所庶幾逐漸改良可以收一道同風之效末又以普之勝法日之勝俄歸功於小學教育爲證而飭各省行政長官勿誤解此意致全國小學遽爾摧殘並望其斟酌財力切實籌辦云江蘇民政長令曰案大總統蒞任宣言以輸入外國文明爲要務國務院宣布大政以整頓全國教育爲方針凡我國民共聞斯語惟文明教育當以普設小學爲始基古今中外具有成例前淸尙知此義民國豈可獨違凡屬教育行政人員自應共體斯意於小學校必須普設之故則矢之以決心於小學校必須整頓之端則持之以毅力嗣後對於地方教育事宜務各積極進行勿爲浮言所淆力圖後效有獲又通電各縣知事云所有縣市鄉立各學校務照地方行政預算支撥經費毋稍停滯又恐地方自治會交替接管之間各學校或受停滯之影響也爰擬對於教育上維持方法數端大致不外乎市鄉附加稅照常發給教育費原占分數不得短少無論公立學校之支撥數額私立學校之補助經費應照舊支給一方面完全保存各市鄉原有之教育公款公產繼續徵收各市鄉原有指充教育之附稅雜捐而初等教育之推廣計畫當依次進行學校外

之各種教育事項宜切實設施等語夫使各省行政長官盡能體教育部之善意效蘇省長之通飭則於教育前途既無損於毫末反足以促其注意不過於自治名義上略爲改革有何悲觀之足云哉

丙之言曰教育之進行全持實力既非執政者之所能興廢亦非地方人民之所能取舍也實力維何財政是已吾國教育經費據民國元年度預算經常歲出二五五三四一六兩臨時經費一〇四一八九二兩合計三六三五三〇八兩教育費固不可謂多卽民國二年度之豫算計全國教育費及海外留學生費共一〇〇〇〇〇〇元亦較他部政費爲少也然以吾國今日各省教育狀況論之已大受減政主義之影響高等專門無論矣而小學停辦之聲亦日聒於耳也夫在平常之家自衣食住以及交際教育等費在在皆爲要需然未有不置重於教育費者況乎國家建設伊始尤賴多數人民有專識常識以立其基則學校教育社會教育但可拓張而不可縮小亦必然之理也玆專論小學教育據教育部往時之計畫擬每省畫分小學四區每區設初小學校一百二十處計全國共設二萬一千一百二十處每處須經費一千二百元共經費二千四百餘萬元此項計畫對於全國人口總額之比例率尙不可謂爲相當也以前吾國初等小學教育經費純

任市鄉自謀至有今日之恐慌若專由縣擔任或國庫及省稅補助則小學經費卽爲歲出之一宗彼聚斂附益者目能見千里而不見眉睫或不至施羅雀掘鼠竭澤而漁之策乎

予告之曰丈夫貴自立耳好自爲之毋令人笑汝拙也彼執政者但能停辦官公立之高初小學而不能停辦私人立之高初小學但能提取官公立高初小學之經費而不能提取私人立高初小學之經費夫日本之小學固全仰公立官立者也西洋除德法二國公家特別注意外其他各國或公私財力相等或彼此互相倚恃亦未能同日而語也吾國人民財產固遠不逮歐美然苟因此挫折而一爲發憤富者助其財能者效其力人人有天下興亡匹夫有責之概則區區地方之小學教育豈除仰仗政府及公家之鼻息外竟無他法乎興辦學校維持教育非違背法律之事乃道德上最有名譽之事人有何憚而不爲乎爲小學盡一分之能力卽爲地方保一分之元氣亦卽與執政者較一分之短長當前清學校未興時尙有摩頂放踵而爲之者豈今日學校已略具規模竟拔一毛而利天下不爲乎方當教育進行之際願勉旃

# 啓事

本社前提出實用主義題承　諸君子惠寄撰稿均經收悉刻下正在考閱俟閱畢後卽於第六卷一號雜誌內披露幷擬擇尤彙印一冊作爲本屆臨時增刊以供硏究本主義者之參考特此布告

# 和盛號外國金銀首飾

開在上海江西路二百零二號

**WO-SHING**

202 Kiangse Road

Jeweller, Gold & Silver Smith and Watch maker Engraver

**和盛號** 發售 金銀首飾 珠寶玉石

本號專辦西國金銀珠寶首飾。精製禮品。妝奩所用檯面銀器。價廉物美。久已馳名大埠。如蒙男女學堂定造獎品銀牌銀杯等件。自必格外克己。以廣招徠。本號備有各色樣本樣件。以備惠顧諸君閱看。請隨時惠臨可也。

和新

商務印書館出版

玻璃版印

# 孔林遺蹟

一冊 一元

是冊專搜集孔林之遺蹟凡二十有四種本館攝影後用玻璃版精印惟妙惟肖與原蹟不爽毫釐閱之足令人起敬茲將列目如下

金聲玉振坊
太和元氣坊
弘道門
大中門
同文門
奎文閣
孔子手植檜
杏壇
大成殿(正面)
大成殿(內容)
聖廟禮器
孔子像
魯壁
闕里
萬古長春坊
至聖林坊
洙水橋
孔林享殿
至聖墓
伯魚墓
顏子廟
曾子廟
子思子墓
孟子廟

壬八九一號

江蘇省教育會編輯

# 教育研究

月出一冊每冊一角五分

半年八角全年一元五角

## 第八期出版

本雜誌以實際研究為主旨內分插畫、時論、研究、學說、譯篇、調查、雜纂、會報、八門。學理新穎。材料豐富。出版以來。頗受學界歡迎。許為教育界唯一之良友。有志研究教育者。定當先覩為快。而各手置一編也。

發行所上海西門外江蘇省教育會

分銷處上海商務印書館及各省分館

## 江蘇省教育會出版書籍

### 日本模範小學校要鑑

楊保恆輯譯　定價銀六角

是書採輯日本著名各師範學校附屬小學校之施設概況所有校內細則及各種表簿式樣詳載靡遺洵目今辦學者之南針吾國小學教師欲以日本優良小學校為模範而急起直追不可不手置一編　分銷處同上

### 增訂三版　單級教授法

楊保恆　周維城　編譯　定價三角

是書為二君在日本考察單級小學時所編譯本平時教授之經驗實地考察之心得參以彼國教育家之緒論彙萃成書於單級教授之方法記述詳備并附最新之圖表多種洵研究單級教授者必讀之書也

### 修正再版　二分間體操

徐傅霖譯　定價銀一角

體操術日新月異種類不一二分間體操為教授上最簡便而有效者歐美日本已風行一時誠體育界之良著也

### 實用學校園

曹棟譯　定價銀一角

學校園之利益足以喚起美感增進實業趣味并於不識不知之間養成兒童勤勞之習慣是書敘述體要圖表明瞭最切教育家之應用

# ◎孔教會雜誌

總編輯高要陳煥章重遠

本雜誌分十六門 一圖畫 二論說 三講演 四學說 五政術 六專箸 七歷史 八傳記 九譯件 十叢錄 十一文苑 十二時評 十三書評 十四孔教新聞 十五各教新聞 十六本會紀事 除各教新聞外以有關孔教者爲限

## 第十號要目

斥憲法起草委員會否決國教尊孔論
請電京力爭孔教爲國教書
辨難篇
演教篇
謁聖宜復再拜禮議
尊孔當先尊經說
禮論
與人論今日學制之失
普通倫理學(續)
大學發微(續)
孝經學(續)
孔教通史
癸丑曲阜謁聖述畧
請定孔教爲國教呈文
餘目不及備載

## 第十一號要目

駁某君論孔教非宗教孔子非宗教家書
尊孔祀典無待集議說
論國與教存亡之關係
昌教論
議奉孔教爲國教請加入憲法草案第十一條修正案
尊孔篇
祭聖篇
中庸講義
普通倫理學(續)
禮問附釋朔辨
箴廣第七
孝經學(續)
聖帥廟享禮議
餘目不及備載

## 第十二號要目

國教名義問答
孔教教科論
定孔教爲國教議
原教
儒學篇
祭天禮議
憲法規定國教平議
論讀經之必要說
人日孔教會講義
義利之辨
普通倫理學(續)
孝經學(續)
聖師廟享禮議(續)
聖地記補遺
餘目不及備載

本社歡迎投稿惟務期詳敘名字籍貫里居并繕寫清楚校對無訛其照本雜誌行格謄錄者每板十三行每行卅三字尤感第本會愧無以報僅能答以本雜誌而已凡投稿者請寄交本社總編輯

本雜誌月出一冊零售每冊三角全年三元郵費每冊六分全年七角二均以大洋算費須先惠孔教會外有願代派者五份九折十份以上八折郵費不折凡定報者請寄交本社陳明遠君

●總發行所上海海寧路一千七百九十八號孔教會雜誌社 代售處各地孔教會支會分會

商務印書館廣告

# 通俗教育之補助品

STEREOSCOPE SLIDES (CHINESE MADE)

## 幻燈影片

教育部規定通俗教育章程。設有專條。採用幻燈。原欲攝取科學國粹。縮入影戲片內。以供校外補習之助。本館歷年從事研究。搜求各國圖畫。依法製造。前於青年會試演。光彩照耀。頗蒙各界稱許。現在出品日多。益有進步。用敢出而問世。有志教育諸君。幸賜垂顧。玆將幻燈影片種類價目開列如下。祈注意焉。

### 幻燈　三種

| 種類 | 價目 |
|---|---|
| 甲種大號 | 四十元 |
| 乙種 | 三十六元 |
| 丙種 | 二十六元 |

### 五彩影片　八種

| 種類 | 張數 |
|---|---|
| 古今人物 | 十一張 |
| 孔林遺蹟 | 十六張 |
| 革命事實 | 三十五張 |
| 各省名勝 | 十六張 |
| 西湖風景 | 十張 |
| 上海風景 | 十二張 |
| 動物 | 十張 |
| 雜組 | 十張 |

共一百廿張。每張四角。每打三元半。全套三十五元。

商務印書館出版

# 新出西湖遊覽指南

四角

杭州西湖。爲吾國第一名勝。惟山水繁複。無人指導。易入迷津。本館特編是書。舉凡各處名勝之距離。遊覽之塗徑。無不詳載。並將食宿交通一切應曉之事。以及蘇浙舟車價目章程。悉爲登錄。且附西湖全圖。及各景插圖。共有三十九幅

（均係二年十月撮影）凡遊玩費用時刻。又皆一一說明。以免糜款耗時之累。誠遊覽西湖者必備之書。

調查精確。搜輯完備。印刷精良。佳製焉。

商務印書館出版

# 補習科及幼稚班用書

教育部通咨各省。署云初等小學及高等小學畢業後。未屆升學時期以前。仍留本校。歸入補習科肄業。江蘇省令中學高等小學暫設補習科。以正月至七月爲期。初等小學向以正月招生者。暫設幼稚班。是則本年春季應升學之學生及新入校之學生。祇可入補習科及幼稚班。坊間苦無適當之用書。本館特遵功令。編輯各書如左。

## ●初等小學補習科

| | | |
|---|---|---|
| 修身教科書 | 一冊 | 六分 |
| 國文教科書 | 一冊 | 一角 |
| 算術教科書 | 一冊 | 八分 |
| 算術教授書 | 一冊 | 八分 |

## ●高等小學補習科

| | | |
|---|---|---|
| 修身教科書 | 一冊 | 六分 |
| 國文教科書 | 一冊 | 一角二分 |
| 算術教科書 | 一冊 | 一角 |
| 算術教授書 | 一冊 | 一角 |
| 歷史教科書 | 一冊 | 一角 |
| 地理教科書 | 一冊 | 近刊 |
| 理科教科書 | 一冊 | 近刊 |

## ●幼稚班用書

| | | |
|---|---|---|
| 彩印 幼稚作法 | 一冊 | 一角 |
| 幼稚作法教授法 | 一冊 | 一角 |
| 彩印 幼稚識字 | 二冊 | 二角 |
| 彩印 幼稚識數 | 一冊 | 一角二分 |
| 幼稚識數教授法 | 一冊 | 一角三分 |
| 彩印 幼稚唱歌 | 二冊 | 二角 |
| 彩印 幼稚游戲 | 二冊 | 二角 |

壬(911)

商務印書館出版

# 學校表簿

表簿種類繁多。或苦於不知用法。且自行印刷。勞費不貲。本館有鑒於此。特將各種表簿。擇要印行。以供各學校之用。另撰說明書一册。一一詳述其用法。定價一角。如欲索閱。請加蓋學校圖記。並附郵票五分。當卽將說明書寄贈。

## ●●教務類

| | |
|---|---|
| 學籍簿 | 五角 |
| 教授時間表 | 二角 |
| 教授細目 | 四角半 |
| 教案 | 二角半 |
| 教授週錄 | 二角半 |
| 教授一覽表 | 二角半 |
| 積分表 | 四角 |
| 成績一覽表 | 五角 |
| 成績考查簿 | 三角半 |
| 操行考查簿 | 三角半 |
| 褒獎狀 | 二角半 |
| 學生畫到簿 | 五角 |

## ●●庶務類

| | |
|---|---|
| 學校日誌 | 三角半 |
| 職員錄 | 五角 |
| 職員到簿 | 六角 |
| 參觀題名錄 | 二角半 |
| 圖書目錄 | 二角 |
| 器物目錄 | 二角 |
| 志願書 | 二角 |
| 保證書 | 二角 |
| 請假書 | 二角半 |
| 收據存根 | 二角 |

## ●●衛生類

| | |
|---|---|
| 身體檢查表 | 一角 |

商務印書館發行

# 東方雜誌

每册三角
全年三元

郵費每册三分

十卷第六七兩號出版

◎十卷第六號要目

理性之勢力
論萬國工黨
美政客舞弊之巨案
中國銻業現狀
中俄關於蒙事協商之成立
世界婚制考
飛行機與國際法
愛爾蘭自治案之近狀
世界財政觀
笑之研究
清宮二年記（續）

◎十卷第七號要目

說體合
論近世各國殖民的活動之原因
中俄對蒙之成敗
墨西哥之內亂與美墨之交涉
英國雇主聯合會
羅斯福之民主政治談
臺灣之革命運動
新樂天觀
世界最猛之軍用殺人術
天體之形狀
清宮二年記（續）

◉此外尚有譯著論說甚多目繁不及備載另編中國大事記外國大事記附於篇末每號卷首幷有精印插畫七八幅尤爲本雜誌之特色

## 學術

# 凱善西台奈之教育說（再續）

志厚

凱氏又有一論題曰「生產的勤勞與其教育的價值」茲摘記其大意如下。

人有恆言曰陶冶知識技能顧所謂知識技能者其意義究若何此不可不明辨也自陶冶以言則知識有二種一為傳承的知識乃得自他人者一為經驗的知識乃發諸自己者技能亦然一為機械的技能乃得自勤勉者一為生產的技能則根諸自然天性而足發揮新價值者也傳承的知識與機械的技能雖可學而能之而經驗的知識與生產的技能則不然今之學校徒以前者為主灌之以知識強之以記憶此於陶冶品性果有何關適以埋沒其固有之天稟而已矣教師不當僅為教授者而當能為教育者此非前哲之名言乎。

由凱氏之見地。則知識與技能。其發達之途徑。有略異者。方言語未發達以前。兒童一切知識。皆經驗的知識也。尋而理性發達。乃能藉言語之助。以獲傳承的知識。此傳承的知識。不過用以補經驗的知識之不足。而免其陷於謬誤。其所以足貴者。僅在此。技能則稍異。是兒童始有之技能。乃本能的機械的者也。問此機械的技能。以何時期表現。據蒲非馬氏之研究。則生後三四匝月。亦既有之。但其後心意內容。既徐成長。是既具生產的技能之性質矣。日復一日。而觀念漸發達。感情漸表現。意志亦漸自覺。此卽內部的之精神活動也。亦卽所謂生產的技能也。兒童既能自事遊戲。則外部的之生產的活動。於焉以始。何則。是卽自舉胸中所有心意。藉遊戲以表於外者。故謂之生產的技能可也。

知識技能之發達。其次序如此。則乍入學校之始。其自然發達之狀況。不能不稍受變化。若今日學校所爲。抑又甚焉。彼不待兒童之經驗的知識。徐徐發達。而惟恐其不速。乃取種種傳承的知識。漫然付之。其於技能亦然。彼惟恐機械的技能之發達之不早也。幾欲萃今日文化之重負。盡加諸幼兒之肩。其所重者在此。則於經驗的知識。生產的技能。舍而不顧。又奚怪乎。

凱氏於此。既援昔人實例。以證明經驗的知識之重要。又進而論之曰。機械的技能。固非

無用寧於吾儕生活有重大之關係焉蓋一切生產的技能必以確實之機械的技能爲其基礎故也且由機械的技能之練習足以鍛鍊人之品行及性質如其所謂機械的技能乃得之較艱者則必出之以忍耐與持恆而勤勉淸潔克己諸德卽緣是以生則誰謂機械的技能爲無用乎雖然其授之以機械的技能也不可不求確實苟不確實終於無効何以使之確實則有二條件焉其一獎勵之指摘之導其好名之心激其成功之望凡自外部而加之者是也又其一自內部而得之卽自早教之以生產的勤勞是今之教育徒事外部之鼓舞而於內部之生產的勤勞大半忽焉不顧此固由學校組織不善或教師不得其人勢有莫可如何者然生產的技能之重於機械的技能亦猶經驗的知識之重於傳承的知識義本灼然則何不及早變計以圖耶至所謂生產的勤勞一語意義畢竟何若請以下文闡明之

勤勞一語有用之於經濟的者有用之於通俗的者有用之於物理的者因用途之不同而含義各異然其間亦自有相同之點在焉自經濟的以言則凡造成器物之勤勞皆生產的勤勞也工之操斧斤者農之執犂鍬者莫不屬諸此然以此經濟上之生產的勤勞逕移諸教育上則有所不能何則製作器用之事大抵由機械的之勤勞以得之而教育

上決不以此爲重其所重者寧在精神的勤勞耳例如教育云云教授云云凡以精神的材料傳諸他人之勞力亦可謂之生產的而但爲一地方經濟計以流通貨物者固不得名以生產的也申言之卽謂物質界之生產與精神界之生產顯有不同是已然不問以物質界言以精神界言生產之義亦有相同之點何謂相同之點則以造作而新有所得是釋以斯義則雖謂生產的勤勞之性質跨於物質精神兩面原無不可但衡以通俗用語之勤勞之意義則尙有所不合自通俗的以言則通常所謂勤勞但指人之作事至其作用之有効抑有害不必其自覺之也申言之卽謂吾輩肌肉之力用諸目所能見之地其時謂之勤勞至其有無精神的價値固所不計也更自物理的以言則勤勞之語義更異今之物理學斷無以新始有所造作之意解釋勤勞者而謂勢力自有定量用之於此必減之於彼此又物理的之勤勞有迴異於經濟的通俗的之所謂勤勞者矣

由前以觀則勤勞一語或用之於經濟的或用之於通俗的或用之於物理的而命意各殊然其中亦有相通之點卽活動之義是也惟通俗所謂勤勞與身體活動之觀念不必常相一致又所謂精神活動不必常爲勤勞之意義除含有製作器物之性質者外其與生產的活動立於相反之地者亦非無之遊戲是也雖遊戲之中如奕棊之類固有需乎

精神之活動然謂遊戲之與勤勞絕不相蒙則灼然無可疑者然則遊戲與勤勞究何故相異乎其相異之點何在乎又二者之間有無相類之點乎今欲知精神的勤勞之於教育上有何重要價值則夫遊戲與勤勞之關係不可不先有以解決之何則知遊戲之本質即足以知生產的勤勞之本質也

純粹之遊戲惟兒童間有之若成人之遊戲則雜以副貳之目的無復有遊戲之眞正之觀念矣兒童之觀念中偶爲種種外物所激刺則遊戲以始彼等覩於園角屋隅蒐集粗沙細石寸木斷絲之屬以爲遊戲材料方是時也彼純然耽於精神活動新得一觀念則取與他觀念結合焉其視一切外物爲有精神者有意識者正其觀念結合所致也然兒童於此不過隨精神聯合之動作以爲動作彼無一定目的亦無一定途轍故亦無選擇作用存乎其間惟其觀念之過程有時或爲外界所覺醒又往往因過程之如何而動搖靡定耳故彼之動作與其遊戲之對象物初無關涉形圓者亦謂之人體長者亦謂之貓比擬之肖否所不計焉玩具之精巧而近於藝術者自八九歲以下之兒童視之反不注意亦以不適於經驗故而不能引動其多方的自由的之觀念也是故兒童之於遊戲也彼惟由遊戲故而身心新有所獲乃始覺其可樂蓋彼等觀念及概念之結合其範圍益

擴充則其內容益豐富而外物之刺激益變化於是新活動繼之以起夫是以樂之不疲耳要而言之所以誘引兒童之遊戲者其中堅力非他彼自於無意識或半意識之間欲於身體的或精神的更有所獲故從而爲之也雖因身心發育之時期與狀況彼此不同故兒童之於遊戲不必常相一致然就普通兒童言之斷未有不如是者尼歐耶氏謂教育幼兒必使之從事十分適當之業務是卽以精神的遊戲爲對象而觀察其活動者也更進一步以精神的勤勞爲對象而觀察其活動則如何精神的勤勞云者先由有實際之事實覺醒其觀念界而後活動以始與兒童遊戲時之由外物之激刺其觀念也初無以異譬如科學家之入實驗室而從事研究也若裝置若材料若現象彼既觀察及之而此種種現象既有以豐富其觀念界又常由種種方面以練習其新觀念然後既聯絡之觀念浮起於心意中乃能對目前之現象而活觀之卒之其觀念由是擴充焉其研究亦由是收効焉是故以精神的獲得爲鵠而努力以傾注之者此種態度於兒童之遊戲於學者之研究初無別也

然則精神的勤勞之與遊戲全相同乎抑尙有所異乎如其有異則所異者何在乎此中異點頗多言其著者則學者之於實驗其觀念過程必爲規則的爲意識的彼豫具一定

之目的。選擇問題。又使用種種科學法則。以明其新聯合之觀念之或相反抑或相成。方是時彼之感情。或緊張與否。或愉快與否。或適應與否。由此種種感情之繼續。而一進一退。其生產的活動。乃因之成立焉。視彼兒童之於遊戲。其生產的活動。僅由當時愉快之情而成立者。迥相反也。以是之故。故在精神康健之兒童。其遊戲的之生產的活動。既漸成熟。終進而爲眞正之精神的活動。精神之所以有待於多方的訓練者。實亦以此。顧精神之訓練。乃以漸始。強者。故其初必與遊戲結合而進。由是而生注意。又由是而得鞏固之態度。或爲名譽心。或進而爲戰勝艱難之情。然後可謂之精神的勤勞耳。遊戲與勤勞之異點。此其一也。

遊戲之與勤勞。尙有一重要之異點。遊戲的活動。必有厭倦之時。而精神的勤勞則否。兒童行年漸長。則於所既爲之遊戲。往往不願再爲。雖於運動的遊戲。較能持續不倦。然此運動的遊戲。實既位於遊戲與勤勞之中間者。蓋既出以抗拒艱難之見地。而於遊戲之外。別具一定目的。與夫有純粹之意義之遊戲。固有別矣。至於眞正之精神的勤勞。則始終活動不已。與前述之遊戲適反。何則。遊戲雖無目的。而勤勞則否也。目的非他。即潛伏於勤勞自身之內部者。且其所爲目的。又由心意之經驗。而爲新目的之基址。由是遞衍

以進而第二目的又繼起焉是故人而缺乏天賦能力斯亦已耳如其不然則此生產的勤勞不得不謂爲一切精神力之成長之原因也謂生產的勤勞具有莫大之教育的價値者實存乎此謂精神的勤勞之能自結實亦存乎此

精神的勤勞所貽影響於人類者何若此在曾受眞正陶冶者回溯以前經驗當自知之一切科學家藝術家胥由此生產的勤勞而解悟眞正之生活之意義使彼等不囿於傳承之知識不安於普通之技術而更努力向上以求出人頭地者恃有此也且人類生活問題亦由生產的勤勞而始入於正軌發明家之抗艱難以求創作宗教家之舍生命以殉信仰實賴此爲原動力耳

綜上文所述而重言以申明之則生產的之精神勤勞云者定義如下曰凡由觀念之新生及結合以導人精神於較高之域而發表其精神或實現其精神之目的於焉以立此際之心意界之活動卽所謂生產的勤勞也以其有目的言之則與兒童之於遊戲異蓋遊戲之際僅有觀念之活動及結合發表等與之相件而初無目的存焉也至生產的之精神勤勞其觀念所以易於結合者亦以天賦能力爲前提此固與遊戲同然以有目的故故所異乎遊戲者在能藉訓練之力更導引其觀念之結合之一點此所謂訓練者其

一部分由於天稟卓越之科學家藝術家必恃天才爲成功之要素自不待言然其他一部分則必由適當之練習而得之又藉練習而益強固者也至於練習之途即由遊戲始逐步以進終遂爲眞正之勤勞而予生活以至大之影響矣

由前以言故生產的之精神勤勞洵最要之教育方法也其人而不具適當之天稟則已果既有上向之性質則頻頻使之練習使之緊張則如勤勉如持恆如致身如自覺種種德性必有因而促進者焉此種諸德不能促進則雖強以外部的權力終於無功生產的勤勞即不假外部權力而自然促進此等諸德者也

生產的勤勞能畀人以新經驗此新獲之經驗又能與其全體觀念有嚴密結合之力由此新結合又生新勢力焉在富於剏造的天稟者其新生之勢力尤強世間發明改革慈善及種種偉大事業實皆生產的勤勞之產物於傳承的之知識經驗無與也傳承的之知識經驗其於吾輩之生活所以有價值者謂他日遭際相同之情事足以匡所不逮云耳此亦猶之機械的技能斷不能與人以新經驗也更自他方言之人之生活所由能永續不絕者賴有熱情以爲鼓舞之具若企業心若自立心若奮勉心若欣慰心皆是其爲此熱情之泉源者非他即生產的勤勞也

然則欲由教育之力以發展其精神的勤勞宜若何而後可凱氏論之曰是固不可無適當之基礎顧其所爲基礎者不能僅恃天稟及其自然之發露而必賴有適當之技能蓋技能云者較知識爲尤要雖天稟優異者亦然苟不勤勞其力終不十分發露也今之於科學於藝術皆欲以省力之風教之若可不勞而獲者不問學校教育或家庭教育槪置生產的勤勞於不顧更有誤解生產的勤勞爲含有自利的勢力者此尤教育上所亟應注意者也由科學藝術之自身言本不必要求完全之人物故世之科學家非無專門智能雖極發達而道德之力審美之感不能與之相俱者又世之藝術家亦非無耽心理想界而與實際界遠離者今之藝術主義尤確有此失彼但顧慮一方面而忘凡人爲人之道實賅全體以立言者也是故生產的勤勞之教育必以造成完全品性爲旨又其造成之人物必能有所貢獻於今日之文化不當以超軼實際之生活爲貴爲欲造成完全品性俾有所貢獻於社會則不可不與以爲人動作之觀念惟知己之盡力原爲他人此方是自制的之生產的勤勞匪是則所謂生產的勤勞亦未足爲貴已

生產的勤勞之本質如上所述故不拘教育方法宜從根本改革卽於學校之組織於教科之編制亦然若今日德國學校卽謂此生產的勤勞絕少活動之餘地可也彼博物理

化、算術、翻譯諸科。其發揮生產的勤勞之機會。本最多而最易。徒以教師不得其人。致不能貫徹厥用。詎不可慨。幸近來小學校漸知注意於工場及實驗室圖畫室等之設備。且於作文教授。亦多不重機械的模倣。而以發表自己能力爲主。此則有可稱道者。雖然。詎獨小學校宜爾哉。一切教育系統。何莫不如是。使學者之於教室。躬自經驗。此實發展其生產的勤勞之惟一祕訣也。惟欲全教授之功效。究非有適當之教師不可。教師其人。果能富於剏造力。強於研究心。既精審生徒之天稟。而又循循善誘。以助其自然發達。則不必有特殊之方法。自足收良果矣。今之教師。有能精於剖析。巧於敘述。以使生徒易解者。世輒譽之。謂爲熟練。夫如此者。以教精神薄弱之兒。誠可云熟練矣。然以之教天才。則適足妨害兒童之剏造力。寧謂之不熟練之方法爲宜。兒童心力與體力。同因抗拒艱難。故轉益發達。而兒童之能力。又彼此不同。甲所視爲艱難者。乙或以遊戲出之。顧可不量其能力。而漫然施之乎。凱氏於此。又謂中等學校。較諸小學。尤多發展生產的勤勞之餘地。而痛詆今之中學。徒重知識與記憶。卒至經時。全忘學者以無自動之機會。轉令生產的勤勞之天稟。因之消滅。又其教授自然科學也。亦如其教言語、教歷史、然徒事講述。使學者聽而知之。雖有工場及實驗室。殆等於虛設焉。不知教授自然科學者。非重在知識。本

身而在所以確實其知識之途徑及所以處置其知識之態度此惟使之慣於生產的勤勞乃能爲功豈僅僅講演說明所能濟事耶

凱氏更由經世之見地以論生產的勤勞之重要其說曰今之世物質之進步益著生存之競爭益烈且如勞動社會自朝至夕惟爲機械的動作使彼一念生活內容將有歎息於吾儕之何爲而生者故自公衆教育政策以觀則賦彼等以生活內容洵一急務已然則循何途徑而與之以生活內容乎宗教家則曰宜慰之以宗教藝術家則曰宜導之以藝術持知識主義者則曰宜使悟世界現象之統一之關係而自覺其地位持經濟主義者則曰宜增加其賃給而改善其住居某派政治家則又曰徒事教育僅能造就高等遊民故莫如涵養其服從權威之觀念雖然此諸說者果能與彼等以眞正之生活內容乎宗教誠有慰藉人心之用然以爭存激烈之今日人間內心之信仰日趨於薄徒挾傳承之信仰說強事灌注奚能爲功藝術亦然雖使人享受悅樂於一時仍不足饜彼生活內容且反有助柔靡之風而失教育之旨者若夫知識的陶冶雖能使人獲事物世界之認識而不由實際之行爲以眞解其價値則認識畢竟無功世固有具高尙之人生觀而絕無實現之能力者知識之不足爲生活內容又斷斷然也至於改良經濟之境遇服從權

威之觀念其於生活內容之根本問題尤少關係不待言矣然則生活內容之根本問題究操何道以解決之凱氏以為有二途焉其一則利人之觀念即使知人之生活實為社會而生活是凡道德力薄弱者生產力缺乏者不可不培養此觀念以為鼓舞誘掖之具果能自根本上以培養此觀念是即與之以生產勤勞而賦之以生活內容已昔汎愛派之薩爾圖曼即努力發揮斯義者近日巴黎小學往往有獎勵生徒貯金之舉使移其貯金以救助貧兒之窮苦患病者可謂知所要務已其次則責任之觀念即使之強於自覺力而篤於責任心是欲養成此觀念則不可不多予以自動之餘地教師與生徒各悟自己之責任盡自己之業務以謀自己之進步是乃處世之常經生活之要訣國家之有教育不外明斯本義以造成強健篤實之國民而已要而言之則凡不昧事理不惜勞力能悟自己之地位而舍己以徇人又能感自己之責任而熱心以任事必若是真正之生活內容乃可得焉而所以能如是者正生產的勤勞之效果也凱氏於此篇中更論創作力之重要及近代教育埋滅天才之弊害茲不具述焉以上亦凱氏論文之一題為「生產的勤勞與其教育的價值」者是也

更綜上文種種之說而通觀之則凱氏之教育意見不外二端一則提倡國民教育一則鼓

吹勤勞主義是也國民教育主義發揮之者不一其人重視之者亦不一其國決教育目的者必以是爲根本問題自無待論不過凱氏之說能於國民教育之本質及要旨闡發無遺故尤足稱耳至於鼓吹勤勞主義亦非自凱氏始觀德國今日至有用勤勞學校之名詞者可見勤勞主義實爲最近教育之一特徵於思想界於實際界要皆趨重於此焉究其所以致此者實亦應時代之要求而藉種種方面之原動力以促成之其一則工藝教育之發達也十九世紀物質文明異常進步工藝尤盛於是益感工藝教育之重要英美德及瑞典諸國著著進行有以手工爲必修科者有特設兒童工場者故卒謂學校全體不可不以勤勞爲主旨焉其二則藝術教育之提倡也十九世紀末藝術與學校猶相遠離近則重視兒童之藝術的活動者日見其盛此亦促成勤勞之一因也其三則主意教育之進步也昔之教育說乃所謂主知派僉以思考爲教授之基近則哲學上心理學上咸倡主意說謂精神生活之根本存於意志活動故教育上自亦受其影響而活動主義行爲主義等說繼之以起遂謂凡人判斷及認識之價值皆由實行而決定則夫重視勤勞爲教育思潮之特色無足異也其四則練習主義之發揮也昔之教授法以講解及記憶爲主今人既非議之謂以此爲教必不能達眞切之認識不能獲完確之實力欲認

識之眞切則必恃己力以建設之俾能理解事物之具體的關係欲實力之完確則必自種種方面以十分鍛鍊之期能運用自如而後已質言之卽自動而非受動之意是所謂練習主義固與勤勞主義異其幟而同其途者也至勤勞主義之教育說亦有二派其一注重手足之活動故欲以手工技藝等科爲教育兒童之基址其二注重心意之活動謂一切教育教授不可不使兒童自動以誘起其創作之機能而活動非限於手足實賅心身全體以言強謂二者孰重則寧以精神活動爲主焉凱氏之意蓋折衷於前二說之間者也自教育目的論言之則勤勞主義是否足爲永久究竟之理想尙未可知然謂對現代教育之趨向以此爲一拯救之良策則教育學者幾於異口同聲矣

（完）






# 適應季節之教授法

巽吾

從來主張教授法之論者。對於教授方法。已猛力研究。而無遺憾。故其教材之解說。頗用意周到。凡教授之態度。與進行。亦無可批難。近來兒童之研究。日形進步。此種知識。在實際教授者。均大有探索其教授上之進行。自無不面目一新。然尚有附屬於教授法者。卽方法以外種種之足以影響於教授而不可不研究者。又不少也。且教授法者。不得以一定之形式爲律。亦不能拘守一定之方法。其變通之妙。自在之巧。全恃有臨機應變之方。由斯以觀。則研究教授法者。季節亦其一事。隨季節之更變而換易教授法之研究。固絕非無意者也。

一教授效果與季節之影響　今且不拘一法。但就吾人平日動作之際考之。覺無論何等瑣屑之事。莫不受季候之影響。當夫溽暑如蒸。卽勉閱一葉之書。亦有倦意。惟春風和煦。則意適神閒。無事不宜。若秋氣肅殺。則憂愁以思。而多哀。至於朔風凜冽。草木搖落。寒冬蕭瑟。則思屏除百事。圍爐取煖。其餘如或風。或雨。或陰晦。或晴和。皆不與吾意氣有關。而其影響又往往與所作之事。有反應。今教育兒童。亦一動作之事也。教育家之在學校。終年視兒童爲對手。而施行教授訓練。是教師與兒童相互勤勞於四季之中。其爲氣候所影響者。當必不少。其於教授之方法。自無不息息相關。而在兒童之學習上。尤有極大之影響也。

夫教授之效果。既受季節之影響。而其影響亦有善有惡。教授者善爲注意。則雖不良之影響。亦或轉而可收效果。若以教授法爲與時節氣候無關。而漫然施教。是所謂閉塞不通之教師。無足取也。此種教授者。以其技巧口舌。強視教授法爲萬能。膠柱鼓瑟。將不免固執拘

牽無謀殘酷之誚何則凡熱誠於教授法當爲自然之教授斷不容有一言之勉強使際春日載陽之候微風拂暖教室之外鶯啼燕語斯時正可就而問答而絕不言及他日乃憑空臆說是有何益乎桃李笑於庭前春日輝其戶牖乃不能利用此自然光景罔知通變轉作沈埋不可得見不可得聞之教授此豈非不識時機之甚乎是故當綠陰如滴杜宇聲聲之際不可不將學生之腦底灌洗以生生之氣使之景象一新至陽氣旺盛梅雨下降之時教授上亦不可不有一種之組織以應之苟拘拘於教授管理之已有章法則欲望其教授之合乎時宜必不可得且此際之教授一失於沈鬱不展是不啻對兒童以殘酷之處置也至如七月以至九月天氣正值炎暑之時頭腦昏沈汗流如雨則此際之教授者自當別用一種工夫使仍默守舊法專用形式的教授則兒童腦中斷不能與以何等印象又如嚴冬之猴手足凍裂渾身瑟縮之時即強施以講授與實習亦將無甚效果試以他之動物比之當嚴冬之時恆多蟄縮至盛暑之際亦恆多蠕動而吾人生平之作業亦每以極暑極寒時爲至少學生之學習各業亦猶是理也且閉置於教室束縛於規則雖勉強作事而對於氣候之影響必尤多牽動故寒暑時之成績不良殆無可如何也然則教授者之應於氣候以定教法自是當然之職務矣

二春季之教授　春季宜如何教授固隨各種教科而變易其法不必盡同欲分各科而記述之未免太煩茲就教授法之大概推演其說於下

無論在何時季之教授凡教授者均當元氣充足以活潑之態度出之丰采則宜生趣盎然言語則宜明晰酣暢而復加以親切丁寧之懇摯斯教授之態度精神完美矣若在春時則情態更有宜活動者何則當夫春風駘蕩春意暢茂則天地自然之風景皆於茲而宜人花笑鶯歌一陽來復本生生之趣成悠遠之情一種閑適

之景罔不左宜右有心地轄然其足以極視之娛者則碧桃滿樹風日水濱足以極聽之娛者則鳥語枝頭鶯成歌院斯時見見聞聞無在不與心情有影響曾是教育家而獨無感動乎是故際此時而不一動看花之興便爲不合時宜是所謂徒自取苦實則與外界爲絕緣而專務窮窘之教授也校庭中百般紅紫芬芳馥郁輝映於教室正可借以添教授之興趣助習業之況味而教師乃作艱澀態爲重濁聲演堅苦之談此豈非可憎可厭之甚乎竊謂當此時宜用美之教態以動之摹仿自然以發其清明高尙之心情蓋春者猶人世悠遠前程之初步不宜急迫不可煩悶一以閑靜處之古人有言一年之計在於春教授者宜斟酌於此以出之如爲細密之問答作和樂之言辭有藹然可親之教態避燥急氣短之弊病能知乎此庶幾於應時合節之旨無所背矣乃不知通變之教師一切不顧將兒童悉數閉之教室中花笑鶯啼蜂狂蝶舞概不聞問是實與自然界相絕而空過韶光耳試問此其所教果能切於實際否乎夫教授法當講求利用自然互相考證非可徒記誦紙上語言也則順應自然以及時利用固非漫爲嬉戲已也

夫以春時之暢快正當人性開發之時有何種要求便須有何等供應兒童當此乃其智識萌櫱之時宜利用開發其沈悶一派在所必禁惟有過於趨合而實無甚影響者教師亦宜注意

三夏期之教授

當夫夏山蒼翠新綠如滴百花過盡水漲橫陂之際舉凡川原田野庭院里巷幾無處不呈蓊鬱之狀有若被以豐美之錦繡然者蓬勃之生氣活動之現象充滿於兩間加以炎帝肆威赤日如炙而此森羅萬象遂蔑不奮其元氣與赫然之暑熱相應自蜎飛蠕動之微蟲以及龐然巨大之動物咸各向前途以進行斯時也學校之遊戲場畔則薰風拂於樹蔭行廊窗際各張蘆簾或涼棚大開窗戶以俟涼風之至而兒

童則雖揮汗如雨仍不改其活潑跳躍之狀亦正所謂元氣旺盛之期也則此時之教授宜如何用一種適宜之法以與爲相應乎夏期溫度驟高熱氣難堪是不可不用一種輕快涼爽之教授法藉以與爲調節至設備上之當大爲注意更不待論雖然設備之如何相應人所易知而教授方面之當用何法或爲人所易忽茲請述教授之方法以資研究可乎

所謂輕快涼爽之教授法者乃兼教音教態及教授之進行而言欲求簡潔而明快之教法則必先注意教授之聲音則試先論教音此教音即須由教授之人先注意於聲音之如何著力使處此溽蒸如沸之教室內而或用斷續不明之聲或用黏滯重濁之聲更或爲膠執糾紛之說明則聞其音聆其語者有不厭苦難受者乎是以講解之時宜直捷不可轉遠宜單一不可複述若仍持圓到周密之主義多旋繞多反覆是益令畏暑之人更加一無形之苦熱其曷以堪彼神經質之教師往往發高而重濁之聲挾人鼓膜而與以一種狂熱兒童聆之未悉其語之云何已先苦之矣是知此時之教音宜直捷而明快避去沓冗無益之辯論舉凡一言一語莫不出以輕靈夫然後爲有清涼之味也然欲望教師之言語能應於時季而能精鍊不可徒求之於聲音也蓋教師教授上所用之語更必附帶教材以爲轉移故教材亦不可不注意教材之適應於夏期者實較他期爲多也當說明之際固宜擇聽者易於理解之語用之同時又須使聞言而生快感俾足以銷磨溽暑之繁苦故進說之時宜用巧妙之譬喩以暢發其樂聞之趣宜用快樂之語調以引其適意之情勿多作澀滯之說勿故進艱深之語如是則兒童胸次灑然心清如洗而不覺如清風之來襲矣

至若教態即教授者之態度是也當此盛暑之際若爲厭惡苦惱之狀態乃最爲禁忌是宜有一種閒適之趣洒脫之風以示鎭靜自不待言也但茲所謂教態者實

兪教壇之姿勢寫黑板之狀態巡視課桌間之情形與夫說明之一切形容而言總之由指示兒童之一切細事以至教室內一舉一動教授者均須有瀟洒之態雖不必過於清淨冷寂要須令人一見即有意境清明之度假如寫黑板不亂行塗抹而作極明晰之表解爲極鮮明之行款見者自然一覽便明反是而亂雜無章多行夾註令人氣悶則暑上加暑將益不解矣又假如教師立於教壇上舉動多颯爽之風則兒童對之亦自然寧靜有迎無拒反是而爲粘滯之態手足笨重喘息如牛則令兒童益覺緊熱雖有教授亦格不相入矣要之夏時教授一舉一動均須規正明晰守清和之態度無所用其嚴格主義亦不可露艱澀之狀不可作威壓之態其應接兒童也須有易於解悟之態度勿爲堅苦形式勿作畏懼之容勿執無用之器物所謂清明在躬氣志如神斯溽暑亦自不覺其苦矣

若夫教授之進行亦當籌及之教授法之善者如一服清涼劑傾瀉於胸中直透肝膈斯爲有價値之教授若於時間之末爲補足之說明或煩多之答問或黑板所書並非揭要此種教授使人如骨鯁於喉物嵌於齒炎暑之時益以苦思力索頭腦爲之昏暈無論教師如何盡力教授而兒童腦中終不能豁然貫通終不能爲確實之接觸凡教材不能新鮮教授之次序不能晝然秩然論理不爽豁段落不明瞭者類皆如此故與爲迂遠之言論毋寧簡短而直捷與爲鄭重之形容毋寧爲敏捷之態度即舉例爲證宜取其易於明瞭而適確者示以一二切勿多舉也

夏期教授更有一事爲因時制宜者所不可不知其事維何即校外教授是也夏期之校外教授亦多有適宜而可決行之教材然亦須擇運動場之樹蔭下或就易於通風之建物之陰或利用學校附近之古廟森林擇其綠陰濃覆之地憩息其間以爲自然教授場靜聆清流而作修身之講話蹲踞石上而爲敏妙之計算或遊

行而唱歌或迎風而運動如是則既可得自然之樂趣而亦不荒學業較之蟄伏教室內汗流如雨喘息無定者其苦樂之情形不可以道里計矣

此外則設備上更有一事必須知之凡都市之小學校値夏期溽暑時運動場須有避暑之法教室亦宜大爲注意雖不必特設扇風器不必特設噴水器而窗戶之開放空氣之流通要不可不圖其適宜完全至於教室之裝飾則宜懸瀟洒之風景畫如森林海潮以及種種涼爽之圖畫皆可貼之壁間令兒童觀之彌覺爽心豁月案桌上則不妨安置花瓶插以露滴之鮮花以資觀玩而於教室之一隅更可置玻璃缸養金魚貯萍藻更裝可玩之小噴水器以資研究凡此皆所以增人雅趣消失炎暑者也

四　秋冬二期之教授　夏期之教授法陳述如上已不覺其言之冗長茲更就秋冬二季簡單言之秋之氣清以肅初不若夏之苦暑天高月明蟲聲唧唧如告哀者涼風漸勁白露凝霜又足以發人興奮窗前梧葉知天下之皆秋野外秋山漸明淨而如洗較之千章夏木赤日行天者氣象固迥乎不侔矣觀夫氣候自然之循環草木搖落果實俱熟新穀上登外界之象一變而爲蕭瑟則此際之教授法自亦宜有以應之所謂燈火可親之候是也教授者宜本收斂之態度實行研究萬事對於兒童須注意推究發明求其結果注重於證明一方面避獨斷無稽之言論教師更宜不憚煩勞導兒童以實地之觀察實物之研究然秋氣之感人又未免有一種荒涼之意飢鷹守於枯柯寒蟲淒其鳴嘲天氣則陰晴不定空階則庭樹飄零兒童對此茫茫其足以惹起無聊之感者往往有之教授者於此不可不求所以鼓舞其精神則教材上宜注意提振之點言語態度宜取積極不可有哀愁色不可作沈鬱之態此亦因時而宜矯正者也

至冬期之教授又當別有處置冬時天地間氣象靜寂

萬物蓋藏乃閉塞之時期也朔風凜冽霜雪大降山野暴露靜以待一陽之來復是爲一年中結束之時對於學生則宜爲大復習促其反省之作用教授宜不急不惶徐以圖教授之結束爲兒童準備溫理等事校內宜鎭靜而求和暖教室則備置煖爐窗戶則嚴行關閉教師對於兒童則宜爲懇切之談話使覺有非常之暖味所謂挾纊之恩者此時乃必不可缺精神上之調節收效殊多也教師之教授上更可迫兒童以索解勉強進行講解則力求親切復鼓舞而獎勵之以圖來春無限之希望教授之情態以含有一種希望惹起其搜索之感爲最佳塞極必通此亦應天地自然之理耳

# 單級小學教室之設置

天傭

近來窮鄉僻壤人口稀少之區皆謀單級小學之設立但義務教育之旨明曉者頗少教育經費未能切實畫定於是與一學校任事者大半羅雀掘鼠而爲之對於教室之設置非所問也故合於單級小學正當之規畫者果不多卽爲權宜之計便於事實上者亦甚寥寥余乃按地方之大小學生數之多寡經濟之狀況製有單級小學教室圖數種俾今後辦單級小學者得有所遵循可乎

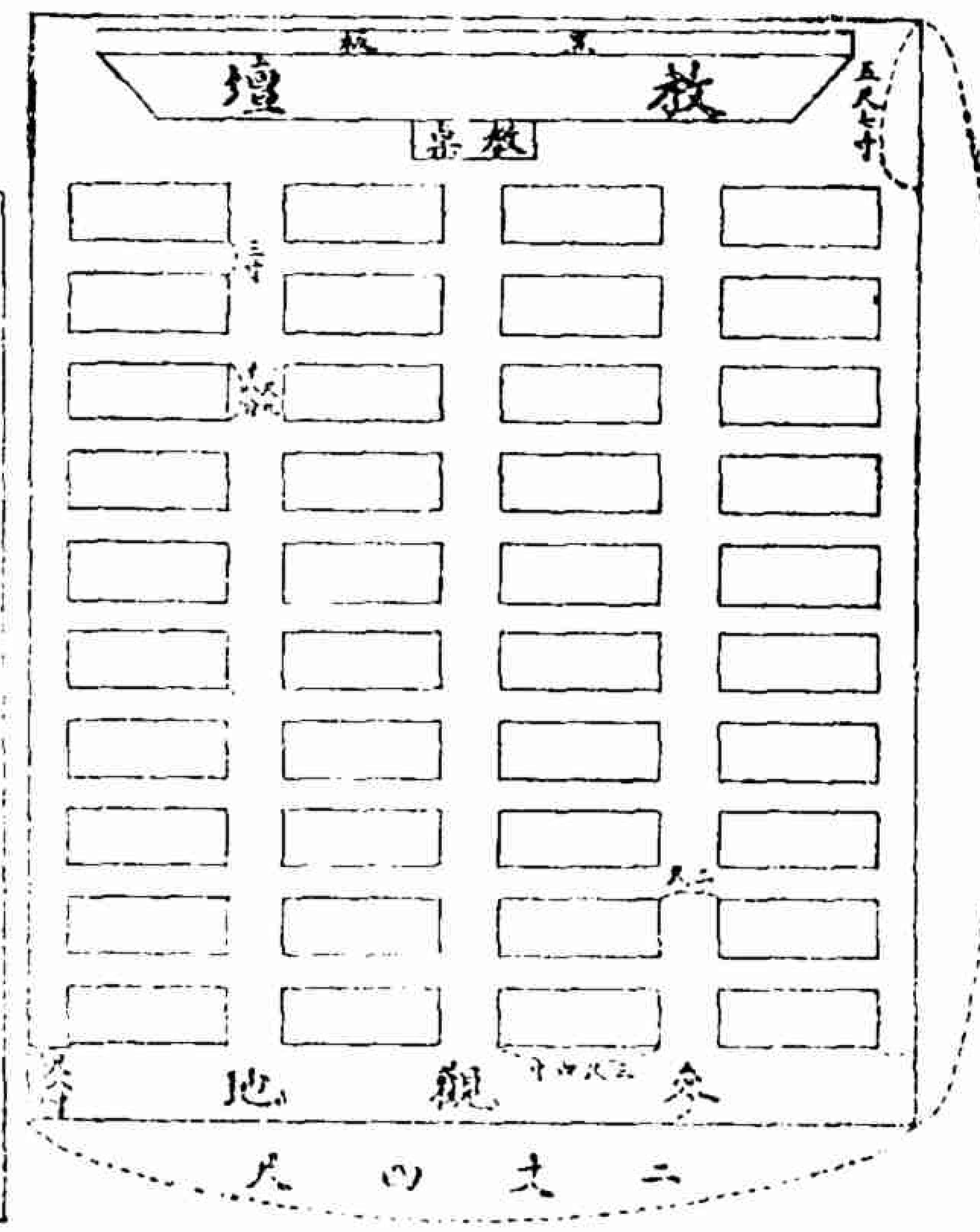
欲論單級小學教室圖之設置可分二種

一新建教室圖……合於單級小學正當之規畫者

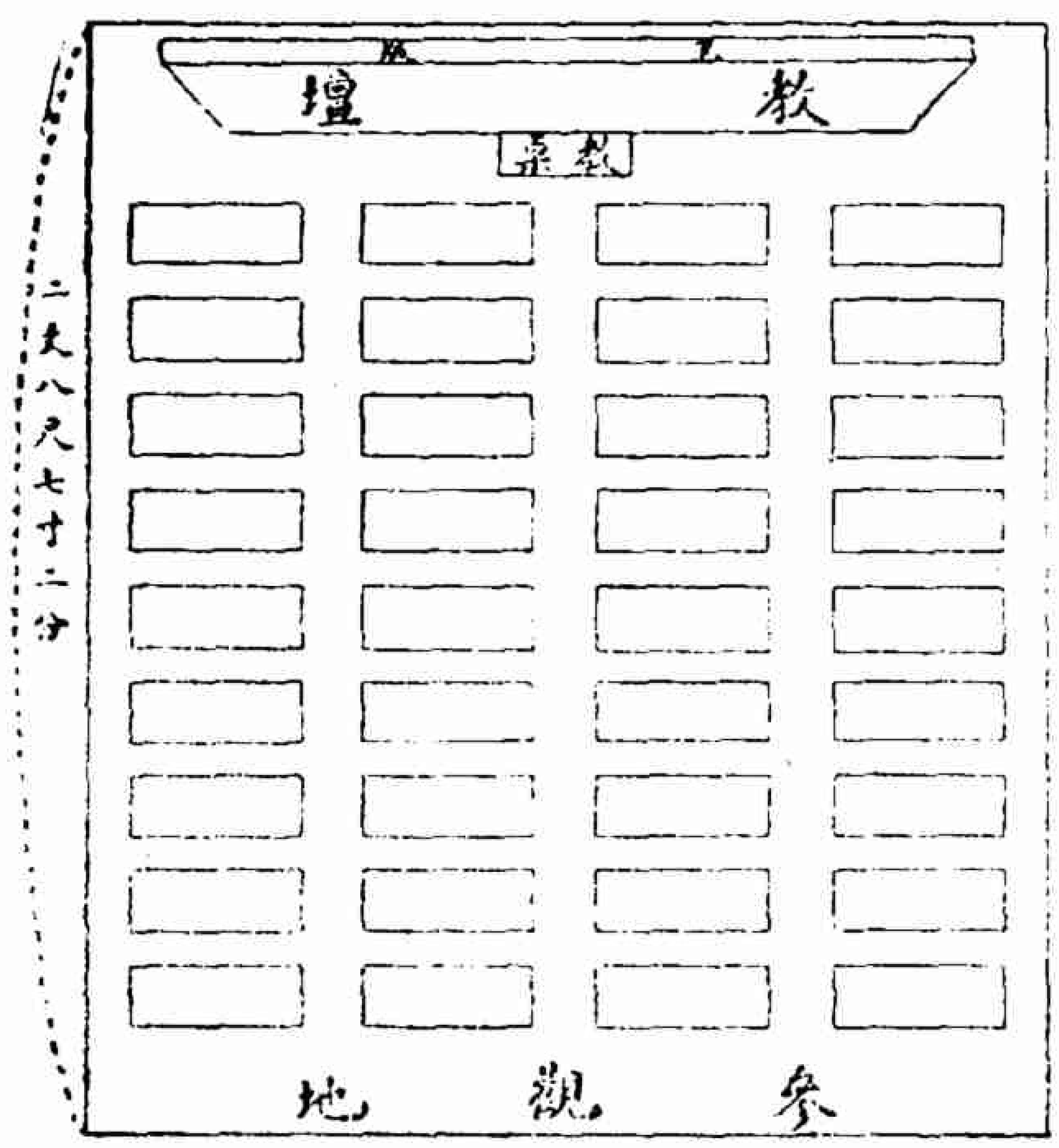
一舊屋改建教室圖……爲權宜之計便於事實上者

（A）新建教室圖　照定理單級教室之橫列必須足容八人何以故緣四個學年之兒童須勻排也至於縱列則視人數之多寡而定故其數不必拘定姑擬甲乙丙三種圖如左

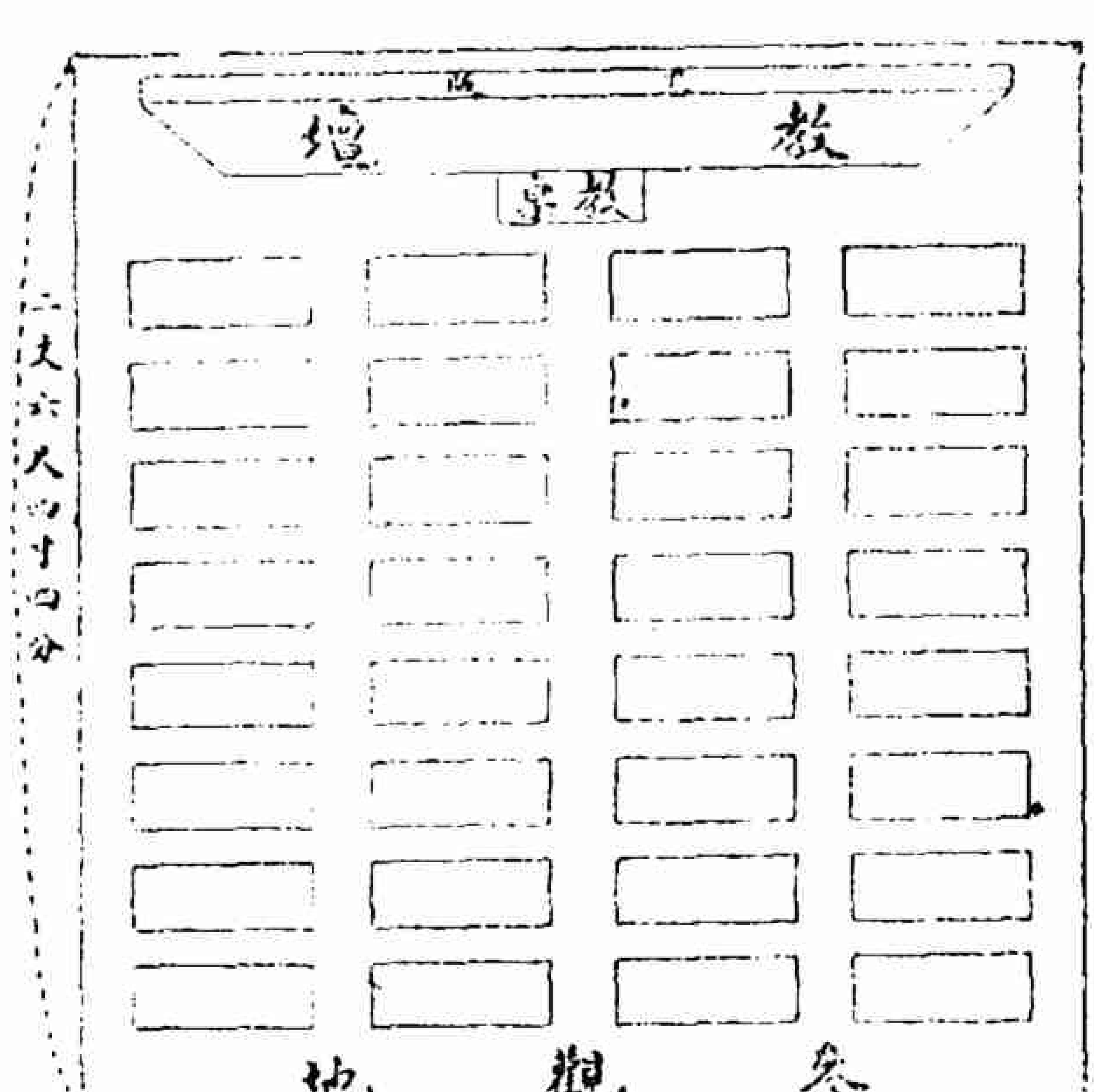
甲種　容八十人之教室




乙種　容七十二人之教室




丙種　容六十四人之教室




右三圖敎壇廣五尺七寸桌椅之和一尺九寸八分前桌與後桌之距離三寸、參觀地一尺八寸桌寬三尺六寸、中間通道二尺、左右通道一尺八寸故其深度均爲二丈四尺、廣度則爲三丈、爲二丈八尺七寸二分爲二丈六尺四寸四分、

(B)**舊屋改建敎室圖**　前之甲、乙、丙三種圖皆新建

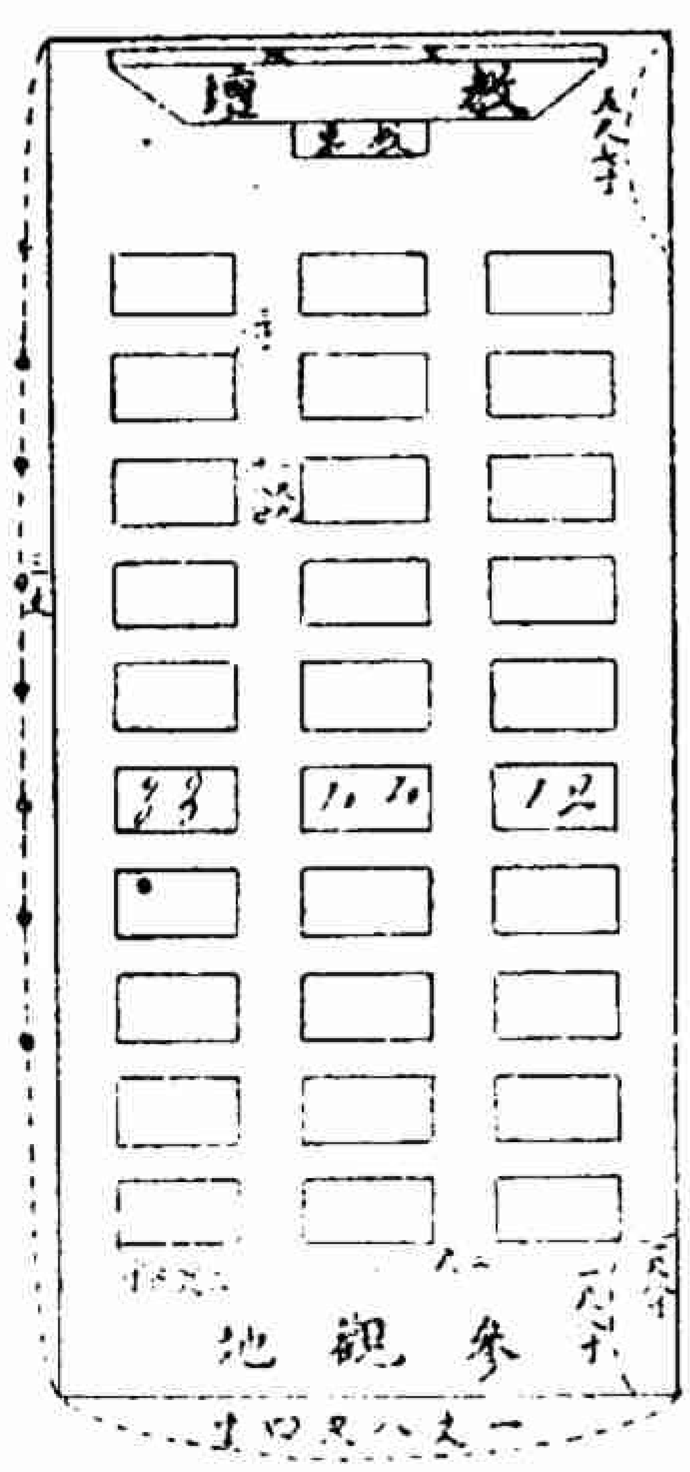
之式也然當此財政困難之時。若就舊屋改建。如日本東京高等師範附屬單級小學借設昌平黌舍儒官住宅之例則不能無權變於其間茲就理想復分二類。

一深度滿一丈八尺四寸者

二深度不足一丈八尺四寸者

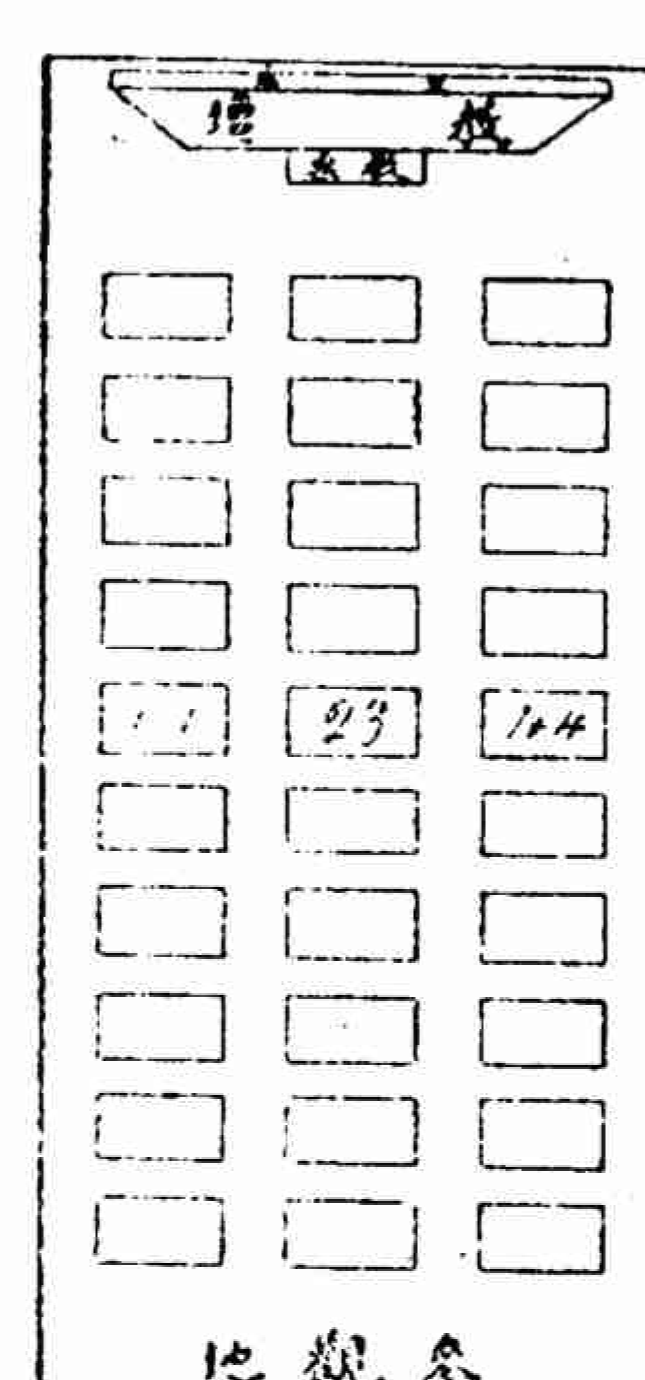
(一)深度滿一丈八尺四寸者　按坐具之寬及設置法則橫列止足容六人故不得不視各學年人數之多寡而斟酌排列之其圖有三如次

第一圖　一二學年人數少者

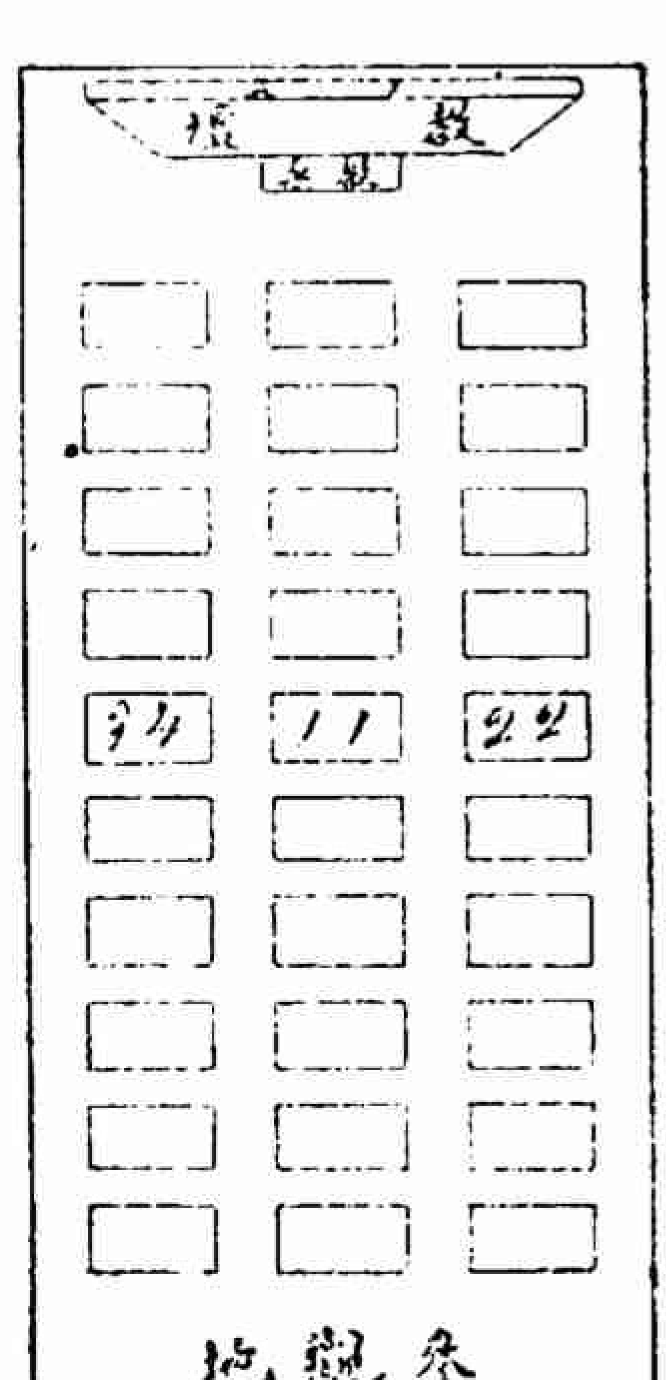





第二圖　二三學年人數少者




第三圖　三四學年人數少者



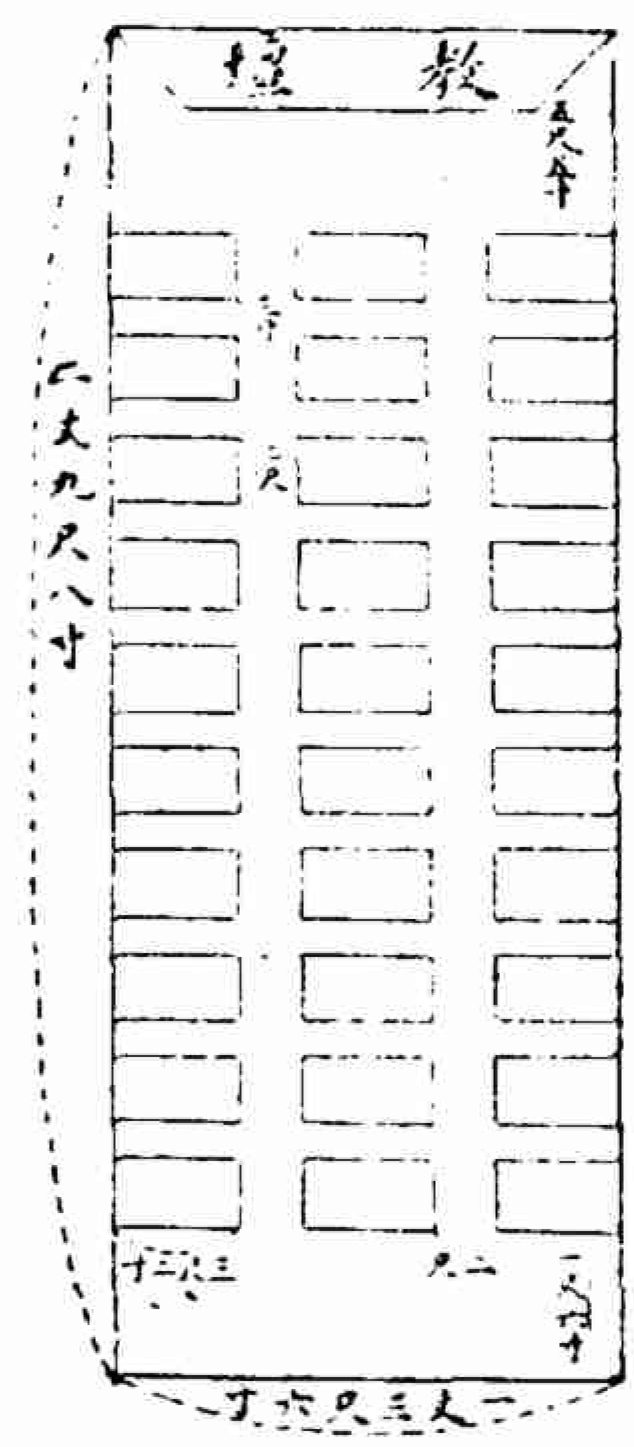

右三圖深度均爲一丈八尺四寸廣度均爲三丈(如廣度不足亦能減後列之桌椅)致具之面積及設置等(與A)項三圖相同

(二)深度不足一丈八尺四寸者　此等教室排列

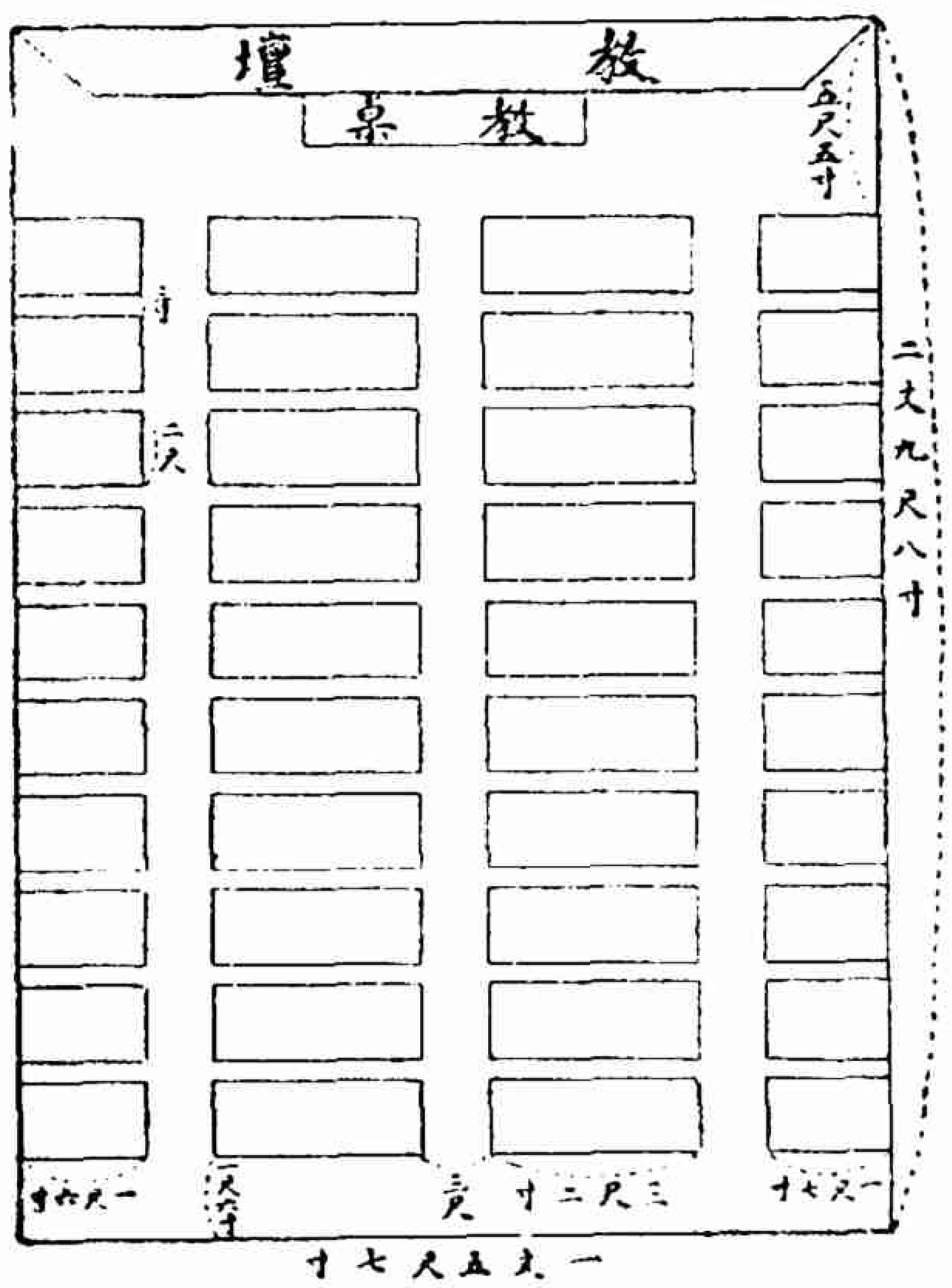
實驗　安東初等小學初學年修身教授實況

法、有二。或照(一)圖而去左右通道者。或分四縱列而排列者。立圖如次。

第一圖




第二圖






右二圖、亦視各學年人數之多少而斟酌排列之、如(一)項圖示、又第二圖一人所坐之桌椅、右係一尺七寸、因右邊學生靠牆壁者爲右手、故加多一寸、

## 安東縣立初等小學初學年修身教授實況

吳谷峯 來稿

第一學年主旨如左。

(一)對學校　服從規則及信仰。

(二)對家庭　孝順、友愛、佐助。

(三)對己　開發道德之智識。矯正不良之習慣。

第一學期

(一)愛學校　兒童入校兩週後。已得學校之樂趣時教之。

(二)敬先生　心意上之敬儀式上之敬。

(三)愛同學　應用作法對同學之敬禮。

(四)儀容　教室中之質問應對時（練習作法）

(五)愼言　言語卑野及謾罵。

(六)守秩序　出入教室之秩序散學時路上之秩序（聯絡作法）

(七)守時刻　先聯絡家庭使兒童早午兩膳均有定時。

(八)惜物　書包石板石筆書。（聯絡作法）

(九)清潔　手足顏面及衣服。（聯絡作法）

(十)自尊　校外惡劣兒童之卑鄙。

本學期爲兒童入學之始偏重作法故德目較少。凡一切規則及姿勢儀式服務等另詳作法細目。

(教授實況)第一二兩目。已得圓滿之希望。愛學校等於家庭。敬教師逾於父母。第六目路上之秩序亦能整齊嚴肅。學校緣此。竟得一般家庭及社會之信仰。第三目於遊戲時難免衝突。第四目身體動搖。手觸桌側或手弄衣紐等癖不能盡除。第五目未授之前。嘗有謾罵者。蓋城市兒童又無家庭教育。惡習實深。及既授之後。竟各自相戒。不聞有一卑野語。第七目兒童午後間有遲到者係因午膳未能按時。非兒童咎也。第八目石板無損壞者。石筆因過脆無不折者。書籍角端多有指甲痕。尙無撕破者。第九目衣服間有汚穢者。咎在家庭不能勤洗。顏面均能清潔。指甲亦皆剪光。第十目於最後一週授之。蓋恐兒童放假後。爲校外惡劣兒童所引誘。詎知兒童在校久。對於校外兒童反生畏懼心。校外管理竟去一層大障礙。甚愉快也。

第二學期

(一)父母之恩　聯絡烏鴉之唱歌。

(二)孝行　對於父母之儀容。服從父母之命令。（應用作法）

(三)友愛　對兄弟姊妹。對同學。

(四)勤學　聯絡家庭。凡遇親戚喜慶等事。勿常告假。

(五)禮讓　在家對兄弟姊妹。在學校對同學。

(六)誠實　勿虛言。

(七)清潔　勤洗濯。勿隨意唾涕。

(八)整理　在學校。在家庭。

(九)惜公物　茶杯、花木、遊戲器具等。

(十)競爭　功課之競爭。不可競爭之事。

(教授實況)第二目、無家庭教育。難收速效。間有因父母溺愛過甚。養成驕傲之性。凡飲食及購買糖果玩具等物。稍不稱意。卽哭泣。或有粗暴行爲。所幸兒童對教師。尙無隱瞞。得嘗從事訓誡。第三五兩目。對兄弟姊妹在學校無口角者。在家庭。僅有一二人時常爭鬧。係因父母愛憐幼子。未能平等待遇。對同學在校內遊戲時間。仍有衝突者。第四



目、兒童未有正當事故而缺課者甚少。有某生、患瘧。猶勉強上課。瘧作時。教師勸令下堂。大哭不去。退課後。擬專人送之回家。又哭云課尙未完。我萬不能缺課。緣該生自誓由入學至畢業。不缺一課也。第六目、年齡稍大。言語間有虛僞者。第七目、校中備水盆數個。手面均按時洗滌。衣服仍有汚穢者。教室中不設痰盂。兒童無任意唾涕者。第八目、在校內放置書物。均有一定位置。加以按時檢查。故頗能整齊。在家庭無人督責。恐難免散亂。然本學期中忘帶書物到校者。僅二三人。第九目、損壞茶杯二。折斷鐵環二。花木等則未嘗折一枝摘一葉。遊戲場邊新植之冬青。終日在足迹間。亦未嘗折一株。故到校參觀者。無不稱奇焉。第十目、競爭心亦能正當。

第三學期

(一)柔順　服從父母及先生之訓誡。

(二)誠實　對於父母及先生之信用。

(三)禮貌　在家庭對於賓客在學校對於參觀人。

(四)勇敢　對於黑暗怪聲及奇異動物勿生怖心。

(五)公平　對同學對兄弟姊妹。

(六)協助　對同學對年老者。

(七)自制　食物言語。

(八)仁愛　對小動物。

(九)習勤　在家庭在學校。

(十)清潔　身體及用物。

(教授實況)本學期德目實踐較難。如柔順誠實兩目對父母終不及對教師。勇敢自制公平仁愛四目屬於精神的效力不能達於全體。禮貌協助習勤清潔四目雖屬形式的在家庭亦不如在學校。

第二學年主旨如左。

(一)對學校　以勤勉柔順為義務。

(一)對家庭　孝順友愛佐助及愛家心。

(一)對己　矯正卑劣之觀念陶冶道德之感情。

(一)對人　公正忠實。

(一)對社會　公德心。

(一)對國家　我國之憂患。

(注意)修身教授。重在觀察兒童平日之行為。利用偶發事項。前學年德目下預定要旨與偶發事項多不能適用及逸出預定範圍者。故本學期從省

第一學期

(一)孝行　(二)誠實　(三)守規律　(四)友愛　(五)勤勉　(六)節儉　(七)清潔　(八)公德　(九)禮儀　(十)名譽　(十一)勇敢　(十二)正理　(十三)自尊　(十四)惜時　(十五)家庭之樂

第二學期
(一)敬祖先　(二)家族　(三)協助　(四)公平　(五)仁愛　(六)清潔　(七)正直　(八)睦鄰　(九)愛國　(十)尚武

第三學期
(一)自省　(二)忍耐　(三)誠實　(四)節儉　(五)合羣　(六)禦侮　(七)守信　(八)禮讓　(九)名譽　(十)自制

附教授修身之困難

(一)學級係複式編制。修身科通各學年均同時間同教科同程度。

(二)兒童年齡有五歲之相差。情意發育甚不均齊。

(三)男女同級。

(四)由他校轉學及曾在私塾之兒童。已染不良之習慣。

(五)鄉村兒童與城市兒童習性之不同。(有不遠數十里來城賃屋就學本校者)

(六)無家庭教育。

## 江西興國麗澤初等小學狀況

謝生輝

本校由生輝與劉君泮龍族人少梯君三人同負經費創設。少梯君并擔任教職。采用單級教授。於今四載。茲將本校狀況列舉如左。

(一)考試之廢去　本校在前清時。祇於每學期末舉行學期考試一次。至臨時考試及學年考試向不舉行。自民國成後。即將各項考試廢去。全以平時成績定其優劣。惟至畢業時舉行畢業考試一次。

(二)休業之變通　本地因風氣晚開。初辦時尚遵章休業。但舉行一次。各生父兄多不謂然。遂變通辦理。日曜日上午仍令生徒來校。惟不授課。祇爲講有益

之故事及小說（如商務印書館出版之少年叢書童話兒童教育畫及教育雜誌所載之教育小說等）暑假時於清晨及上午亦仍令生徒來校溫理或補習（如復習前年或前期中所授之教科免積久而遺忘或摘授童世亨所編之遊戲算術如猜數之類或補授習字圖畫手工等行有餘力則以遊藝）惟秋假（本地一年之中以秋季收成爲尤佳故縮短暑假而放秋假）乃收拾茶子之期各生須助理家事不能來校。

（三）淸潔之檢查　兒童常喜弄墨且每値字課尤易汚墨滿手甚至由手而及於面及於衣服本校因每日排班散課時先令各生舉手察其有無墨蹟有則令其洗淨幷罰令遲回夏日尤爲注意。

（四）路上之管理　兒童上學放課往往在中途嬉戲逾越時間荒廢功課若教員或家庭詰問則飾言應答如對教師之詰問非諉言進膳太遲卽諉言父兄命作何事對父兄之詰問非諉言放課太遲卽諉言教師命作何事二面隔閡無所稽查此爲小學生徒之通弊本校因於每生各製徵驗牌二（牌以竹片爲之如書籤式而略小）一紅一綠綠者存在校中紅者於開學日交各生父兄並申明兒童在途之弊令其凡兒童上學若實因家中確有事故遲延時刻卽用紅牌交該生帶至校中如校中確有事故遲延放學亦用綠牌交該生帶回否則係在路途嬉戲以便互相徵驗。

（五）生徒之服勞　本校因經費困難祇恃學生學費（每生每年約二元四角）及本地水口會息銀（每年有邊二元餘）爲歲入無力以雇役人因擇學生中年齡較大者使任勞務每月擇二日曜日由教師率領生徒以行薅草及大掃除等事惟時間約以三十分鐘爲限。

（六）訛字之計算賞罰　兒童於字體多不留心記憶。

每當默寫作句訛誤甚多。本校因設訛字檢查表。於學生默寫或作句之後。檢其訛字塡注於表。至月終。卽比較訛字之多少以爲賞罰（限定字數如一月中訛字逹若干以上者罰在若干字以內者賞）行之數月訛字卽覺漸漸減少。

（七）國文書法板之設備　書法爲國文之一端。乃今日之學校每視爲無足輕重。任生徒之東塗西抹。毫無制限。甚屬不宜。本校於第一二年級學生每人備置粉板一方。（粉板長九寸半闊六寸半厚二分半兩面塗粉一面畫一寸八分之紅正方格十五此爲第一年級用一面畫一寸五分之紅方格二十四此爲第二年級用）專備描寫之用。所習之字。必與生徒所已讀之字相聯絡。如今日國文授甲課。卽照錄甲課之字。明日授乙課。卽照錄乙課之字。（所錄之字如一年級生第一學期因字數不多卽由敎師用毛筆書二三字於書法板上方或左邊使之描寫初則敎師爲之把筆示以寫法先習一字隨卽爲之訂正然後更習一字程度漸進則指定字數使分數時間描寫寫畢敎師爲之逐筆訂正發還後令再照訂正者描寫自第二學期後字數較多由敎師用毛筆蘸鉛粉書於可懸掛之小黑板（亦有紅格）使之映寫仍爲之訂正）字體由大而小（第一年級生方一寸八分第二年級生方一寸五分）字數由少而多。（大約第一年級生自四字起漸增至十字左右第二年級生自十字起漸增至十六字）自第三年級生始。本校則另刊有大小文格板三（大者凡二一方一寸二分一方八分小者方四分）令臨寫國文範。以由大遞小之文格紙行之。二年餘。不特諸生父兄極力贊成。（第一二年可省購紙費）卽觀諸生之成績。亦似較前尤有進步。

（八）激起懶惰生之競爭心　懶惰兒童。於國文算術二科每每不甚注意。惟終日思念遊戲。本校因利用

其術。於體操時特設一國文及算術競走法。以全校學生分二組。作一列橫隊式。各組之第一人相距約五尺。於各組相距適中前方。竪一高約五尺之棒。棒中橫掛一長約五尺之竹竿。竿之兩端各繫一小竹圈。（此圈爲生徒先至之徵。且免衝撞之弊）棒之左右各置一石版石筆。（教師預出國文或算題於石版中）演時各組之第一人。馳至棒下。各取石版石筆。且作且馳。繞隣組一週。而復至棒下。先攀棒中竹竿一端所繫之竹圈。即將石版交教師。教師查看其所作若無誤。即以紅帶小圈一。奬之。並令套在右臂袖面。以彰得勝。若先至者有誤。後至者無誤。即將此圈奬後至生。各組第二人以下。均如法行之。（第一年生祇用口答）操畢。令生徒所得之圈。各呈教師。教師即將某生得圈若干。一一註入簿中。至月終。比較得圈之多少。多者略奬以實物。行之月餘。無論自習時。於二科甚爲注意。即休息室內。石筆書算之聲。亦常不絕於耳。自後行之各校。亦多著成效。

（九）學費之分別　本校開辦時。原定各生學費一律三元。後思本邑貧民居多。收費甚難。欲求教育之普及。必先注意於貧民。若限於一律。過多必阻礙貧民之就學。過少又不敷教員之薪津。遂變通辦理。學生納學費。一依貧富爲比例。定爲中人之家。每生每年納學費二元四角。中人以上。每生每年納學費三元六角。中人以下。每生一元二角。若果使赤貧者。全免學費。本校學生之遞增。此一因也。

（十）學生用品之代備　各級生徒應用之物品。由各生自備。每不一律。本校因於開課前。即預計各級學生應用之品物。如各科教科書習字簿等。已預爲購備。至開課時。各生繳價領用。以免參差。該價若干。均一一載明家校通知簿。（家校通知簿由本校發給）一以釋該生父兄之疑團。一可防兒童向家庭多索之弊。



商務印書館出版

# 初等小學校用

## 小學文法初階

編纂者 王蓺　上下二册 二角

兒童不能作文。每苦於不知文法。是編於字之辨別句之成立指示釋例務求詳明而於虛字之探討。尤加注意後編聯字造句法中所有各題極易仿造凡識字之兒童。誠能手此一編。無不能握管作文誠初學速通文字之祕籥也

## 小學作文入門

評選者 秦同培　洋裝一册 三角

本書以童年筆墨。供兒童觀摩爲主義。故所選皆各小學作文之極純粹而得眞面目者。文中引用故事僻典詳爲註解章法脈絡詳爲批評務令讀者一覽瞭然與尋常但講起承轉合者有霄壤之別。誠初學研究國文者之寶筏也。

# 中華民國三年二月商務印書館出版新書（一）

幼稚作法教授法 一冊 一角

幼稚識數教授法 一冊 一角二分

本館前出版幼稚生用之作法。識字。識數。頗見風行。茲又編成以上兩種敎授法。尤便指示。

單級修身教科書 甲乙編各第七八九冊 常製每冊五分 對折二分半 特製每冊八分 對折四分

單級修身教授書 甲乙編各第七八九冊 特製各一角六分 對折八分

單級國文教科書 第四五六冊 常製每冊八分 對折四分 特製每冊角二 對折六分

單級算術教科書 第四冊 常製定價六分 對折三分 特製定價一角 對折五分

單級算術教授書 第四冊 特製定價二角 對折一角

單級教授談 一冊 一角

是書分爲九章。條理井然。凡單級編制法。皆詳細論列。

初等小學補習科 算術教科書 一冊 八分

初等小學補習科 算術教授書 一冊 八分

高等小學補習科 修身教科書 一冊 八分

---

高等小學補習科 國文教科書 一冊 一角二分

高等小學 國文選本 六冊 每冊一角二分

是書按高小程度。專選擇淺切易曉而有趣味之文字。閱者最易觀感。

共和國教科書 高小 新商業 第三冊 定價一角四分 對折七分

是編前二冊業經敎育部審定。出版後頗蒙學界歡迎。第三冊現已出版。第四冊續出。

共和國教科書 高小 新唱歌 第一冊 定價二角 對折一角

小學作文入門 初集一冊 三角

本書以童年筆墨。供兒童觀摩。故所選文字。皆各小學作文之極純粹而極有趣味者。註解批評。均極詳細。

小學文法初階 上下二冊 二角

聯字造句。條理分明。兒童熟讀是編。無有不通文法者。

小學教師必攜 五角

全書對於管敎上各方法。採取最新之學說。敍述簡要。均切實用。洵爲小學教師指南之助。

◉以上小學校用書

共和國教科書 中學 國文讀本評註 第一冊 第四冊 四角

逐篇有註有評。搜討精詳。解釋完備。為近今國文讀本之特色。

初級英文法教科書 一冊 五角

是書以美國赫愛德氏初等文典為根據。斟酌損益。務合我國之用。其中各課。分正課練習二段。間數課又有總練習一篇及繙譯問題。尤資溫理。

溫氏英文平面三角學 一冊 六角

溫氏英文球面三角學 一冊 四角

溫氏英文對數表 一冊 五角

三角學闡明原則。一主簡晰。抉擇問題。專重興趣。對數表一覽了然。尤便查閱。

中國新輿圖 一冊 五元

前列中華全圖。次各省分圖。次內外蒙古圖。青海西藏圖。共二十有五幅。皆取最新測繪之中西地圖。參互摹繪。洵為近今地圖中最新最詳最確之輿圖。

中華民國新法令 第六十三冊 二角

知事任用試驗暫行條例暨施行細則 一冊 四分

本年分期試驗知事。本館特將條例細則。彙印一冊。以備檢查。

公司條例 一冊 四分

前清所頒公司律。簡略不適於用。茲政府另定公司條例。以命令頒行。現在已經實行。是為商律中重要之一部分。凡吾商界。皆與有密切之關係。本館特印單行本以備檢查。又另著釋義。不日出版。

小本小說 薄倖郎 二冊 三角

東方雜誌 十卷第五六號 二冊 每冊三角

法政雜誌 三卷第七號 一冊 一角五分

教育雜誌 五卷第十號 一冊 一角

少年雜誌 三卷第七號 一冊 八分

兒童教育畫 第三十四五冊 每冊七分

小說月報 四卷第九號 一角五分

# 商務印書館出版

# 英文讀本

- 共和國教科書 高小英文讀本　紙面四角　布面五角
- 共和國教科書 中學英文讀本　第一冊紙面五角　布面六角　第二冊紙面六角半　布面七角半
- 教育部審定 共和國民英文讀本　卷首一角二分　第一冊二角　第二冊二角五分
- 教育部審定 中國英文讀本　卷首一角　卷一二角五分　卷二四角　卷三五角五分　卷四一元　卷五一元五角
- 訂正 英文新讀本　卷一硬面五角　軟面三角五分　卷二硬面六角　軟面四角五分　卷三軟面七角　卷四軟面一元　卷五硬面一元二角　卷六硬面一元五角
- 訂正 新世紀英文讀本　卷首二角五分　卷一二角五分　卷二三角　卷三四角五分　卷四五角　卷五七角

---

- 訂正 中學英文教科書　七角
- 教育部審定 訂正 日用英語讀本　前編四角　後編三角
- 教育部審定 訂正 日用英語教授法　三角
- 英語易通　七角
- 英文格致讀本　卷一七角　卷二七角　卷三九角　卷四一元二角　卷五一元
- 教育部審定 最新華英啓蒙集　一角二分
- 訂正 初級英語讀本　初集二集各二角　三集四集各三角
- 新法英語課本　第一集四角　第二集五角
- 新法英語課本教授法　第一集三角

# 英文文法書

## 商務印書館出版

英語學初桄　四角五分

訂正　實用英語階梯　三角五分

訂正　英語捷徑　前後編各四角

訂正　英語作文初步　五角

教育部審定　英語作文（教科書）　一編硬面一元　軟面八角　二編軟面一元

教育部審定　共和國中學教科書　英文法　第一二三四册　各一角二　二角四分　四角

教育部審定　增廣英文法（教科書）　一元三角

教育部審定　簡要英文法（教科書）　硬面八角　軟面六角　小字本四角

英文教授規程　八角

英文文法易解　上册三角五分　下册四角五分

初級英文法（教科書）　五角

訂正　初學英文軌範　硬面九角　軟面七角

高級英文範　七角五分

訂正　英文範綱要　五角

訂正　英文範詳解　一元五角

教育部審定　新英文典　初集一角二分　二集二角五分

訂正　初中高等英文典　二角五分　四角　五角

訂正　英文漢詁　一元二角

訂正　英文云謂字通詮　八角

英文云謂字規範　五角

# 商務印書館發行

## 單級教授要項

王鳳岐 鄭朝熙 鄧慶瀾 編
莊俞 校

定價八分

單級教授與尋常學校不同之點甚多本書分編制分班自修助手教授案時間表管理訓練八章以極明顯之筆順次述之單級教員手此一編便能瞭如指掌凡用本館新出版之單級教科書及教授書者不可不讀此編

## 單級教授談

張方鎬 編
莊俞 校

定價一角

本書分緒論校地校舍體操場校具坐位教授時間教科紀論九章詳細論列教員得此於單級編制法無不了然矣

## 單級教科書（初等小學）

王鳳岐 鄭朝熙 鄧慶瀾 陳寶泉 莊俞 莊適 秦同培 費焯 壽孝天 高鳳謙 張元濟 杜亞泉 編校

| 書名 | 冊數 | 裝製 | 每冊 | 對折 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 修身 | 十八冊 | 常製 | 五分 | 二分半 |
| | | 特製 | 八分 | 四分 |
| 國文 | 十二冊 | 常製 | 八分 | 四分 |
| | | 特製 | 一角二分 | 六分 |
| 算術 | 十二冊 | 常製 | 六分 | 三分 |
| | | 特製 | 一角 | 五分 |

| 書名 | 冊數 | 裝製 | 每冊 | 對折 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 修身教授書 | 十二冊 | 特製 | 各一角六分 | 八分 |
| 國文教授書 | 十二冊 | 特製 | 二角 | 一角 |
| 算術教授書 | 十二冊 | 特製 | 二角 | 一角 |

教科書修身分甲乙兩編每編各九冊爲書十八冊惟第一二學年用甲編者不用乙編用乙編者不用甲編故實際使用不過十二冊國文算術亦各十二冊每學期用一冊每學年用三冊適供四學年之用

商務印書館

# 發售文房用品廣告

本館自去歲增設發售儀器文具處後、蒙 學界諸君惠顧、極稱便利、不勝欣幸、今更爲 諸君採購文房用品便利起見、聘請名手、精選上等原料、督製仿古及新式各種 **中國東洋信箋信封**又添辦 **湖筆徽墨** 等 **已於本年三月開始發售** 所有各貨、花樣新奇、品物精美、較別家發售者迥然不同、且創辦伊始、**定價極廉** 倘蒙 惠顧、無論躉批零售、一律歡迎、在外埠者、可直接函購、或就近向本分館購置亦可、諸祈 公鑒、

上海商務印書館有限公司暨各省分館謹啓

壬(910)

商務印書館出版

# 中國新輿圖

洋裝巨冊
定價五元

是編首列中華民國全圖次各省分圖次內外蒙古圖靑海西藏圖共計二十五幅採最新測繪之中西地圖參互摹繪各省區劃均按最新析置校讎精審鏤刻明晰此圖爲近今地圖中最新最詳之本凡鐵路商埠航路電纜無不詳細載入圖旁又附省城街道圖一覽瞭然尤便檢查至紙張堅韌印刷鮮明尤其餘事採購諸君祈注意爲幸




# 小學教師修養談（續）

賈豐臻

## 三 教師之道

### 1 對於生徒之道

教師對於生徒之根本的精神為同情愛即同情所發揮之物亦即人與人相結合而無閒者故當相信相愛而立信愛之基者同情是也

同情基於想像若無想像即無同情彼教師對於生徒往往因想像之缺乏而失敗者即其例也教師縱忠實熱心然未能為快活之教授則生徒感苦痛者不少此皆對於生徒胸中想像不足之故也不知不識必至不堪負擔而後已故以生徒返躬自問為處置萬事之必要

此外不可不有寬容之德性蓋寬容基於度量之大若無此精神則其同情決不能施於實際

欲矯正生徒之不德則同情尤為必要矯正苟從真愛情中流出雖嚴重亦可若濫用其寬假亦未可謂其富於同情也司馬溫公之勸學歌曰養子不教父之過訓導不嚴師之惰故由同情所出之矯正與由憎惡所出之懲戒其精神與效果自有天壤之別也

然生徒稍有過失而即行罰之則非也故為教師者平時不可不以威重而維持秩序雖關於尋常之事宜以寬容而關於大事則不可不持以嚴重也

由同情而所施之教育不可不並行母之愛與父之嚴而當顧兒童個個心身之發達知家庭之事情審其教育上之方針先使其為善生徒而後可為善子弟善人善國民此即教師對於生徒之務亦即對於國家之務

### 2 對於學校之道

學校為一個社會的團體對之者不可不有對於社會

之心得人對於社會如謀協同維持秩序圖進步等對於學校亦然

學校者於其目的之下不可不保統一即多數之敎師唯一心是也蓋爲其目的而致力決非獨斷獨行者所能勝任若各各獨斷獨行則必至破敎育之統一害敎育之威嚴也故加入於新團體者當研究其學校之精神所存之所以體認之而協同之

敎師之職名待遇雖有階級然敎師之職分決無階級故敎育上之責任其不分輕重也明矣因此而爲敎師者不可不奮勵凡獨行獨斷之舉動斷不能容各以自己之良心從而行動之復以自己最善之心得誠實以盡全力於其職務

協同者正非徒對於學校之主義精神而已也即校長同僚等亦不可不協同蓋此等職員皆當以己之交友之道交之如守信義主敬愛是也而最要注意者爲寬容之精神元來同僚者與普通之朋友不能盡同職務上事之偶然相共者往往易於誤解其精神苟無寬容之精神則其協同必至困難而後已

維持學校之秩序以圖其進步乃爲職員者至當之本務無俟贅言矣惟學校之盛衰關於自己之勤惰須常覺悟之以誠實勤勉注意於萬事完其職務爲要即發揚其校風振肅其校化輔佐校長與同僚相和相研究以顯著其事業之效果

### 3 對於生徒父兄之道

敎育於一方面原爲家庭之事業故於幼年時期者家庭敎育不可不與學校敎育相對待意大利某處之小學敎師常於父母率小兒入學校之時以二事語之其一謂我一人不能敎育彼當與汝等共之其二謂汝等如欲敎育則我前進時汝等不可退却故爲敎師者常存此事於心即非我一己爲敎育者當與家庭共事是也敎師對於其家庭常要求其補助學校以己之所以要求使爲家庭之準則學校與家庭交通盛則其關係

自能親密庶學校與家庭之一致作用生矣

因此之故爲敎師者常與家庭聯絡互相呼應當以此爲最有效之敎育如家庭有事要求者則當傾耳而聽之合理者取之非理者捨之敎育生徒以熟知其家庭之事情始爲眞正可行故對於家庭有忠告之事即忠告而善道之此即爲敎育之效果

我國現在之情形家庭之感化力尚不十分故學校敎育之效果大爲減殺因此爲學校之敎師者特別之苦心決不可少即擇力量所能及者而接父兄訪問家庭以盡力於改良而其直接即爲學校敎育之補益其間接即貢獻於國家爲國運之進步

4 對於社會之道

敎師對於所奉職之學校及對於其學校所在之地方不可不有同情原來敎育之機關不止家庭與學校而已社會亦其一也蓋社會及於兒童之感化甚大往往有爲家庭及學校之力所不能及者故須常注目於社會之狀態考察敎育上之影響此等處置亦學校敎師所當務之一也

外國之學校敎師所無待勞心者在吾國則不能不苦心以赴之者不少蓋外國社會之秩序習慣皆自能制裁故也吾國社會之自行制裁尚未至有效時代故社會之秩序習慣在敎師不可不盡力此等責任固吾國敎師之甚大者也

社會敎育原非學校敎師直接之責任即社會改良進步之直接關係必非敎師之本務惟有機會則可利用之以啟其知而進其德此亦吾人所嘉許之事而即可間接以貢獻於學校之事業但斷不可反以學校之事業等閑視之此亦爲敎師者所當注意者也

5 對於國家之道

昔賂得嘗就國家禍祉之根源而言曰凡一國之昌榮非因歲入之繁多非因城壘之堅固亦非因官衙公署之壯麗只在乎敎育善良之人民即由於知識品格兼

備之人物。又司馬哀而司曰。立憲政治之國。其人民不論何種類。皆保有政治上之幾分權利。故由其人民道德上所生之行爲風俗。卽可作出國之品格。故人民之品格。卽國家之品格。欲論人民之品格。不可不卽論國家之品格。其言如此。然欲養成良國民。於普通國民敎育以外。不可他求。故敎師自爲國民。當以忠誠事國家。一面養成忠誠之良國民。以翼贊國家之事業。

如何爲忠誠之國民。司馬哀而司又曰。人民品格之性質。如何方爲優等。曰心志高尙。曰誠實。曰忠直。曰有德。曰勇敢。人民之性質如此。則其國有燦然之光彩。他國皆克尊敬。國威方如磐石之重。足以鎭壓四方。而以上諸性質之外。尙須有數要件。曰敬虔心。規則的觀念。獨立自治之精神。職分之念。此皆樹人民之品格所不可缺者。吾儕聞司氏之言。苟從事於國民敎育。亦可知所返矣。

## 6 敎師之覺悟

敎育之事業。最高尙而最重大。故從事於此者。應知責任及名譽之甚大。彼農工商及軍人官吏醫師等國家社會必須之事業。其基礎皆始於敎育。無論攬國務樞機。奏赫赫之大功。與社會事業。享嘖嘖之榮譽者。細溯其源。皆不能離夫敎育。

孟子以育英之事業爲天下之至樂。誠非偶然之語也。蓋敎育事業。雖不能以多數之兒童盡爲天下之英才。但苟得一有猷有爲有守之國民。人生之愉快。必無過於此者也。

敎育事業。遠大而著實。故敎師欲以自己之功績光耀於社會。斷非短暫之日月卽克奏之也。苟能辨明此理。則目的永遠。氣力宏壯。思想雄大。粉骨碎身。以圖收穫。以造成將來之國民。此種覺悟。不可不有也。

總之爲敎師者。須遠名聞利達之念。志望高尙。衷心廉潔。於自己天職中求其至樂。以確乎不拔之精神。完其責任。此不可不勉者也。

（完）

# 調查

## 奧國維因市訓盲院生徒之旅行

時成

是篇爲維因市訓盲院旅行後之記述揭載於去年九月出版之蒲林丁雜誌不徒足以賞盲人旅行之興趣亦足見歐洲盲人教授之進步矣　譯者識

奧國維因市有國立訓盲院焉某日曜日晚餐時膳堂內頗不靜寂食器之音達於戶外此蓋院生正歡樂就食也其時適院長自外入刹那間全體生徒俱正姿勢以迎院長於是騷然之室內俄焉靜寂滿堂闃如無聲少頃院長對於各生似有事相告者開口作欲語狀生徒亦齊傾耳於院長默然靜聽至所語爲何何人亦不能想像及之不踰時而院長之語告終瞬息之間室內寂然如死衆囂俱息然則院長頃所告語者果爲何事其殆一場之空夢乎乃忽焉此靜寂之氣不知散於何處滿堂之內俱爲歡樂之聲所充塞夫破此靜寂而化爲歡樂者誰歟男生乎女生乎局外人固不能詳之然此瞬息間化靜寂爲歡樂實爲不可疑之事實歡笑之音由食堂而達於隣室亙於庭園令人有置身極樂世界之想夫院長所告語者果爲何事而令彼等生徒之歡樂一至於此無他蓋爲全院生徒旅行之計劃即將遠遊郊外之森林訪尋維涅爾窪特地方之古寺也以彼等絕未預想之事而忽焉得之其樂焉固宜

此訓盲院於去年五月十三日午後曾爲維因市教育會及少年養護科開音樂演奏會教育會員皆臨院以聆此演奏當時本院之生徒演奏無不精妙故院長稱思與生徒以特別之歡樂以酬其勞而生徒之家庭多希望使各生徒得一日之旅行謂此實爲最良之酬報

云。幸本院教師枚爾夫巴氏。知維因市及其附近之郊外。有適當之旅行地。於是使枚氏預於評議之列。其結果。遂決定旅行於聖十字企斯的輕極爾院。此古院爲勝地之一。本院生徒於歷史科曾讀悉之者也。

評議既決。於是本院當事者。以六月十四十五兩日。從事於旅行之準備。其所準備者。卽行程時間之計算。旅行古寺之通知。行廚之用意。與巴丁鐵道線交涉。使爲特別之設備是也。自教師枚爾夫巴氏與企斯的輕極爾寺交涉既竟。歸校報告該寺對於本院生徒極表歡迎之意。由是而本院食堂內。歡樂之幕。遂漸開矣。

旅行之舉。確定以火曜日爲期。故月曜日更從事於適切之準備。惟此之準備。卽其日所需之飲食品而已。生徒之歡樂。達於極度。不復從事於月曜日之課業。惟注念翌日之事。深以明日之天氣如何爲念。

及於翌日(火曜)之曉。天無片雲。日光淸朗。生徒旅行之興。不可復遏。五時頃。已多數蹀躞庭園中。至五時半。朝食。各生徒匆匆食畢。於是庭中之喇叭一鳴。各生遂皆準備以待發足。

由是直行出發。魚貫而前。至當日旅行之狀況。特將本院第六學級(最上級)生徒惠利資希因特拉斯報告於家族之手簡。記載如左。

父母親大人膝下。敬禀者。兒於月曜日淸晨。暌別慈顏。直卽歸院。途中晤同學友懷伊斯君。談次道及校中決定明日旅行於聖十字院。並囑兒必與此行。兒聞之。歡喜無量。院中全體生徒。相與談論者。無一非明日旅行之事。其如何歡樂。不言可喩。

本院內前曾開音樂演奏會。各生徒一齊演奏。刻晗因特爾先生謂明日亦須演奏。明日午前六時。各生須一律齊集。向教師領取覆帽。以易正帽。先生又由生徒中指定十二人。使任負背囊之役。兒等今日體操一律停止。巴本倍爾(聖十字院所在之地)出身之本院生徒。以於巴本倍爾創立聖十字院事。特提

出今日停止體操之議此事實有一極大之名譽也

旅行之前夕晚餐後枚爾夫巴先生講述神聖十字院之事實學生皆環立靜聽蓋旅行後當作旅行記故多注意聽講以備作文時之參考也講畢至九時各生皆洗足就寢及明日（火曜日）午前四時半各生如有預約者一律醒覺至五時教員來命各生離牀而各生已早整衣以待矣其時或悅今日之快晴或樂今日之遠足莫不喜形於色須臾五時半聞搖鈴之聲蓋已爲朝食時間也食後教習呼前指定負背囊之十二人出之十二人者平時頗意氣自豪至是皆甘心於牛馬之役各負背囊一有欣然自得之致囊中所盛者卽各生之食糧品也抵六時一小商隊出發第四級以上之生徒無一人留院者一齊急步歷西華爾增百爾布拉資達厚極拉街以二十分時間抵市街電鐵車停留場

院長及他諸教員已先時涖止各生抵此向各教員行禮致敬其時無不欣欣色喜無一人以睡眠不足而露倦容者六時二十分夏期用特別列車始開行維因巴丁線上登車後院長謂兒曰因特拉斯今日之旅行定當非常迅速也

列車開行甚疾一時許已抵巴丁更改乘勞因斯但因車至八時遂徒步而前地尙平坦十時同張野營休憩此時哈因特先生吹奏夫留極霍痕喇叭甚可聽也

院長率全院生徒參觀某養樹園指示園內一年生之赤松及二三年生之松樹此樹三年間已高至十五生的誠可異也

各生羣集於森林之下受背囊中小包之食品包內有麵包熟雞卵櫻桃及茶食等各生皆大嚼飽噉誠如宗教科教師所言背囊雖輕而胃之擔負却甚重也

此時愛倍爾哈特君捕得一美麗之螟蟲遂就此蟲

爲種種之研究某先生言當燒之總教習先生則謂可塗於麵包之上其他種種趣談甚多

休憩後出發時企爾達女士恩尼女士哈因特夫人等皆各各盡其任務俄伊肯君頻歌歷史中之某曲與法國語所編之一曲負背囊者十二人擔荷囊傘等具豪然闊步道途多狹隘而凹凸行至某學校門前巴爾脫賚希先生命各生止步合唱「忠義之精神」一歌然各生未隨於音聲之種類而配列音殊不協故巴爾脫賚希先生亦謂甚不願該校知余爲唱歌教師云

至十一時半遂達於目的地由石造之穹窿門而入進於古寺廣闊之庭園時各生皆苦渴適有噴泉之聲洽洽然與耳謀遂各取所攜之杯汲飲此水會一僧來言此泉水不宜飲衆乃止

時枚爾夫巴先生速以其攜來之小刀納於背囊中（小刀大約爲引道者所用）既而各生中飲泉水者皆發嘔吐

神聖十字院本山學校之神學教授郁塞夫企比談賚爾先生導各生入合唱所此處有風琴一具我等先合唱盧倍爾所作之但賚姆惠爾哥曲次合唱俄爾列氏所作之基利及阿該奴斯曲繼則哈因特爾先生奏風琴而唱國民歌多種示我等以風琴各種之音色

既更隨導引者瞻覽禮拜堂參觀由利阿尼彫刻大家之造物無一不呈神院之美觀有極美麗之鐵格子分隔神殿與哥希克式之長屋祭壇之上有高四十邁當之大理石柱上設天蓋祭壇高七邁當築造之形爲哥希克式

我等歷左方二三階級其高壇有莊嚴之首座此爲高僧等執行祭式之所是日亦有各僧徒來此祈禱

此時已屆午餐之候我等環園內之食桌而坐腹皆飢餓不問何等食品皆嫌其分配甚遲食品先進者

爲莓類之一種飲則庖丁以飲料水注入杯內飲之十分療渴次食肝臟粉團湯及米飯包裹之炙肉最後更食本院主惠贈之冰莓其味殊美各生皆愉快無比

午後三時更隨導者續行遊覽觀十字道、死堂、含石灰水之噴泉等於客殿之庭園略食茶點由是遂辭十字院向勞因停車場而尋歸途

七時列車向維因市開行八時半歸院今日之旅行實全院至快之事吾等永永不忘者也

觀此函則生徒之如何愉快可見一般雖然兒童之旅行不惟供兒童之快樂而已卽在敎員得查勘自由之自然界其裨益於博物科及地理科之敎授上者實非淺鮮且利用此機會喚起兒童對於博物地理之興味實最爲有益之事也

吾人與全院生徒以親密之和合而得全日之愉快此全日之旅行中其以特別之好意補助吾人者甚多今當陳述謝意以報於諸君吾人辱本山高僧博士克爾哥爾百資克氏最大之歡待更蒙其傾聽本院生徒之演奏實所感謝無旣者也我生徒之彈奏得高僧及各搢紳之贊賞實爲最愉快之一事旣而生徒之合唱又辱本山唱歌團之雅顧而該團復合唱以娛我等此不惟有益於吾院生徒且其合唱亦實有令人贊賞不能自已者也又對於樂長愛肯斯百諾倍脫霍弗氏及本山風琴師倍婀諸君之歡待亦當表眞摯之謝意

當中食時本山旅館主人安頓斯的爾追爾夫婦善測兒童之心理特惠以精美之果品甚可感也

食後敎授博士企比談賁爾氏再導余等遍遊寺內各兒童得瞻覽古寺之美觀又寺內之僧徒皆從旁指示一切俾於短少之時間得爲詳細之參觀敎頭霍克斯諸斯脫氏及其妻女亦一同導引吾等巡覽各地

食堂廊下有鉛製之古代噴泉其噴注已歷數百年故爲鍾乳石所蔽覆其下之鉛已消磨略盡覩之頗饒興

## 調查　奧國維因市訓盲院生徒之旅行

味該寺爲一千一百三十五年神聖王僚波爾特第三所建其地本爲巴本倍爾希王朝之墓所至今尙有一墓石纍然在焉各種之記念石委棄於荒煙蔓草間恐其經久磨滅爲保存之計不得已而由十字道壁撤除之者後有一好戰武王飛勒特利資克第二葬此壁下最後巴本倍爾希王朝之墓像亦移於此吾生徒對於該王敬愛之心油然而生皆追維往事低回不能去往昔土耳其人第二次圍攻維因之時逞暴威以傷害該墓像倘一聆其武勇得毋有慄然而恐者乎

十字場之大彫刻洗足場之木彫物及哥希資克式之窗觀之皆饒有興味

我等最後所觀者爲寶物倉庫其尤可驚嘆者卽庫內有石灰石所造之穴又有極美觀古代式之箱類其木彫物於木彫美術中有擷英拔萃之觀中藏莊嚴之法服手藝家洛資太女士見此等華美之刺繡品大爲滿意一僧頫由寶物庫出種種寶物以示余等如馬利阿的列茄女帝躬自製作之寶物亦出以相示此吾人所感謝不置者也

洛資太女士執此等寶物於手（此等寶物平時決不許人觸手）一一拜觀於其刺繡之種類與方法可得明瞭之觀念

此次本山之參觀實與吾人以至大之裨益故吾人對於高僧博士百資克氏敎授博士企比談資爾氏及其他各僧徒不得不深致謝意也

又辭歸之際承敎授企比談資爾敎頭霍斯克諾斯脫兩君送至中途故吾人滯留山內雖爲時極短而至別離時彼此頗有不勝戀戀之情此吾人聖十字院旅行之記念當共本山諸君之名永永不忘者也

翌日全院生徒於枚爾夫巴先生監督之下同致謝函於歡迎我等之諸君以表感謝之微意

吾全院生徒對於枚爾夫巴先生亦當同表謝意何則此次之旅行所以能各得滿足者全由於先生之措置

及其監名也

# 英法美三國手工教授之狀況

芸塵

本誌前於第四卷八號載有美國之手工教育又於第五卷五號載有美國小學校手工教授之近況皆爲我國研究手工教授之良好資料是篇爲日本岡山秀吉所著足與前載二篇互相參證之處甚多特亟譯錄於此　編者識

## 一英法小學之手工科

(甲)英國　英倫蘇格蘭各地小學校之手工科其所施設方法略與美國相似惟其普及之點則較美爲優英國小學校介學科目中僅讀寫算三項則規定爲必修科餘皆屬於隨意科而任各地方廳自由選定之故手工科雖爲隨意科之一而各地方廳多定爲必修科焉

英國之小學校分幼稚部(五歲至七歲)下級部(八歲至十歲)上級部(十一歲至十四或十五歲)三級其幼稚部及下級部所授之手工殊爲簡易大抵以紙絲粘土等爲材料其上級部則依中央制用共同特別教室其所授課業以木工爲主延聘專科教員教授之此英美二國相同之點也

美國之用特別教室以教授手工者惟大都會及大市鎭爲然而英國則偏及於小市鎭及小村落焉其中央手工教室之數在倫敦者凡三百所在格拉斯哥者凡七十八所在曼徹斯特者凡五十四所他若麗物普爾若赫爾以及其他各都市皆準是至小市鎭及村落中其設有此種手工教室者又復不少各市村或設置教場采用巡迴教授之法以專科教員一人任之又美國特別教室之手工凡兒童至四十人者常用教員一人英國則兒童至二十人者教員一人二十人以上未滿四十人者教員與補助教員各一人已達四十人者教員二人此皆基於國家補助金諸校者也考英國補助

金規程。凡關於手工科教室中諸設備。自教員之支配、學生桌椅之構造排列以及採光通風之裝置。無不一一示以標準。其欲受國家補助金之學校均須取則於是。故英國各學校手工科之設備。類皆一致。雖較之美國、尙爲簡單。而其設備之品。殊足滿意。其教室周圍。有圖畫。有標本。可以示教授之要領。或有關係之製作原料、及兒童之優等成績物。可以間接裨益於兒童者。亦悉於手工教室見之。

在都會之中央手工教室。大抵有四百（十學級每級四十名）或二百（十學級每級二十名）之兒童。每日分二組教授。授業時間。每週各組半日。大凡午前之組爲三時。午後之組爲二時至二時半。屬於手工之製圖。亦在此時間內授之。中級部以下之手工。男女無大差別。至上級部則女子除手工外。類皆設家事科。（烹飪洗濯）

英國之手工。其設施方法。與美國相類。教授之要點及目的。亦大體無異。即采取進步主義。而認手工。爲普通教育之要端。故加設手工之學校。則無不以此爲必修科。蓋所以養成兒童職業的觀念與勤勞之習慣是也。

美國小學校上級兒童中有卒業之後。大抵欲從事實業。故學校對此兒童則施以職業教育於普通手工外。特授以木工金工製圖等。其時間亦不在正課之內。英國遇此情形時則設特別學校。即名之曰中央學校 Central School 曷名中央。意即以自多數小學校中之同有實業志望者。集合於一。而授以課業。是至究其內容。正與實業高等小學校相當。修業年限爲四年。年齡則在十一歲以上。即小學校上級部之時間也。其實業科目。則爲手工與商業兩種。每校得任設一科。然各校大抵兩科兼設。而聽兒童選擇之。校中之授手工科。多有完全專用之木工金工教室。在第一學年。或第一第二學年。一般授以木工金工。至第三四學年。得擇金木中之一科。專修之。每週教授時間大抵第一二學

年為四時第三四學年為六時至八時近年此種學校日漸增加倫敦定額四百名者凡四十校若麗物普爾曼撤斯特以及其他諸市亦有若干之設置蓋『兒童未從事於職業之前果用如何方法使受普通教育以灌輸實業之知識』此問題乃今日歐美之政治家教育家所最為心切者中央學校之建設亦對於解決此問題之一計劃也惟中央學校雖以實業科居重要之位置仍不過普通教育機關之一種固不得與純粹之實業學校相並論耳

(乙)法國　千八百八十二年以來法國政府定手工科為小學校之必修科並獎勵施設特別教室今已大為普及以巴黎一市觀之其初等及實業小學校之設特別教室者共達一百六十餘所以上在各地方所設之數雖不能十分明瞭要之初高小學校之設此者必既不少是其普及之點較之英美未遑多讓至實施之方法則與英美兩國均異其趣也

初等小學校之修業年限多為六年更分之為初等中等高等三班每項二年其對於初等科及中等科之手工教材為折紙組紙切紙等紙細工較諸英二國以粘土絲紐等材料為教授者實單純已甚至等科之手工則有二種一卽設備特別教室而課木者一則不設特別教室而繼續中等科之紙細工又課以粘土金屬絲條等材料是也教授時間每週以時半至二時為率授木工者間至三時

高等小學校之位置則在初等小學校高等科之上業年限普通三年再加補習科一年其教育之旨趣斤斤於實用的一以適合兒童將來之生活為方針學級之編制學科之配置甚為復雜故手工科之種及教授時間咸視其學校之如何而各為區別例如黎聖姆爾街之高等小學校其第一學年則用單一學級教授之第二學年卽分為普通與工業二部第學年更分為普通工業商業三部至補習科之工業

復依將來之方針而細分之又其手工之教授在第一學年則合兒童全體課之每週為一時有半第二學年則普通部一時有半工業部為五時第三學年普通部為一時工業部為五時（商業部缺）至補習科惟工業部授課八時而已若以手工之種類言在普通部以木工為主金工輔之在工業部其最初之一二年木工金工均須兼課自第三學年起得任擇其一以課之觀此則法國手工教授之紛雜亦可略見一斑矣

法國之普通教室其手工科設備比諸英美二國更覺簡單其特別教室如英美之行中央共同制者極少大抵為各學校所專用也初等小學校之木工教室以兒童之年齡為準故布置殊單純然在高等小學校一切規模設備往往比英美之中央共同教室或更為完善者有之

法國木工金工之教授亦非如英美二國之特聘專科教員者即以主任學級之教師任其事而用曾受檢定試驗之職工助理之其教授不問學級之高低手工之種類皆與圖畫相連絡而尤注重於用器畫每課必令畫圖其平面之製物（如折紙切紙等）須與圖對照而粘貼於筆記簿或在圖旁記入用器畫上注意之點（與課題相關者）至其製物大多為幾何之基本形或以幾何的美術的花紋為基礎或裝飾所組成者蓋法國手工重在幾何的審美的方面與英美之重在理科的方面其著眼處各有不同此法國手工之所短然亦即法國手工之所長也

以上所述皆為男子之小學校而已至若女子之小學校其在初等小學中等科以下雖與男子小學校無大差別至高等科則多以紙細工絲細工布細工為教材然課於高等小學校者頗少

至於教授之方法英美法三國之異點其最著者美國獎勵兒童自由製作使其各個之能力智力自由闡發法國重模倣製作務使全級取一致之進步英國則兼

取斯二者惟其自由製作則應用之於模倣製作以後耳。

## 二英法美三國中學校之手工科

英法美之中學校多加設手工一科而其目的之所在英法以教育的陶冶爲宗旨而美國則屬於實業的也今美國中學校之教育爲適應於生徒之將來計故多數學校其配置學科頗爲複雜大都與前記之法國高等小學校相似有普通部、大學預科、商業科、手工及工業部、農業部等而普通中學校外復有手工中學校、商業中學校設備之方法則與英國對於小學校之高級別置中央學校者相類雖其手工部或手工中學校所教授手工之目的固皆含有一般教育之意義然因此而授與工業上之知識技能以便卒業後就事實業者甚多故設備不得不完全且手工之種類亦多帶分業的組織及生徒入高級卽漸次傾向專門矣惟英法二國類以製作爲陶冶生徒知能及意志之資故其設備及所分種類皆與美國由職業的方面以爲陶冶者其旨趣極異也

就上所述兩種之旨趣而思之美國手工科所以占如是之位置者一由於美國之實業會社要求中學卒業生之有實業素養者極爲強烈而國中之實業的普通教育機關既無如英國之中央學校又無如法國之高等小學校是亦爲其一大原因也且英國中央學校之程度比於其國之中學校僅差一學年若法國之高等小學校則與其中學校且甚接近其卒業生之程度得受中學校之卒業試驗故在英法凡欲習稍高之普通教育與實業者則入中央學校或高等小學校至中學校又對於欲受較有餘裕之教育者則收容之而美國不然其中學校之收容生徒殆有來者不拒之勢也茲就各國之實況述之於次

**(甲)美國** 美國之設置手工科於中學校、或特設手工中學校者甚多觀其教育年報可以知之其中學校

之。手工科與手工中學校所異之點何在乎。即前者爲校中生徒之一部分修之。後者爲全校生徒修之是也。而後者之實習教室。其規模弘大。設備完全。故較諸前者。實習更爲注重。惟教授之旨趣。二者殆相同焉。

至其實習科目則略有異趣。其在普通中學校之手工科。以木工金工木型等爲最多。而木工則以指物爲主。金工則包含普通板金工、鍛冶等工作。在手工中學校。除普通中學校所有各科外。更加以鑄物、機械、電氣等科。修業年限普通爲八年。而已卒業於小學校者。則限以四年。第一二學年爲基礎的練習。合全體生徒課以木工金工。第三學年以上。則分木工部、金工部、木型部、機械部等。任擇一科或二科修之。每週教授時間。中學校手工科之第一二學年。爲二時至四時。第三四學年。爲三時至八時。此因學校或學年之故。其相差頗甚。手工中學校授課之時間。較諸中學校尤多。幾占全教授五分之二。

普通中學校手工科及手工中學校。其設備、皆甚完善。應工業之種類。以設多數之工場。機械器具。亦毫無欠缺。在手工中學校。凡電氣、瓦斯、或蒸氣之原動機。無不具備。即普通中學校亦多有之。其製物如指物板金工之屬於日用品者固不少。然大抵如曲方接方螺旋切等之部分的抽象的爲多。

美國手工中學校之卒業生。進入師範學校大學校或其他專門學校時。與普通中學校卒業生同一辦理。故實際循是以進者亦不在少數也。

（乙）英國　英國中學校之手工。其實施之校數。遠在美國之上。「有寄宿生二十人以上者。必設手工室」此爲英國法令所規定者也。今中學校之不設手工科者寡矣。政府爲獎勵此種之設備。計或給與補助金。或示以關於設備上之標準。其對於欲受補助金之學校。則令之遵設。而後給與。此辦法與對待小學校無異也。其標準上相異之處。惟教室面積方法。較小學校之中

央手工教室益形擴大耳。而教授手工科教員所管領之生徒數。其規定亦與小學校特別教室之手工教授相同。大抵諸校莫不有標準上之特別教室。每週一次二時至三時。自第三學年以下或全學年（十一歲以上之五年內）通課之。至手工之種類。亦與小學校上級相似。惟僅課木工或木金兼課（板金工鍛工）使製作日用品或與他教科相關之物品（如數學物理等之實驗品）是比美國中學校以手工爲分業的者。迥不相侔也。對於寄宿生又予以自行學習之便宜。尤足增長生徒之研究的工業的興趣。其利益殊不少也。

(丙)法國　法國中學校之設手工科者。巴黎則有四所。各地方亦漸見增設。惟不能與英美相比耳。凡卒業於初等小學校之中等科者皆得入之。修業年限七年或八年。有音樂手工園藝及其他之隨意科目。其設備手工之種類製品之選擇等。與英國大略相同。教授之目的。亦多以陶冶心意身體爲主。若田園作業。則視爲與手工同趣。故不稱農業而名園藝云。

離巴黎十數英里。有拉加奈爾中學校 Lycie Lakanal 者。其手工實足爲法國諸中學校之模範。修業年限爲八學年。置音樂手工園藝擊劍等隨意科目。手工與園藝配置於同一時間。使生徒任選其一。習手工者可自初學年起繼續至第八學年。全學年每週一次二時。其手工之種類爲木工金工二者。皆應於製品組織之必要。故始終混合課授之。建稍大之教室一所。爲木金二工所兼用。此外另有一室以便置放材料及製品。教室中有火爐木工旋盤金工旋盤簡易之鋸機削機錐機及其他一切。莫不有適當之位置。而其教授不取模倣的。專取自由製作。與小學校之手工大異。教材亦專采與他教科之應用實驗相關者。據調查時所見。其第三學年生方在製造書插寒暑表小飛行機（最多）喞筒諸物。其他一室則滿貯關於幾何用器畫或求積

之實驗諸形體。滑車斜面輪軸水車及工場之模型簡易之蒸汽機雛形小船照相機電鈴小電動機等。由是而觀。亦可知此校手工科之進步及教授主義之所在矣。

### 三　英法美師範學校之手工科

英法美三國之師範學校。莫不設有手工科。惟其所選之種類及程度。有種種之異點。茲就記述之便宜。大別之爲二種•

一授紙絲紐粘土金屬絲類之簡易手工者。（以下通稱爲初等程度之手工）

二授初等程度之手工與木工或木工金工者。（以下通稱爲高等程度之手工）

英美之師範學校。有養成初等教員者。有養成中等教員者。而一校兼設二部者亦有之。其中等教員養成所之手工科。多爲養成手工專門教員而設。與初等教員養成所之旨趣不同。今就關於初等教員養成所相關者述之。

（甲）美國•　美國之師範學校。大抵課高等程度者多。課初等程度者少。初等程度之手工。往往與圖畫相結合而授之。名爲圖畫及組合細工。Drawing and Constructive work 其僅授初等程度之手工者。多爲女子師範學校。或有手工專科教員養成機關諸地之師範學校而已。例如紐約及波士敦市所設之手工專科教員養成所是。故其市立師範學校。惟授初等程度之手工。而所以不授木金工者。因美國木金工之教授。皆用專科教員。而不用普通教員也。

初等程度之手工。類以紙粘土絲紐等細工爲教。蔓及木片細工 Write wood work 次之。罕有授製本或革細工者。其高等程度之手工。木工爲第一。鏤銅等之板金細工次之。此二者。爲手工科教材之要件。此外如金工中之簡易鍛工及旋盤工或木彫等。亦多有加課者。

以設備上觀之其但授初等程度手工者多與圖畫相聯絡以建特別教室兩三處材料器具標本等則適當處置之其授高等程度手工者雖大小完全之度各自不同而必設有木工或木金工之特別教室與安置材料標本製品等之室

教授時間在課初等程度手工之學校者與圖畫科相合每週三時他若二時至三時亦為普通率修業年限為二年凡中學校卒業生及與有同等程度者入之教授則以矯正兒童之工作法及器具使用法為旨使得作成正式之物品故極注重於製圖及圖案之聯絡美國之小學校雖獎勵自由製作而在師範學校則須依預定之課程表以行模倣的工作緣修業年限較短更無課以工夫製作之餘暇也

上述之師範學校皆為男女合併之組織其木金工雖男女同課惟對於女子或減少教授時間或減輕程度其內容不無有異耳

(乙)英國 英國之師範學校大別有二其一名 Pupil Teachers Centre 凡對於預備為教員之生徒每週土曜或其餘日之午前午後(半日)授以師範學科滿三年或四年則得入練習專門學校 Training College 肄業及為預備正教員免許之試驗在此學校之手工多屬初等程度英人則概稱為 Hand work 義即手中之工作也至其細工之種類及教法殆如美國師範學校之組合細工惟多設於練習專門學校內課業以木工為多教授時間無定

其二即練習專門學校有預備教員資格者入之修業一年後已經試驗者得為小學校正教員此種學校必設手工科以木工或木金工為主課其中往往設有小學校之手工專科教員養成部或中等學校之手工教員養成部設備上除置有專門教員養成部外較之美國師範學校概形簡易教授時間每週以二時內外為普通率工作注重製圖而亦置重工作法及使用器具

法之教授。

（丙）法國　法國師範學校之手工科較英美兩國有種種之異點。英美小學校之上級兒童其教授木工金工則用專科教員故師範學校之手工程度但課以初等。法國木金工之教授以小學校正教員擔任之故在師範學校之手工高等與初等程度共同課授一也英美之師範學校男女合併組織者多其課業亦無大分別。法國則判然有異師範學校（男子）之手工與女子師範學校所授者絕不相類二也又英美師範學校或其他學校多設手工教員養成所法國則除薩勒克爾高等師範學校設有手工專門教員養成科外其餘殊不多見且法國木金工之教授教員外惟用已經試驗之職工助理之故夜間常集各職工授以製圖工作法器具使用法之大意云。

法國師範學校及女子師範學校之修業年限滿十六歲以上者三年手工教授時間大抵每週二時（三年皆然）手工之種類在初等程度者色紙及厚紙細工占大部分比之英美甚爲單純粘土細工則屬諸師範學校之圖畫科木工金工則與英美無大差異其特別教室之設備在巴黎者較英國爲完善女子師範學校之課業以各種之紙細工布細工編物縫紉等爲主手工教授中之圖畫尤重與用器畫相連絡教授事項則記諸簿册所製物品大抵關係於理科的方面少關係於幾何的審美的方面多此與法國小學校手工教授殆有同一之旨趣也。




## 教育部公布管理留學日本自費生暫行規程

第一條　留日學生經理員應遵照本規程管理留學日本自費生。

第二條　自費留學日本學生須具左列資格之一。

一中學以上學校畢業者。　二中學以上各校教員。

第三條　具前條資格之一。志願自費留學日本者。應由本人之親屬或其他有關係者具呈本籍知事察核。並聲明該生留學期內擔保學費方法由縣轉呈本省行政公署經核准後。應即給予公文賚投經理員存查。

保證人具呈縣知事時。應填具左列之表式。一併呈請察核。

| 自費生姓氏 | 籍貫 | 年歲 | 何校畢業或何校教員 | 願往何地肄業何科 | 留學期內籌定經費 | 擔保人與本生之關係 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

中華民國　年　月　日

住址　職業　保證人姓名　蓋章

自費生經行政公署核准出洋時。應由保證人親赴公署塡寫保證書存署備查。其方式規定於左。

具保證書○○○今保證○○○赴日本自費留學所有該生留學期內應需經費及其他行爲均由保證人負完全責任立此保證書是實

中華民國　年　月　日具保證書人○○○蓋章

學會或學校保送學生自費留學日本時。得在該學會等所在地之縣知事署呈請核辦。其程序與本條

一二三項同並卽以該學會之代表人爲保證人。

第四條　自費生抵留學國後應將所持公文呈送本省經理員並報明入國日期。

第五條　自費生應將留學國之住址學校學科並年級呈報經理員備查。

第六條　自費生畢業回國時。應將畢業證書呈請經理員驗明。如果年限成績相符。應由經理員發給證明書。

第七條　自費生如不遵照本規程第三四五條辦理者。經理員得拒絕其送學並否認其留學資格。其不遵第六條辦理者。回國呈驗文憑時。教育部及各本省行政公署得以無案拒絕之。

第八條　本規程公布以前業經在留日本之自費生。應准免除本規程第三四條之程序。惟查照第五條之規定辦理時應由經理員印具下列之書式發交各該生親自塡註繳存備查。

自費生履歷書

| | |
|---|---|
| 姓名 | |
| 籍貫及本國住所 | |
| 年歲 | |
| 在本國或外國何校畢業 | |
| 現在何校肄業習何科學係第幾學年級 | |
| 現在寓所 | |
| 留學期內籌定經費 | |
| 最初入留學國日期 | |
| 備考 | |

中華民國　年　月　日留學日本自費生〇〇〇蓋章

第九條　自費生應於每年十月塡具左列之表。呈由經理員彙呈教育部備案。其表式應由經理員先期印成。分送各該生照塡。

留學日本自費生調查表（民國　年　月　日）

姓名及字

年歲

籍貫及住址

男子或女子

三代存歿

保證人姓名及職業住址

到東年月及寓址
入學或轉學年月
經過學校名稱
現在學校名稱及地址
曾否留級或轉校
所習科目
預計畢業年限
畢業後應得學位名稱
備考

第十條　凡經本部認爲合格之自費生畢業回國後。得與官費畢業生受同等之待遇。

第十一條　自費生自入校至畢業歷次考列優等或得有勤課褒狀者。由經理員呈報教育部及各本省行政公署察核備案。

第十二條　自費生如有不守規則或不名譽之行爲。經理員應隨時勸戒。如屢戒不悛。應呈請駐在國之公使飭令回國。並將事由呈報教育部及各本省行政公署備案。

第十三條　本規程自公布日施行。

中華民國三年一月十七日部令第三號

# 教育部公布經理留學日本學生事務暫行規程

第一條　留日學生事務由教育部及各省行政公署分別派員經理之。

第二條　經理員除教育部委派一人外。其餘各省或每省委派一人或數省合派一人。由各省查核學生人數酌量辦理。

第三條　部委經理員。經理屬於中央之官費生留學事務。省委經理員經理屬於各本省之官費生留學事務。

自費生留學事務。經理員應查照留學日本自費生

暫行規程辦理。

第四條　各省委派經理員或更調經理員時須將該員姓氏履歷咨報教育部暨駐日使署備查。

第五條　經理員抵日後應將接事日期及住址呈報教育部及各本省行政公署備案。

第六條　部委經理員薪俸公費別以部令定之省委經理員薪俸公費由各省自行酌定支給。

第七條　經理員應辦事務規定如左。

一關於官費自費生送學事宜。　二關於官費生發費事宜。　三關於考核證明官費生出入留學國境日期及收驗官費生證書公文事宜。　四關於考核官費自費生之品行及學業各事宜。　五關於留學事項應行報告各事宜。　六關於教育總長或各本省行政長官或駐日公使臨時委任各事宜。

第八條　遇有與日本官廳交涉事宜非經理員所能直接辦理者。應呈請駐日公使酌量辦理。

第九條　經理員於每學期開學一個月內。將官費自費各生人數分別學校學科及年級列表彙報教育部並分報各本省行政公署以備查核。

第十條　留學官費自費生畢業回國時。經理員應將該生畢業學校及成績呈報教育部及各本省行政公署備案。

第十一條　經理員應於每年十月內。將明年官費生畢業人數詳細調查。先行呈報教育部及各本省行政公署查核。以備編製翌年度之預算。

第十二條　留日官費生月給官費。分為甲乙兩種。規定如左。

甲月給日幣四十二圓。　乙月給日幣三十六圓。

前項甲種官費限於留學日本帝國大學生支給之。

留學官費生畢業回國川資定為日幣七十圓。但邊遠省分各生。得由經理員呈請各本省行政公署酌量增給之。

第十三條　凡官費生除前條所開學費之外。不得別立名目要求費用。

第十四條　官費生如染時疫病症非入院醫治不可者。每日得給與病費日幣二元。以二星期爲限。限內不足之費及限外不能出院。概由其學費內開支。

第十五條　官費生如被火災水災確有損害者。經查明屬實。得給予卹費日幣四十圓。

第十六條　官費生如患肺病腦病及耳目口鼻咽喉等症。輕者自行出資調治。重者准其退學回國。不得藉口患病要求醫費。

凡因病退學休學回國者。得多給一個月學費。作爲川資。

第十七條　凡輟學回國之官費學生。以三個月爲限。逾期不到者。停止官費。其在輟學期內。不得支領學費。

第十八條　經理員每月發給留學生學費。應將收條彙送教育部或本省行政公署備查。

第十九條　留學官費生如有要求預支學費情事。經理員不得允許。

第二十條　經理員於留學官費生呈送留學證書請求批明入國或出國日期時。應即詳加查核。並註明年月日蓋章發還。

經理員遇有留學自費生呈送公文時。應將其所報入國日期登記之。

第二十一條　留學生畢業後。應將文憑向經理員呈驗。經理員按歷次報告及調查表册分別查明。如果年限成績相符。應由經理員發給證明書。

第二十二條　留學官費自費生。自入學至畢業歷次考列優等或得有學校勤課褒狀者。經理員應呈報教育部或各本省行政公署察核備案。

第二十三條　留學生如有不守規則或不名譽之行爲。經理員得隨時勸戒。如屢戒不悛。輕者應呈請原

派官廳停止官費。重者應呈請公使飭令回國。並呈報教育部備案其自費生應查照留學日本自費生暫行規程第十二條之規定辦理。

第二十四條　留學官費生在高等專門以上各學校。學年試驗繼續落第二回者。又因疾病或其他理由認爲無畢業之望者。經理員應呈明教育部或各本省行政公署停止官費。

第二十五條　留學官費生於學校春秋兩季始業後滿一個月不到者。除有特別理由由原派官廳通知外。經理員應呈明教育部或各本省行政公署停止其學費。

第二十六條　留學官費生無故缺席至一個月者。應由經理員呈報教育部或各本省行政公署停止其學費。

第二十七條　凡考入官立高等專門以上各學校之官費生。不准改入私立學校。違者停止官費。

第二十八條　官費留學生畢業後。如有向經理員請送各處實習者。應以留學醫農工各科成績最優之學生並得各病院或場廠許可者爲限。經理員應先行呈報教育部或各本省行政公署察核辦理。

第二十九條　留學生如有因本規程第二十三條之規定。停止官費後。或改爲自費。或改赴他國。將來呈驗畢業證書時。本部概不准予備案。

前項畢業學生。經理員不得發給證明書。

第三十條　留學官費生自民國三年起。一概不准再送選科。

第三十一條　留學官費生如有病亡海外者。給予棺殮埋葬費日幣二百元。或就地埋葬。或運送歸國。各聽其便。但不得要求增費。

第三十二條　除海陸軍學生外。各部所派遣之留日官費生。如委託部委經理員經理者。應咨明教育部。一切均按照本規程辦理。

第三十三條　經理員應辦各事項。除遵照本規程外。並應查照留學日本自費生規程分別辦理。

第三十四條　本規程自公布日施行。

中華民國三年一月十七日部令第四號

## 教育部公布修正審定教科用圖書規程

第一條　小學校中學校師範學校教科用圖書。須經教育部審定。

第二條　審定圖書。係認為合於部定學科程度及教則之旨趣。堪供教科之用者。

第三條　圖書發行人。應於圖書出版前。將樣本呈請教育部審定。

第四條　凡呈請審定之圖書。須同時呈出樣本二部。

前項圖書。應將擬用印刷之紙張款式及定價等預先呈明。

第五條　凡呈請審定之圖書。教育部認為應行修改者。簽示於該圖書上。發行人應遵照修改。印成後再行呈驗核定。方作為審定圖書

第六條　教科用圖書為小學校用者。得以教員用學生用二種呈請審定。為中學校師範學校用者。專以學生用一種呈請審定。

第七條　已經審定之圖書。由教育部送登政府公報。宣布其書名冊數定價及某種學校所用。並發行之年月日編輯人發行人之姓名等。

第八條　凡圖書於前條宣布之事項。如有更改。發行人須於三個月內呈請教育部覆核。再登政府公報宣布。逾期即失審定效力。

第九條　凡圖書已經審定後。若變更其內容。發行人須於六個月內重呈審定。逾期即失審定效力。

前項變更內容。如增減頁數字句圖畫註釋及換用紙張之類。

第十條　已經審定之圖書。每冊書面。准載明某年月日經教育部審定字樣。於小學校教科用圖書。宜標明教員用學生用字樣。

第十一條　已經審定之圖書。其有效限期爲五年。自該圖書審定後次學年始期起算。

第十二條　圖書發行人得於該圖書未滿有效限期五個月前。呈請教育部重行審定。

第十三條　審定圖書滿五年者。由教育部於三個月前送登政府公報宣布。即失審定效力。

但教育部認爲仍適教科之用者。得作爲重行審定。依照本規程第七條送登政府公報公布之。

第十四條　依第八條第九條第十三條第一項已失審定效力及未經審定者。不得記載教育部審定字樣。違者科以法律上相當之處罰。

第十五條　已經審定之圖書。凡有二以上相同之種類者。得由各校長自行擇用。但須先期呈報省行政長官。

依第十三條第一項已失審定效力之圖書。各校長於最下學年學生不得擇用。其擇用在該圖書未失審定效力以前者。得沿用至該班學生畢業爲止。

第十六條　省行政長官對於某種審定圖書認爲未能適合者。得具述意見呈請教育部覆審。

第十七條　教育部對於省行政長官呈請覆審之圖書認爲確有未能適合者。得令該發行人於再版時遵照修改。

第十八條　本規程自公布日施行。

中華民國三年一月二十八日部令第八號




## 大事記

三年一月十六日。教育部布告審定教科圖書第二十八次公布。

同月十七日。教育部公布管理留學日本自費生暫行規程凡十三條。又經理留學日本學生事務暫行規程凡三十四條。

同月十九日。教育部訓令各省甲種乙種實業學校迅速照章呈報

文云本部實業學校令暨實業學校規程。業於民國二年部令第三十三號三十五號公布。並於同年八月十八日通咨各省。所有未經報部立案之甲種乙種實業學校。應卽查照新章。報部立案。其業經本部暫准立案之甲種乙種實業學校亦應遵章改訂補報備核。自文到之日起。以四個月爲限。所有已設之甲種乙種實業學校。均應查照部定規程。將應開各項詳確開列。呈由本省行政長官轉報到部。以資核奪。等因。均經登載政府公報在案。現在爲時已久。各省照章呈報者。固屬不少。其迄未呈報之處。亦復甚多。查各省教育行政。大率以省行政公報爲發表機關。自經亂事。未盡刊行。且各該實業學校。不皆在省會。亦不盡購閱前項公報。事關教育。未便久延。爲此令行該民政長務希轉飭教育司。分別飭令各該校。迅速照章呈報。勿再延緩。是爲至要。

同月二十三日。教育部公布改正小學校令等條文令。

文云本部現經修正審定教科用圖書規程。各省圖書審查會亦經通令停止。所有前經公布之小學校令第十六條中學校令施行規則第十八條師範學

校規則第四十條關於各該校教科用圖書下。有由各省圖書審查會選定一句。均應改爲由校長就教育部審定圖書內擇用之。

同月二十八日。教育部訓令各省停止圖書審查會。

文云前據直隸民政長文稱。民國二年暑假照章舉行圖書審查會一次。計時數閱月。由籌備選舉以至審查公決報告覆核。經歷許多困難。所獲結果。不敵所費者多。等因。並詳陳施行時種種繁雜情形。互選覆查二項之尤多窒礙。本部細按。尙屬實情。業將審定教科用圖書規程。分別修正。並另頒部令。各學校教科用圖書。應由校長就教育部審定之圖書內。酌量采用等因。均經公布在案。所有各省圖書審查會。未設者無庸再設。已設者應卽停止。爲此令行各省民政長知照飭遵可也。

同月同日。教育部公布修正審定教科用圖書規程凡十八條。



二月五日。教育部訂定學校週年概況報告程式及說明。

同月六日。教育部公布僑民子弟回國就學規程凡七條。

同月同日。教育部布告審定教科圖書第二十九次公布。

同月十日。教育部通令各省劃還學務經費。

文云。前淸各省地方舉辦新政。向係就地籌款。學務一項。舉辦較早。籌有專款者居多。後因地方籌辦自治。在事員紳於籌款之道。避難就易。挪用學款。往往致啟紛爭。彼時以自治關係要政。爲一時權宜之計。遷就挹注。未爲不可。然究非持平之道。前淸資政院議決地方學務章程第十二條辦法。卽係斟酌緩急。期於兩全。惟頒行未久。實已遵照辦理者。尙不多見。現在各省地方自治會。業奉大總統令解散。除所有財產等項。及由各該會擅行苛派之瑣細雜捐。應遵

照大總統命令處理外。其從前挪用之學款。亟應劃還以復舊狀。應由各該民政長將從前自治會挪用之學務經費凡具有成案者。飭各縣知事一律劃歸學務。妥爲支配。以昭公允。

同月十六日。教育部訓令各省。各地方自治停辦後。凡關教育職務。應另設學董執行。

文云。各地方現設之各級自治會。現奉大總統令停辦。凡小學校令內城鎮總董鄉董及學校聯合長關於教育上之職務。應由縣知事遴任公正士紳爲學董。代其執行。縣知事察所屬城鎮鄉專恃學董不足維持時。得委任學務委員助理其職務。

同月十九日。教育部公布半日學校規程凡十條。

同月同日。教育部訓令各省力籌普及教育

文云。初等小學爲義務教育。以普及爲指歸。惟人民財力只有此數。故小學推廣之遲速。恆視用費之多寡以爲斷。從前辦學人員。往往鋪張粉飾。踵事增華。耗有用之財。爲無益之舉。糜費太多。致現狀尚難維持。安望推廣。嗣後務當實事求是。竭力撙節。就校舍言。或經營茅舍草房。或租賃廟宇祠社。但使灑掃整潔。斷不至有礙衛生。就學科言。圖畫手工音樂等科用具用品。應力求儉約。倘經費未甚充裕。卽學科亦無妨暫缺。惟修身國文算術體操四科。必不可少。但使教授得法。斷不至貽譏簡陋。此外校役應切實裁減。校具應屏黜浮華。消耗應力求減少。以樸實耐勞之風。習養堅苦卓絕之性格。總使經費減而精神益振。斯成績著而普及可期。惟普及云者。不在學校之數目。而在就學者之多寡。故爲教育策進行。當先爲就學者謀便利。鄉民子弟貧苦者。或助其父兄作業。年長者病修業期限太長。倘非略事變通。深恐諸多窒礙。茲由本部另訂半日學校規程。縮短肄業年限。以免進修濡滯之虞。減少授課時間。以爲課餘營業之計。緣此項學生。年齡既長。卽使課業稍難進行。稍

速。亦不至有傷腦力。可以最少經費。於最短時期。得初等小學相當之程度也。至於瘠苦之縣。窮僻之鄉。學校不能徧設。不得不另籌校外教育以資補救。現在師資未裕。求所以應目前之急需。備私塾之改良者。以小學教員講習所最爲簡而易舉。切而有功。本部前令各縣參照師範學校小學教員講習所辦法。設立小學教員講習所。各省遵照此令擬定規程及辦法呈報到部者。已有奉天山東兩省。其餘省分。應一律從速籌辦。至入學資格。除按照師範學校規程第六十三條辦理外。如有年齡稍長。而國文素有根柢者。雖他科學力微形不足。亦准從寬收錄。蓋藉舊學之根基。進以新知之涵養。俾推憤啟悱發之原理。以細探教授方法。本洒掃應對之節目。以詳求訓練精神。俟畢業後。既可派充小學教員。亦可本其所學。在學校外設館授徒。收校外教育之效。總之國民教育。以初等小學爲正軌。半日學校。所以通其變。校外教育。所以濟其窮。其可以通融者。爲編制。爲設備。爲修業年限。爲授課鐘點。其不可通融者。爲學科。爲教則。爲用書。爲教授管理訓練方法。自此次通令以後。其各斟酌地方財力。體察人民生活狀況。實力舉辦。俾教育日有起色。有厚望焉。

同月二十日。大總統令。教育總長汪大燮准免本官。又令。特任嚴修爲教育總長。又令。教育總長嚴修未到任以前。特任蔡儒楷暫行署理。

同月同日。教育部公布加改元年第六號部令條文。令文云。查本部元年部令第六號第一條第二項。學校有因特別情事須另定學生入校始期者。或經部令規定。或由本校聲明理由。經教育總長許可。得變通辦理。應另加但非教育部直轄各校。應呈由該管地方官廳轉呈教育總長許可二十六字。

同月同日。教育部咨河南都督。呈稱取消小學舉行校外考試各節。均勿庸議。

# 學事一束

▲教育部通令學校換用教科書　教育部第十號訓令云。據京師學務局呈稱。據京師公立第十八初等小學校教員恩霖函稱。現在學校教科書刊有孫文黃興肖像。並臚陳其功烈。該二逆倡亂湖口。糜爛長江。殘害生靈。實爲民國之罪人。請通知各學校。將關於逆黨各課。卽日刪除等因。查各商店舊日編纂之教科書。敍述民國成立。於孫黃頗有獎飾之詞。今彼等叛亂行爲。已爲全國所共見。自應將其肖像及稱揚之語。悉行刪除。以祛國民之瞀惑。查商務印書館之國文歷史教科書。關於此等之處。已經刪除淨盡。送呈本部核准在案。惟其他商店改正之本。尚未送到。應先由該民政長飭知各學校。凡用商務書館之書者。其國文歷史。應換近來改正之本。如已購舊出之書。未便改換者。亦應照改本教授。至於用他商店之書者。其改本未經出版。暫先由教員教授時酌量刪改。俟該商店改本出版後。卽照上辦理。並由本部通告各商店。其舊編之書速行刪改。新編之書更加愼重。以端國民之趨向。仰卽遵照辦理可也。

▲蘇省長維持小學之訓令　（其一）教育司案呈。政府公報第六百十七號。載教育部致國務院。豫省請停辦高初等小學。關係匪細。希仍令該督等。斟酌財力。切實籌辦文一件。案大總統涖任宣言。以輸入外國文明爲要務。國務院宣布大政。以整頓全國教育爲方針。凡我國民。共聞斯語。惟文明教育。當以普設小學爲始基。中外古今。具有成例。前淸尙知此義。民國豈可獨違。今教育部深恐各省誤會。致全國小學。遽爾摧殘。函請國務院轉飭豫省長。切實聲明。斟酌籌辦。語長心重。深切著明。凡屬教育行政人員。自應共體斯意。於小學校必須普設之故。則矢之以決心。於小學校必須整頓之端。則持之以毅力。爲亟抄發原文。訓令各該縣知事一體知照。嗣後對於地方教育事宜。務各依照疊頒法令。積

極進行。勿爲浮言所淆。力圖後效。有獲本民政長實厚望焉。

（其二）本公署前以令縣地方自治機關奉令暫行停止。地方敎育仍應維持擴張。曾於本月九日通電各縣知事。所有縣市鄉立各學校務照地方行政預算。支撥經費。毋稍停滯。飭令遵照在案。查本省各縣敎育狀況。凡小學校數。以及男女生徒人數。據二年七月統計。頗呈逐年進步之象。此固半由官民之提倡得力。而根本規畫。實由附加稅項下敎育費加占分數有以致之。惟地方敎育。有縣及市鄉之區分。故掌管之權。卽有縣行政長官與總董鄉董之各別。現縣地方各級自治職。已奉令暫行停止職務。在縣立學校。固仍有縣機關掌管監督。而在市鄉立學校。恐不免因一時掌管無人。陡起恐慌。無識者且疑自治公所既經撤銷。向所舉辦之學務等各種地方公益事業。亦一舉而推翻之。是將使二年來本省官民合力提倡之苦心。與地方共同負擔之財力。建設未半。而中道摧殘。敎育前途。可憂孰甚。殊不知現在奉令停辦者。係自治之機關。非自治之事業。謹繹大總統令文。正以各省自治會。大都昧於自治正義。軼越範圍。而於輔佐官治。振興公益。轉不能切實進行。故爲是根本改革之舉。且自治會之所以軼越範圍。正惟自治人員不盡受敎育之故。爲養成將來合格自治人才計。則敎育尤爲當務之急。本民政長深恐各縣知事誤會斯意。當地方自治會撤銷接管之間。各學校或受停滯之影響。爲特開布公誠。諄切爲各知事告。自市鄉公所停辦委任士紳保管以後。對於敎育之維持方法。厥有數端。一市鄉附加稅。應照常發給敎育費原占分數。絲毫不得短少。一各市鄉敎育費原定支撥各公立學校及補助各私立學校數額。應照舊支給。不得稍有減折。一各市鄉原有之敎育公款公產。應完全保存。祇許提支息租。爲敎育費用。絕對不得移作他用。一各市鄉原有指充敎育之附稅雜捐。先經立案者。應一律繼續徵收。不得藉詞豁免。一各學校校長。如不

犯小學校令第三十三條情事。雖市鄉主管易人。不得率行更換。一各市鄉關於初等教育推廣計畫。應按照規定地點。依次實行。一各市鄉關於學校外各種教育事項。無論籌議方始。進行中間。均應切實設施。毋稍觀望。以上各端。各該縣知事實負有絕大責任。仰即督飭委任之各該市鄉士紳及學務委員協同助理。至縣立學校縣知事。更有完全掌管監督之責。其關於支配經費保存款產任用校長各項。均應遵照上列數端。實心籌畫辦理。並飭令縣視學巡行全縣各校。勤加視察。督促進行。各該縣知事身膺民社。具有天良。爲一日之官。當爲地方盡一日之力。斷不得稍存消極思想。致地方公益。破壞於無形。尤不得稍有操切行爲。致教育精神。摧殘於不覺。自奉到本令後。仰即佈告全境。咸使聞知。一面並將遵令辦理情形。限於三月十日以前。詳細呈復。以憑考核而定勸懲。

▲蘇省縣視學俸給由縣地方費內支給　江蘇省長前日訓令各縣略云。查縣視學一職。前經訂定暫行規程。並規定俸給表。由各縣知事遴員專案呈請委任。其職務係輔助縣知事視察全縣地方教育行政事宜。所有俸給公費等項。悉在縣行政費內支給。歷經辦理在案。惟自奉財政部號電。縣行政費銳減。支配用途。倍極艱窘。本公署雖已將事實上爲難狀況。電陳財政部請求特准增加縣行政費三分之一。究係假定之數。而各縣自奉內務部停止自治職薪水以後。地方經費。差較寬裕。本公署爲通籌兼顧之計。前曾訓令各該縣縣視學俸給及調查費。改由地方支給。暫紓政費之窮。嗣後各該縣知事務各按照前頒俸給表。分別辦理。幷隨時督飭認眞服務。一俟奉有部定規程。再行飭遵。

▲湖南規定視學區域　湘省視學名額。前奉部令限設六名。現聞教育司已將區域劃分爲六區。呈請民政長核奪。茲特調查如下。第一區長沙縣。第二區湘潭瀏陽醴陵寧鄉益陽湘鄉安化湘陰岳陽臨湘平江華容

邵陽新化。第三區常德桃源漢壽沅江南洲澧縣安福安鄉石門慈利永定沅陵辰谿瀘溪漵浦。第四區芷江麻陽黔陽晃縣永綏鳳凰乾縣古丈靖縣通道會同永順保靖龍山桑植。第五區茶陵攸縣衡陽衡山耒陽酃縣安仁常寧郴縣興寧永興宜章桂東臨武汝城。第六區陵零祁陽東安道縣寧遠永明江華新田桂陽藍山嘉禾城步武岡新寧綏寧。并已委任程敉功充第一區視學。徐遂良充第二區視學。張乙震充第三區視學。張珍儒充第四區視學。楊鈺充第五區視學。劉兆田充第六區視學。均已飭令分途前往。以資考察云云。

▲鄂省限制教員兼任功課　湖北各校管理員。兼任他校功課。曾經前民政長嚴行取締。乃各校奉行不力。兼任如故。呂民政長以爲弁髦政令。莫此爲甚。特重申誥誡。略謂凡有兼任功課各員。須一律自行告退。俾專辦本校之事。庶免存旁騖之見。惟校長有主持全校之責。既不令兼他校功課。其對於本校學生。非有直接之訓練。不足以資觀感。玆特採用日本森有禮教育主義。責成校長擔任修身一科。得於管理之外。兼施陶淑之方。一舉兩得。莫此爲善。至校監亦祇兼本校功課。應任何科爲宜。悉由校長指定。惟每人不得過八點鐘。以示限制云云。

▲安徽規定學校之編級　倪督近以學校學生之編級。於教育前途。大有關係。蓋以學生每入一校。非歷三四年之久。不克卒業。若因不得已事故去而之他。則前功盡棄。殊屬可惜。刻下各項學校規程。業經教育部陸續訂定。各校按章授課。所有同級學生之造詣程度。自必相同。故凡在甲校之第一年級生。經同等之乙校。依照第一年級規程試驗合格後。自可編入第二年級。隨同授業。似此變通辦理。在學生既不致有半途廢學之虞。在國家可多收育材之效。嗣後各校收受轉學學生。務須先行審查該生等所持原校之證明書。果經性質相同。而所插入之班次。又恰相銜接。經試驗及格。始得

准予編級。不得賸混濫收。致紊學章。聞已轉飭所屬各學校一體遵照辦理云。

▲取締私立法校之反響　教育部嚴行取締私立法政學校。已記本誌。茲上海私立民國法律專門學校校長等。電部爭執。略謂敝校於二年四月。奉法部暨大部批奬立案後。復遵令釐改學制。擴充校舍。減少學費。某等創立是校之初心。原冀以法律常識。浸淫社會。補助國立各校之不及。雖無巨金爲基本。而隨時籌措。前後已及萬金。此次大部取消成案。敝校存亡。固無足惜。當此國基初定。人心望治。社會又多學齡已失之人。消極政策。決非所宜。而國帑支絀。教育設施。全無倪緒。對於私立各校。亦當以維持現狀。扶植善良。爲促進法治之助。謹電商榷。佇候明示云云。該校又與杭州私立浙江法政專門學校合致一電於大總統教育部。略謂敝校等創立法政法律專校。殫精耗財。原冀爲國立學校之補助。當此國基初定。尤賴普及法政常識。維持法治精神。屢承部令修改學制。社會向風。亦漸有軌物之可循。乃值畢業期近。遽以消極政策。不別良窳。悉予摧殘。致令學生恐慌。轉學無校。急迫無措。用集議電陳。敬乞維持。以慰社會之望云云。

▲蘇督夫人注意女學　馮都督夫人周女士。本北洋師範畢業。邇隨馮督到蘇。特於昨日參觀公私各女校。聞在舊學前大同女學參觀至二小時。由校長倪安雅女士暨女職教員率領全體學生一百五十餘人。在大禮堂開懽迎會。都督夫人親致訓詞。大致以女學首重道德。殷殷致勉。校長致答詞。雍雍雅雅。足爲女學生色。其參觀各教室。教授均極贊美。有嘉許爲成績優良。不可多得。吾吳女學。一經提倡。前途之振興。或有望也。

▲無錫青城市教育會開會　青城市教育會前日照章開例會。由會長縻載南君主席。所議爲舉辦參觀團以及小學研究會等。繼宣布該市公所因地點爭執不下。以故仍未改選。而前任職員均已抱放任主義。市立

各校教員。均在待聘之際。幾有無從著手之勢云云。後經該市學務委員提出意見。謂本會雖無行政上之權力。然有改良維持之責任。不得不爲研究。討論良久。遂取決一面舉代表邀請總董照舊負責一面呈請縣知事設法維持。

▲日人在南滿之教育事業　近數年來。日人對於南滿之經營佈置。幾於書不勝書。舉教育一端言之。當日俄戰事結局後。日人曾開全國會議。研究勝俄之理由。僉謂非教育家之功不至此。全國幾無異議。故日人對於教育愈推廣不遺餘力。其在南滿諸地所辦學校中之學生人數。爲之列表如下。

| 校址 | 尋常科生 | 高等科生 | 合計 |
|---|---|---|---|
| 長春 | 二三五 | 三五 | 二七〇 |
| 公主嶺 | 一四六 | 二七 | 一七三 |
| 昌圖 | 三三 | 四 | 三七 |
| 四平街 | 三二 | | 三二 |
| 開原 | 四二 | | 四二 |
| 鐵嶺 | 一八四 | 四六 | 二三〇 |
| 奉天 | 三三八 | 六三 | 四〇一 |
| 遼陽 | 二六九 | 六六 | 三三五 |
| 海城 | 三八 | | 三八 |
| 大石橋 | 一一四 | 三二 | 一四六 |
| 熊岳 | 二一 | | 二一 |
| 瓦房店 | 一三六 | 三二 | 一六八 |
| 本溪湖 | 一二二 | 三二 | 一五四 |
| 橋頭 | 五一 | | 五一 |
| 雞冠山 | 四八 | | 四八 |
| 草河口 | 二〇 | | 二〇 |
| 撫順 | 三五五 | 一〇一 | 四五六 |
| 共計 | 二一六八 | 四三八〇 | 二六〇六 |

右表所載者。爲南滿鐵路沿線各地之教育。大連一埠。尙不在內。蓋大連尤爲日人握得教育權之根據地也。

# 商務印書館發行

## 訂正 東洋史要 一元

日本桑原隲藏原著　本館據原書繙譯。篇章悉仍其舊。原書出版以後之事及間有未符處。均據他書擇要補入。附插圖畫。尤足補原書之缺點。另出史要地圖一冊定價五角。

## 中學 西洋歷史教科書 一元二角

傅嶽棻著　西史譯本極多。而繁蕪譾劣。可備教科之用者甚尠。是編雜采諸書。快擇精當。編次亦多合法度。泰西史家最重批評。編中案斷亦多偉論。於中外交通考證詳確。尤爲各本所無。

## 西洋歷史教科書 二冊 一元五角

此書搜輯英美日本及已譯華文各種西史纂輯而成。起埃及開化。訖日俄媾和。撮舉綱要。孕括無遺。書中插

---

印征戰、會盟、典章、制度、名勝、人物。及列國帝王世系圖。尤足爲稽古之助。

## 西洋歷史地圖 一冊 八角

本館搜集各種外國讀史地圖、擇其要者。繪爲是册。與中學西洋歷史教科書相配。鏤版明晰。著色鮮美。

## 西洋通史 一元六角

章起渭譯傳運森校　書分四大編。體例妥善。記述明爽。譯筆亦務求雅潔。卷末附中西名稱表。西文與譯名並列。尤可得參證之益。

## 西史紀要 一編 一元

書計六卷。凡二十餘萬字。敘事豐富。文辭優雅。并附地圖九幅。插畫十餘幅。末附中西名稱表。尤便檢查。

商務印書館發行

# 影宋本五百家音辨注釋韓昌黎集

分訂四十冊
定價二十元
加外楠木箱五元

此書據宋慶元六年建安魏仲舉刊本影印。韓集在宋時撰有攷證音訓者。自洪興祖以下凡數百家。而今皆亡矣。非宋槧猶存。後人惡從攷見哉。清四庫本據富觀樓翻刻本著錄。然止正集四十卷。今宋本正集外。并外集十卷。序傳碑記一卷。類譜十卷。考異十卷。釐然具在。洵人間罕見之閟籍。經藏自明山陰祁氏。後轉入惠氏丁氏。今歸江南圖書館。古色古香。實宋槧之至精者。海內好古之家。想望久矣。本館向之商借。攝影上石。以廣流傳。橅印精良。與原本不差累黍。精潢切訂。悉仿宋元舊本之式。此書有黃紙白紙二種。各印百部。價格相同。鑒藏家當以先覩爲快也。

商務印書館出版

原本
# 新字典
洋裝　華裝
布面金字　分訂六册
定價　二元四角　一元四角

## 本書之特色

（一）增補舊字典所無之新字
（二）增補舊字典所無之新義
（三）糾正舊字典註解之訛誤
（四）朝代疆域制度詳其沿革
（五）年代均以民國紀元爲主
（六）時令季節並載陰歷陽歷
（七）科學各字皆據最新學說
（八）繙譯各字附註外國原文
（九）度量衡幣並載中外比較
（十）所有實物皆附精確圖畫
（十一）檢字均依筆畫註明頁數
（十二）附加特別符號醒豁無比

## 編輯人

沈秉鈞　方毅　傅運森　陸爾奎　蔡文森　張元濟　高鳳謙

原本新字典出版一年重印十餘次其價值可知茲更用特製鋅版縮印卷帙僅及原書之半點畫明晰仍不至過費目力定價尤廉以便學生之用刻製版已成民國三年三月可以出書

縮本
# 新字典
洋裝
皮面　布面　紙面
定價　一元八角　一元二角　八角

# 商務印書館出版

日本理學博士箕作佳吉原著

# 動物新論

全書二百七十餘頁洋裝一冊

山陰杜就田
上虞許家慶 合譯
山陰杜亞泉校訂

定價大洋一元

吾人厠身自然界中。而欲自知其所處之位置若何。必當先就各種動物悉心推勘比較而後得之。且其體軀之構造。生活之方法。與人最近。一一詳求。皆可借鑒之而爲吾人開智之具。現在坊間所出之動物學。以教科書居多。而備爲研究參考之用者。尚未多見。是書原本係日本箕作佳吉氏所著。採擷達爾文、赫胥黎、奈端、赫智爾、諸名作。參以己意。說理既新穎。而措辭極有興味。更佐以精圖多幅。全書共分十五章。第一章論自然界。第二章論生物界。第三章論生物之數。第四、第五、第六、章論動物之種類。第七章論動物分類之原理。第八章論動物體之解剖。第九章論動物體之組織。第十章論動物之生殖。第十一章論動物之發生。第十二章論動物之生長。第十三章論動物之分布。第十四章論動物之體色。第十五章結論。卷末附錄以明生理學在普通教育上之位置。及謹告自修博物學者之忠言。自來讀科學書。每苦其義理奧衍。讀小說家言。則一氣卒讀。樂而忘倦。是書長處。實能以小說之興味。紹介精深科學於讀者之腦中。終卷而後。猶覺醰醰有餘味焉。

商務印書館發行

# 世界新輿圖

洋裝一冊

定價七元

元和奚若編纂

是圖採用中日英法德五國圖籍二十餘種精繪詳校迥非直譯一家者可比譯名則據輿地學會之本增譯新名約有三分之一現已編譯中西地名表將來刊印更便檢查內容分天文地文人文圖八幅六洲總圖各國分圖三十八幅城市圖百餘幅附記鐵路航路運河海電及圖例分率取便推算末附統記表臚列各國政體教育財政國防交通商務等門備學者參考至紙張之堅韌印刷之華美裝製之精良尤爲向所未有

壬六五六號

商務印書館發行

精裱

# 坤輿東西兩半球圖

兩幅

甲種 布裱掛軸 三元五角

乙種 布裱摺疊 三元五角

丙種 彩套摺疊 一元二角五分

舊譯之東西兩半球圖非屬陳舊卽嫌疏略本館遵據歐美新出各圖放大摹繪譯音悉遵前清京師大學堂審定之名字跡清朗鏤印俱精每幅四尺見方各洲各國悉以顏色分別懸之學校書齋壁上均宜

精裱

# 坤輿方圖

一幅

甲種 布裱掛軸 二元五角

乙種 布裱摺疊 二元

丙種 彩套摺疊 八角

閱半球圓圖卽可以知地球之眞形閱全球平方圖可以知地理之聯絡本館依據最精最新之本繪爲此圖其彫鏤之精緻著色之鮮明足與東西兩半球圖媲美全幅約廣六尺高四尺紙質堅厚足以耐久

商務印書館發行

# 中學地理教科書

- 訂正 **新體中國地理** 臧勵龢編 謝觀校訂 定價一元二角（另附地圖一冊五角）
- 重訂 **中國地理教科書** 屠寄編 莊俞校 趙玉森重訂 定價一元五角
- 最新 **中學教科書地文學** 奚若 王建極譯 定價一元三角
- 教育部審定 **中國地理講義** 莊俞編 定價五角
- 教育部審定 **外國地理講義** 孫毓修 朱元善編 定價四角
- 讀本旅行記 **地理讀本** 孫毓修譯述 甲編歐羅巴洲一元五角 乙編北美洲一元二角
- 重訂 **瀛寰全志** 謝洪賚編 趙玉森重訂 二冊每冊六角五分（另附瀛寰全圖一冊一元）

商務印書館出版

## 增訂 中學中國歷史教科書

陳慶年編纂
趙玉森增訂

布面一冊一元二角
紙面二冊每冊六角

是書原爲丹徒陳慶年所著。久已風行一時。民國成立。復請前南洋公學復旦公學教習趙君瑞侯重加參訂。並增入清代事實。列爲近世史。合成本國歷史之完全教科書。所有時間程度。悉遵教育部新頒中學令配布。最爲適用。

## 增訂 清史講義

汪榮寶原著
許國英增訂

二冊一元二角

是書本分三大時期爲三編。民國成立。清史首尾已具。本館復延許君增補同治初年。迄於宣統退位。詳徵事實。勒爲第四編。所有記載。無不採於最確之掌故。所有論斷。無不參以最新之學說。且探究治亂之原。直筆不阿。尤爲本書之特色。




# 北京女子師範學校派赴日本考察校務報告（續）

無錫女士胡周輝

出校。至小石川區。訪楊君蔭榆。楊君留學女子高等師範。已經畢業。故人相遇。暢談甚久。約明日再至此校。詳觀其附屬小學。

茲將與楊君談論有關教育者。大略錄下。

、問日本女子教育與歐美微有不同近日教育家主張如何。

、答日本至今。仍主張賢母良妻主義。惟其意義。與前大異。從前偏於服從。今則教師每謂生徒。汝等切勿為高等奴隸。即算賢良。

、問日本師範教育。男女程度相若否。

、答不能相若。女子較低。

、問男女程度既不相若。畢業後從事於職務。其位置若何。

、答女子祗能為高等女學及小學等教師。至師範。則女員甚少。皆男教員為多。

、問師範教育實習。每人約有幾時。

、答自第四年冬十一月起。至二月止。師範無課。均至小學實習。每星期至多十八小時。至少十二時。

問生徒實習時。如何指導。如何評判。請詳細見告。

、答每一人上堂試教。先定教案。呈於教師。為之增改。上課時。同學互相批評。小學教員及主事亦觀看批評。每星期開批評大會。諸人畢集。小學主事先發問同教生。某生所教某課。汝等以為若何。同教生中每科舉代表一人起答。某處有若何之缺點。某處不對。主事又問教師。某生教課若何。教師起對某處有何缺

點。主事又問實習生。汝自知教課若何。實習生起對。初意本依預定教案如何教去。因經種種失誤。遂致不符。主事又發言謂同教生。汝等謂某生所教之課某某缺點。以吾意察之。未必盡然。遂指點說明之。

問、批評評判其優點劣點均提出否。

答、但評劣點不論優點。

問、教生因批評其劣點。有不悅意者否。

答、問亦有之。惟不敢形之詞色。或飲泣而已。然尙要被同學評論。謂如此品格不足爲教師。

二十七日八時。楊君來寓。遂同至女子高等師範。卽往小學參觀上課。先觀第一部一年生體操。係新從幼稚園升入者。故尙不十分整齊。又觀第四年生唱歌體操。其唱歌教習先與生徒說明唱時口如何開合等。然後踏琴。有齊唱。有分唱。唱時皆立。教師一面踏琴。一面察看。生徒注意非常。觀第二部一二年合教讀本。第三部五六年生教授地理歷史。先令五年生畫地圖。俟查問六年生歷史畢。卽令自己查閱歷史本。而後再教地理。教習一絲不亂。生徒亦各注意自己之課目。無傍瞬者。楊君言單級教授。女教習往往不能勝任。多用男教習爲之。又至生徒成績室。其上工以粘土爲之。有盆有碗有狀動物。極神似。每物加藥水少許。投火中燒之。卽成磁器。亦可應用。惟不堅固耳。其圖畫分隨意景色及肖形寫生。隨意景色。任生徒自想一種天然景色。任意寫之。其七八歲之生徒。已畫得甚好。有畫太陽出海者。有畫樹木及房屋者。所著之色。亦極神似天然之色。肖形寫生。則取一生物。令其模仿爲之。楊君言小學生圖畫。皆隨意者多。可啟發其自然之天機。一有規則。反覺苦也。又觀附屬高等女學第五年實習烹飪。其法係教師於黑板上說明今日燒某某菜。放作料多少。如何燒法。生徒均著白衣。分七八人爲一組。分工爲之。有燒火者。有洗者。有炒者。雖甚忙。絕無聲息。教師往來詳視。燒畢。卽共食之。故此課都在十一時至十二時。或須延長者。

則十時起。十二時止。余等所見者係鈔芝蘇黃芽菜湯等。

二十八日上午八時。楊君來寓同往東京府立女師範學校。先觀小學。有一掛圖室。甚可仿效。將各科之圖分門別類。用木架掛之。又至幼稚園。觀上課。有一班正上泥工課。其法每人木板一方。粘土一塊。木片一。布一。保姆說明作法。兒童即作之。其式亦不一。又至一室。正在唱歌。係表情者。兒童伏地作睡眠態。後坐起作洗面飲食諸形態。口中唱歌。凡一課。必有三保姆或二人共同料理。均和藹可親。後仍至師範。擬觀其教育課。至教室。教師言今日爲筆答及畫圖。無口講者。無甚可觀。遂出至應接室。有一舍監來。係高等女師範畢業生。遂詳詢以舍監之事。

問、此處舍監共有幾人。

答、舍監長一人。舍監四人。

問、是否分工作事。

答、一人任告假。一人任炊事。一人任室內裝飾清潔及衞生。一人任表簿。舍監長總其大成。其餘每日輪值。並派生徒相幫。

問、生徒自修。有一定時間否。舍監監察否。

答、有一定。六點半至八點半。只許靜默。舍監在廊下察看。

問、生徒會食。舍監同食否。規則若何。

答、舍監同食。聞鈴即至食堂。食畢。伺舍監出。即同出。惟輪值洗碗之生徒。須收拾完畢始出。

此校之寄宿舍。分東寮西寮。每寮有寮長。以四年生爲之。尙有副寮長及補助者。處理全寮事宜。每星期六。舍監與生徒聚會。縱談笑樂。藉此以察生徒之品性。至職員會議時。舍監報告某生如何言論。如何行爲。間有因此斥退者。末後又領至舍監室。出許多表簿指示。一切有表簿可査。不詳記。

又贈表册若干。其表册之詳密。與岡山師範大略相同。

二十九日。是日爲星期日。上午。在寓整理一切。下午一時。至上野公園。遊覽西鄉隆盛銅像。觀音寺。博物館。不忍池。明治記念博覽會。均瞻玩一周。地方甚大。此數處。尙未到全園三分之一。

三十日。上午八時。與楊君至高等第三女校。見校長小林盈。問明來意。卽言伊現在有課。如有詢問。待下課後可以接談。隨招一敎頭來。校長謂敎頭。伊等來此參觀。爲整頓學校起見。可詳細領導。指示一切。遂重至校門。一路看起。進校門。有一大地球。置於路之正中。如吾國人家之插屏然。此校係依山而建。所以隨地之高低。築成屋舍。至宿值室。因此校無寄宿舍。故亦無舍監。每日有一敎員值宿其中。至生徒控所。係掛生徒之衣服者。音樂練習室。有風琴九。生徒練琴其中。至集會室。見有掛本學期之預算表。幅甚廣。敎頭告余等。所以將此預算表掛出。因可使各科敎員。互相知道。有關係之處。可以互相聯絡。不致有各自爲謀之弊。此表可以贈送一份。至裁縫室。其桌甚好。兩傍有抽斗。桌面亦大。可以裁衣。生徒成績。凡生徒之書畫文字等。均釘於木板上。皆係現年者。隔年者。均還學生。至烹飪室。一切不甚完備。至音樂室。其講壇。直至靠壁。兩邊琴之位置。斜向外。敎師可以一面奏琴。一面觀察生徒。甚好。末後至作法敎室。觀上課。係主人請客大略禮節。與岡山同。惟此係一主一客。其餘生徒。均坐於兩傍觀看。至習字室。一撇一畫。均有掛圖。余欲請問習字敎授法。楊君言。彼謂吾國別無敎授法。皆取法中國者。

敎室之椅。敎頭告余等。全校之椅。共分一二三四四種。一爲最矮小。四爲最高大。其高矮。配生徒自足至膝。其椅面。配生徒自膝至尻。其窗之上層玻璃之啟閉。用一鐵條。有螺旋。將鐵條一曳。可以啟閉自如。甚簡便。而可仿效。其運動場。在山上。四圍樹木甚叢雜。且多種花草。有一運動器。名橫梯。生徒手攀其橫木。足懸空而移動。練手力甚好。

十二時。退至校長室。室中備麵包與吾等食。食畢。校長來。隨問以數事。

問、家庭學校如何聯絡。

答、與父兄會。每月。將生徒功課。報告其家庭。學級主任。常至生徒家訪問。一切父兄會。有全體者。有特別請一二人來校討論者。

問、生徒賞罰。有適宜之法否。

答、此間不甚有罰。因恐灰生徒求進之心。且女生將來須出爲人婦。恐貽人口舌。

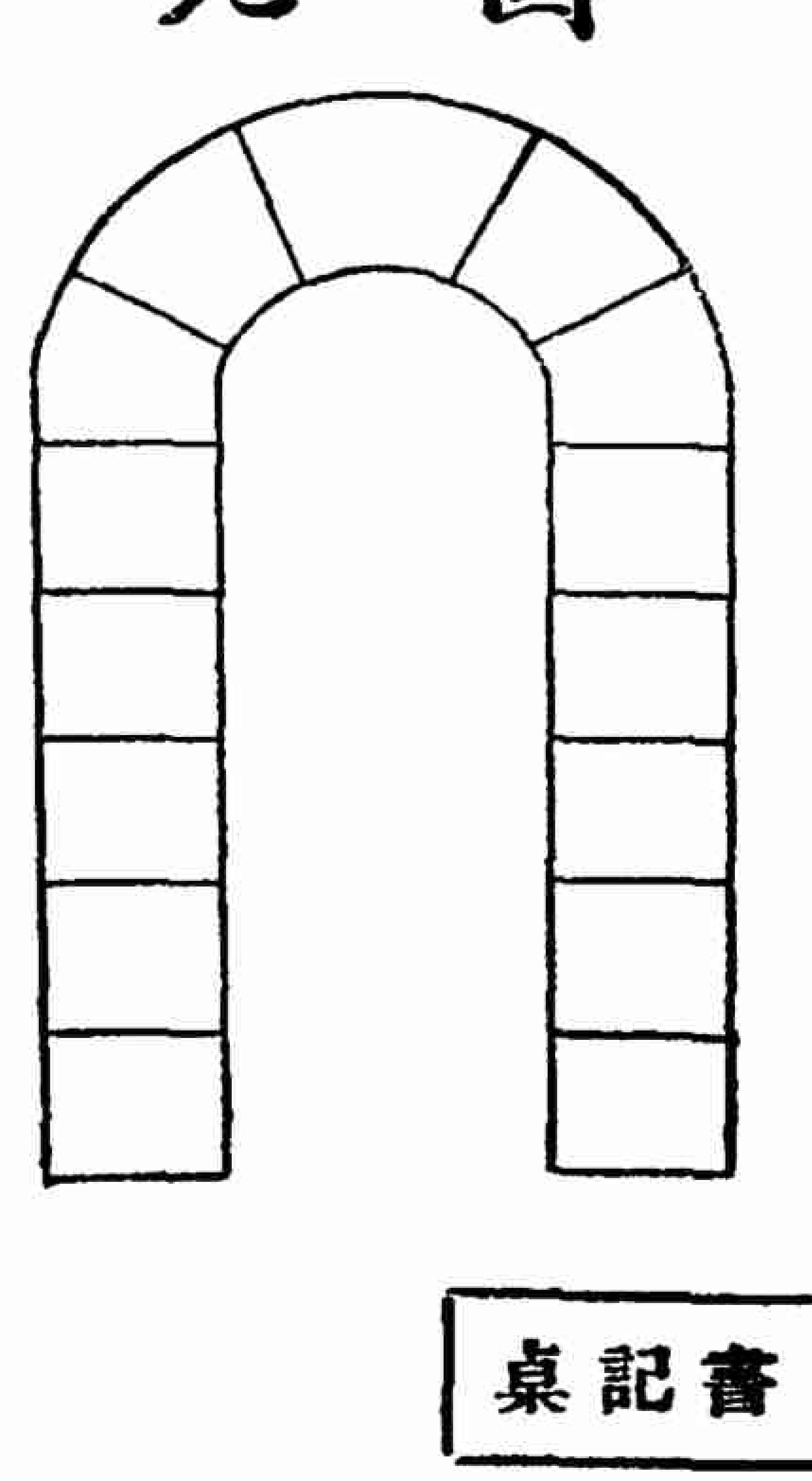
問、對於低能之生徒。如何處理。

答、此間生徒相差均不甚遠。其天分稍低者。隨其力之所能到。不苦其所難。

三時回寓。

七月初一日上午七時半。至高等師範學校參觀。擬今日觀其設備。明日再觀教課。由校員領導。先至大會堂。甚寬闊。其會議室編排桌椅之法甚好。可以人多而無相隔太遠之弊。其形式如圖九。

圖九




地質鑛物標本室及實習室。動物標本室及實習室。理化標本室及實習室。農事實驗室。地理標本室。自是非常完備。其中物品。以自行採集者爲多。排列必分類順序。室室如此。圖畫專科教室。室頂鑲以玻璃。以取光線平均。其桌式似扇形。以備習寫生。書拼成圓形。其畫係油漆畫。其法先將絹繃於木架上。用墨筆畫成景物之形。然後將絹糊於木板上。畫以五色之油漆。與天然物景無異。又至手工標本室。自初等小學至師範各手工。

均。順。序。排。列。由粗。及。精。由簡。入。繁。殊令。觀。者。十。分。醒。目。」後又至小學。參觀設備一周。蒙其主事佐佐木吉三郎君殷勤領導。將至十二時。遂辭出。約明日來觀上課。此校細目、可以至書店買之。表册等例不贈送。因參觀者。每月人數達一千以外。贈不勝贈故也。初二日上午八時。冒雨再至高等師範附屬小學。參觀教課。共三時。係第二部尋常五六年國文。一二年體操。五六年唱歌。均兩班合教。其國文教授。未能識其要旨所在。生徒不甚整齊。體操。係分兩組。蹋球遊戲。頗形劇烈。唱歌。先練音練氣。種種說明。然後合唱。或輪唱。此數課。均男教習教授。生徒均合班。時將十二時。下午又無課。即出校。因聞其第三部。係各處小學不收之低能兒。收集於此教授者。此部不得不詳細參考。擬停日再來。下午一時半。前競志女學教習金原村子來寓。遂導至日本體育會體操學校。參觀體操課。此校係金原君母校。伊於此畢業者。觀棍棒操一時。其棍棒甚重。左右迴旋。甚不容易。求之吾國男生。尚難之。其校中一切設備未詳觀。

初三日上午八時。至共立女子職業學校。此校自明治十九年開設。卒業者四千多人。現有生徒一千三百人。每年用費四萬金。畢業後。可爲師範學校高等女學校技藝學校等教師。其組織法。分甲乙二部。甲部三年畢業。分本科。受驗科。高等師範科。乙部二年畢業。分本科。受驗科。家庭科。又有附設之割烹科。洗濯染料科。其中專修者。爲裁縫編物刺繡造花圖畫五種。其餘普通者。爲修身國語理科家事體操教育等。專修者只能習兩種。如已習編物裁縫。不能再習造花圖畫。公共器具。校中設之。須一人一份者。生徒自備。所用之材料。亦生徒自備。所出之品物。運往各處商品陳列所等處售賣。所得之價。亦歸生徒收領。校中亦有物品出賣。吾等買得線工小孩數個。吾國有女生六人在此。領導之教員。令人去招來三人。一爲蔣淑芝。一爲陳桂貞。均雲南人。學

編物造花。一爲張佩芬。湖南人。學刺繡圖畫。導吾等至各教室參觀。歷觀裁縫編物造花烹飪等課。其裁縫均爲本國之衣服。西洋服亦有之。編物爲線工居多。最高者爲編成景色。曾見有兩幅鑲入玻璃匡中。望之如畫圖。然造花初作小花。後成大枝。其作花瓣花心枝葉等。均有器具。每室均有火爐。須熨貼也。其造花室中。則每桌有一小火鉢。以便熨貼。其烙鐵熨斗等。大略與吾國相同。每一課。教員至少有三人。多則六人。凡裁縫造花刺繡編物。均是如此。大約一人爲主教。數人爲幫教。此法甚善。蓋學生多。恐來不及指點也。十二時回寓。

初四日上午。大風雨。不能出門。

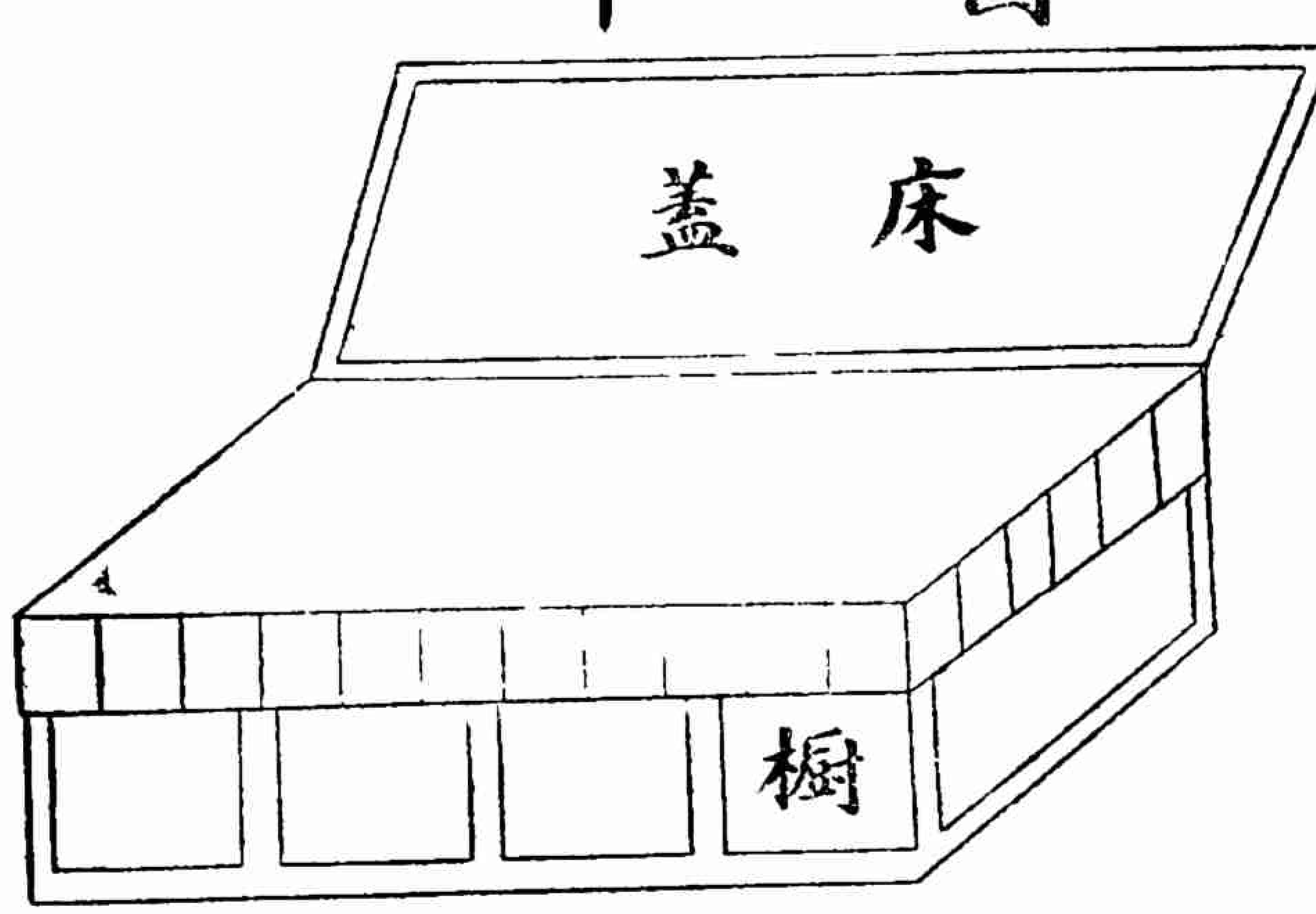
初五日上午八時。至楊君處。擬同往參觀女子大學。不料楊君已出門。遂即回寓。下午不能參觀學校。因星期六校中均大掃除。無課故也。遂至商品陳列所。買物。又買造花原料若干種。

初六日上午。買零物。下午。至楊君處。議一同回國事。

初七日上午八時。再至高等師範附屬小學。參觀第三部。先觀尋常單級教授。係六級同時並教。一二三四級爲算學。五六級爲歷史國語。教師先於黑板上寫好算式。又有許多小黑板。預先寫好。隨時掛出。教師授課甚從容。絕無顧此失彼。忽遽之狀。而生徒亦各顧自己之課。且誦讀者甚低和。絕無鬧亂他人聲浪之虞。又觀教低能兒地理一時。教師與生徒均無課本。惟教師口講指畫。幷指明地圖。再三詰問。而生徒果覺愚笨。與通常生徒不同。後又詳問教師以單級教授之方法。及低能兒之教法。及後來之結果。教師言單級教授。未得善法。現正在研究之中。最好將來用教師須夫婦二人合教。庶可聲息靈通。現單級校有二千餘。生徒有十三萬餘。本部則甚少。至低能兒所定之級。亦不過大略。隨時變換。亦無一定。大旨不過隨其所能。略施補助。並不苦其所難。將來畢業程度。亦終不能齊。十二時回寓。前聞女子大學之寄宿舍。全是家庭組織法。不可不觀。下午即

至大學。接見之職員言。此處地方甚大。非半日可畢。現欲參考者。係何目的。吾等言欲觀寄宿舍。遂導往觀之。地方之大。樹木花草之多。此爲首屈一指。且地勢高低。愈形天然風景。其宿舍之組織法。每生徒三十人爲一寮。每寮有一舍監。有一主婦。舍監無他事。專任監督指導。主婦。以。三。四。年。之。生。徒。爲。之。管理。全。寮。之。事。每一寮。卽爲一家。有寢室。有廚房。有應接室。有浴室。有洗衣處。有便所。有食堂。有儲藏室。一切。均。由。主。婦。處。理。各生。徒。分。任。有不。當。處。舍監。指。導。之。其寢室又分三種。一爲西洋式。有檯有椅。一爲日本式。鋪席於地。席地而臥。其一則折衷於西洋日本之間。其西式寢室之牀。製法甚佳。以木爲之。日間。將。蓋。蓋。好。可。以。作。檯。夜。間。將。蓋。掀。開。卽爲。牀。誠。便。利。而。省。地。方。極。矣。聞校員言。此牀。爲。校。長。自。出。心。裁。所。造。者。其式如圖十。寮之四周。均種植花草瓜果菜蔬等。又有雞鴨等寄宿。舍。之。菜。品。卽。需。之。

圖十




余等。入。其。室。見。左。圖。右。書。品。物。整。然。秩。然。觀。其。人。藹。然。可。親。各。司。所。事。好。整。以。暇。有。所。請。問。則。推。誠。以。對。惟。恐。不。詳。觀。其。院。落。則。花。間。鳥。語。籬。落。雞。鳴。誠。爲。不。可。多。得。

之和和樂樂良好家庭也。爲之豔羨者久之。晚回寓。楊君來買定船票。（特別三等艙每人二十二元半）準同行。

初八日上午八時。再至女子大學。由職員導觀各種設備。其各教室功課未參觀。因正在考試。故謝絕參觀也。其標本室各自成寮。均以館名。如理化標本室。名香雪化學館。事務所名櫻楓館之類。寮舍亦有佳名。均橫匾額於門首。如晚香寮三泉寮之類。其大講堂可容一千伍百人。四傍有樓。藏書甚富。以備生徒閱看。後又至幼稚園參觀一周。其教室四壁均有小黑板。幼孩可隨意繪畫。其屋內操場有泥人甚大。似吾國廟宇中之神。爲與小兒講神話之用。十一時出校。

下午一時。由楊君引導至女子醫學專門學校參觀。此校有中國女生十餘人。楊雪貞（無錫競志女學學生）錢旭琴（同里麗則女校學生）均在內。惜尚未有畢業者。有一日本人。今年新畢業。其夫爲中國人。故已入中國籍。從夫姓爲范。名行芬。於九月間須來北京。吾等因請見之。人甚和厚。

校舍一切規模甚不開展。其內容則甚善。標本均用眞者。如骨格五臟腦髓等。小兒自一月至十月之眞形。均貯於玻璃瓶浸酒精中。有奇異之病症。均浸入酒精中作標本。此校連有病院。聞此等標本。係病人來院看治。與之約明。倘治愈。不取其醫藥費。倘有不虞。須施入校中爲標本。又見臨牀講義之課。其室中四傍之坐位。如樓梯然。自高而下。使生徒坐於其上。中設一牀。病人臥於其中。有一試醫之生徒。（每日輪替）先將病情如何。治法如何。寫好一紙。教師來。即將此紙誦讀一過。教師詳視病人。一一指講與生徒聽。如何病須如何治。此課須二時始畢。余等不便久視。隨辭出回寓。

初九日。整理行裝。預備明早六時趁車至橫濱。上塊連多勞（英國輪船）回國。

初十日晨六時。趁車至橫濱上船。船之清潔。更勝於去

詩之竹島丸。一路風平浪靜。波光峯影。應接不暇。又與前本校畢業生李立貞君在船相遇。各以所見教育上事。互相質證。殊不寂寞。

十三日晚九時。安抵上海。

東遊雜咏附錄

一聲汽笛客催行。脫帽揮巾感別情。兩岸泥房兼古木。沿堤風景頗幽淸。(坐小輪出口)

待客時需娛客情。舟中小使意殷勤。令人回憶中和棧。紛擾終宵夢不成。(上日船竹島丸)

威海海灣對大連。京津門戶自天然。如何臥榻他人睡。一擲紛紛瓦不全。(出直隸海灣)

漫漫誰道望無邊。方丈瀛洲在目前。漢武秦皇應見妬。三千弱水渡飛仙。(出黃海)

恍如身入畫圖中。水秀山靑景不同。更羨辟疆田野治。不堪回憶故園風。(由門司乘車赴廣島)

姑病緣何事遠行。捫心淸夜夢難成。慈雲弱息留京邸。骨肉暌離南北分。(旅思)

暗寓勤勞在美情。一般園圃畫難成。栽花鋤草尋常事。偏是吾儕耳目新。(見日校園藝有感)

有志東遊著祖鞭。也應日夕事鑽研。如何常作閒居賦。博得名稱動物園。(留學生以旅館作寄宿舍有不上課且飲啖叫囂者日人以動物園目之)

蛟龍潛伏風姨斂。穩睡終宵夢境長。舟子傳餐催客起。一航已過太平洋。(歸國出太平洋)

天空地闊豁胸襟。甲板徐登最上層。日映波光明若鏡。遠峯掩隱近峯靑。(過日本內海)

余此次考察。缺憾殊多。而灼見殆寡。及今思之。心殊耿耿。不安不敢自文其陋。自藏其拙。乃節錄付印。勉爲職務上之報告。茲又將日校之良法美意。稍有心得而爲吾國學校之所缺乏。須切實仿效。可期次第施行者。記其大要如左。

(一)校長之責任。　日人於學校長甚重視之。不特生

徒欽仰已也。蓋人人以爲一般子女實攸賴其教育而成人焉。余見京都第一高等女學校長對生徒母親三百餘人開會布告時。其厚重尊嚴之態度令人肅然起敬。其告語之諄切鄭重。直以訓育其生徒者并訓育其生徒之母親。而諸母之肅然靜聽。無一惰容。眞有四體不言而喻之感。又余等每至一校。致來意畢。彼輒問吾校校長姓名。若甚鄭重者然。蓋日校之有校長。類多足爲全校之楷模。且既長斯校。苟無大故。必與斯校相終始。同休戚。有數十年不易一長者。與吾國之視學校如傳舍者。誠不可同日而語也。況日本全國校長有數可稽。而全國人之德行學術威望足爲校長者亦有數可稽。故某校校長有故出缺。則候補者必爲某某人。皆知之。若此焉有濫竽充數者。欲求學校之完美。其必以此爲大前提乎。

(二)教員之責任。　日本師範學校教員。除學級主任外。有學年主任。有學科主任。其掌理各係職務。分功作事。無但顧教科不問他事者。更無但顧一己教課不識其他教課者。故對於全校計畫。凡通盤籌算或個人配置。無不一目瞭然。對於生徒學業上品性上全體之訓育個人之訓育。無不實力施行。吾國學校教員。對此凡百要務。有聞風興起者乎。爲之執鞭所欣慕焉。

(三)學級主任之責任。　學級主任之於本級生徒也。其休戚相關。不啻如磁石之引針也。矯正品性。勉進學業。實爲級任者惟一之天職。故生徒上課也。級任常於教室往來監督護視之。生徒遊散也。級任每於運動場園藝處指點領導之。生徒之家庭。級任常往訪問之。生徒之父兄。級任常接見討論之。生徒進級。級任隨之而進。自始至終。非生徒畢業出校。級任一日不卸責也。吾願吾國級任急起直追之。

(四)學監之責任。　余等每至一校。必詳詢以學監任事之宜。其大旨不外分任輪値。又兼任功課。已詳述於筆記中。惟吾等所最宜效法者。辦事勤敏。克盡厥職之

外對於生徒之陶冶訓練。隨時隨處。凡一舉一動一言一笑。無不因勢利導。以矯正而戒勉之。常與生徒開談話會。如家人親子之團聚。藉以觀察生徒之品性志向焉。蓋人於談笑宴樂之際。每流露其本性於不知不覺間也。而生徒之對於學監。親愛恭敬。純乎自然。蓋人人具有天良。苟能誠以待之。不患生徒之不易化也。

（五）學校中之設備。 日本各校設備。雖微有不同。而總機關與各機關之呼應靈通及便利則盡同。如校長室。則必在各方面之適中。一有事故。頃刻環集。絕無遲延隔絕之弊。又如各科標本室。必在本教室之隔壁。取舍自如。不稽時刻。理化教室。烹飪室。均設置自來水管。一切標本。必順序排列。初原料而模形而器物。井然秩然。不費思索。一望可知。

（六）學校之歷史。 日本學校。自開辦日起。一切沿革事略。必詳記而錄之。於辦事則記其經費多寡。校舍增改。教職員進退。功課之增進改良。器具標本之添設等。甚至某日某處人來參觀。亦詳記之。於生徒。則年歲籍貫性行學業。某日進校。某日畢業。畢業後在某處任某事。或出嫁治家等。無不備記。此學校沿革史。爲一校精神始終貫徹之所存。實不可缺之要點也。

（七）修身課之作法。 演習種種禮儀。如迎賓送客。及飲食起居等類。習之既熟。則惰慢邪僻之氣。無自生焉。

（八）家事課中之烹飪。 日校烹飪。爲重要之課。其教室編制不一。余所見者。以岡山女師範校爲最完備。筆記中已詳言之。吾國烹飪能事。但求味之甘美。而於食品質料之合乎衛生與否。則非所知。因日用化學素未研求。吾人之身體日受其損而不自覺。此烹飪教科之所以不可緩也。

（九）圖畫中之寫生畫。 日校圖畫。最重寫生。有室內寫生。有野外寫生。室內寫生。係將一種物品。圖其形態。野外寫生。使生徒出臨野外。繪畫天然風景。此課注重則生徒之觀察力自然增強。

（十）插花及各室之裝飾。 按插花。日校編入功課中。係將種種花草插入瓶中及竹筒中。其枝葉之疎密反正。各有意義。且須挺立不動。如生於地上者。寄宿舍中。均施裝飾。入其室。花香畫影。殊有雅人深致。

（十一）食品每人分開。 日校飲食無共同者。均每人一份。將飯菜碗筷各置一小盤中。清潔無比。

（十二）菜目每週選定。 日校每週之菜品。均由舍監。選定。其菜含有某質幾分之幾。適合衛生。書明黑板上。掛於炊室中。每朝午晚三餐。由舍監率領當值生徒至炊室中檢查清潔與否。但日校任炊事者。均女僕。

（十三）生徒種植花木。 余初至日校。見院中花木五色繽紛。甚異之。校員告余。此皆生徒手植。種花栽草。最能養成優美之性質。且與理科圖畫科有密切之關係。故甚重之。

（十四）生徒採集動植礦物自製標本。 日校各種動植礦物標本。均由生徒採集製成者為多。蓋生徒一經手製。其生物之若何構造。自能一目瞭然。於智識上。殊為有益。不惟省費而已。

（十五）生徒練習勤勞。 日本生徒在校。則灑掃室堂。徧及廊下庭中。每食既畢。必輪值洗滌食具。其往來道路。常徒步不乘車。取攜物件。亦自任之。故校中除炊事婦外。無女僕。余見各校生徒。均面容豐潤。體幹強固。始知鍛鍊之功。有益體育。其成效可顯見也。

（十六）生徒當值職務。 日校於辦事機關處。均派生徒當值。如教務處。舍務處。購買物品處。炊事處。園藝處。以及圖畫儀器報章等。統由職員領導。以資練習。庶將來畢業任事。不致茫無頭緒。

（十七）生徒自立學會。 日本生徒。自動力自助力甚足。常開種種練習會研究會。以求智識道德共同之進步。但須得校長之認可。

（十八）生徒各將家鄉出產物作為標本。 日本學校生徒。各將本鄉出產物輸入校中。以作標本。上有標記。

書明此爲某地土產某年月日由某生徒輸入者

(十九)親族會及保證人會　日本學校與家庭非常聯絡校中常開親族會保證人會報告生徒在校之狀況及功課之勤惰并詢問生徒在家之情形及品性以資個人之訓育而謀一致進行

(二十)畢業生對於母校之關係　日校畢業生除常留母校任事者外其往他處者任何事業以及婚嫁生產等均報告於母校母校有事即來襄助而母校之對於畢業生亦甚重之保存其成績照片亦間有臨行時手植一植物校中爲之特別保護者

(二十一)寄宿舍用家庭組織法　日本女子大學之寄宿舍全以家庭組織法爲之其法係三十人爲一舍每舍有一主婦料理分配全舍之衣食住其主婦以三四年生爲之有一舍監督率領導之(此事吾校尚不能仿行卽日本亦未通行蓋地方須大經費須足也)

以上種種均有事實可稽除第二十一條外不難一一仿行而最足使余崇拜無任仰慕者有一事焉視之無形聽之無聲莊嚴和藹彌綸於全校如魚之有水人之有空氣其事爲何則敎育之精神是也故徒事其皮毛未得其精髓亦沐猴而冠耳既得其精髓而於吾國之風俗習慣不知合變亦等諸食古不化於事仍無補也

抑吾又有疑者凡考察須具辨別心善者取之不善者棄之不能一味醉心外洋一舉一動必崇拜而摹仿之也譬如日本生徒披髮赤足寬衣大袖席地坐臥見人禮節叩頭如搗吾人不必效之也回察吾國亦須有辨別心不能因風俗頹敗不論善惡棄之如敝屣也大之如孔孟之道德小之如書畫刺繡音樂日本人甚重視之每見日校有孔子之模像及吾國之山水花卉琴瑟等則吾自有之國粹安可不保存之然乎否乎

總之取他國之精髓補我之所短保固有之國粹存我之所長合古今中外大治一爐而熔化之庶於敎育之道有所補乎輝雖駑鈍竊願隨諸君子之後以從事焉

# 文藝

## 教育小說 黑偉人（續）

抗父

### 第四章

駒陰疾駛。予之肄業漢蒲敦。忽忽一載矣。炎飈扇暑。言居假期。同學儔侶。咸戒征裝。駱驛旋里。獨予撫橐如洗。有家莫歸。目送行縢。歎羡而已。嗟嗟白雲在望。誰非遊子之心。芳草無情。偏阻鄉關之路。貧實爲之。其謂之何。邇時通例。假期內不得留寓於校。此事尤窘予縱不成歸。食宿焉託。繞樹之烏。失羣之雁。譬玆況味矣。

檢點客囊。餘衣一襲。雖至黯敝。於我猶不失爲美服也。擬鬻之以助資斧。不足濟以徒步。當可成行。爾時年少。意盛諱言貧。有叩我歸期者。枝梧以應。鬻衣之意。初不以語同學。遲有日。潛赴街頭覓沽。幸遘一黑人。云欲得衣。約翌日詣我。視物論值。意爲之竊喜。詰旦引

領以俟。其人果來丁寧省衣者久之。問價。予以三弗。對渠初首肯。既而踟躕者再。赧赧然曰。誠願購之。願先奉五十生司餘以異日酬。其許我否。噫嘻、予是時之廢然失望。又豈言語所能狀乎。校中師生。盍次第散去。虛堂寥闊。賸此子影。蓋悽愴之餘。重以岑寂焉。衣物無售。所歸念已灰。計惟投近地人家為傭。保暫謀棲止。訪四五日。果有酒肆。曰福德烈司孟羅者。募人供奔走。悅而應焉。給薄而事簡。夜分暨餐時。尚可偸暇讀書。是年暑假。學殖不至荒落。差幸事也。

先是假期前。吾校主會計者曾見告。言一年以來。予應獲工值。以償膳宿費。猶不足十六弗。知予之貧。不亟責償。是重視予也。矢志乘此暑假。罄勞力所得。為償逋地。自謂非了此債。恐無面目越校門一步。比傭於酒肆。私念儲蓄有自。於初計亦得以是一錢未敢妄用。澣濯衣被。胥自為之。顧傭值本微。欲以一夏積金十六弗。豈易言哉。

將去酒肆之前數日。憶有一事。其時方事灑掃。蹲伏於几下。瞥見紙幣一。蓋酒客所遺者。拾而視之。厥數十弗。喜不自禁。轉念物非我有。攘取不義。卒索其人返之。其人忻悅之顏色。亦無殊於我。顧緘口不道隻字。坦然納諸懷。是蓋謂紙幣彼所應有。而於拾還之勞。則視為不足道歟。

假期屆滿。而十六弗之逋負。依然不能償。始願中挫。懊喪可知。然亦不以是故氣沮心灰。回溯生平。固事事以必勝二字自期者。豈一朝而獨異之愚者。恆曰人何故不成功。捫心以思。毋寧曰人如何而成功。有志竟成。斯言詎我欺乎。時吾校主會計者爲馬霞爾。乃毅然謁馬君。質陳苦衷。君慨諾。謂不妨歸校。且曰信吾子之終不爽約也。及期再入校任校僕如初。

予之就學漢蒲敦也。所獲。既於載籍者。其一斑耳。入第二年。更悟一深切著明之名訓。厥說爲何。則吾校諸師之舍己愛人。是由來犧牲吾躬爲人殫力中有至樂。匪關疆致人生福祉。歸宿於斯。昔未深知。故等閒視躬自體貼味。乃彌永守此圭臬。暨於今茲。誠亦以有可樂者在也。

諷誦聖經。初頗目爲宗教之儀式。漫然上口而已。洎第二年。拏若麗瑙德女史來自美恩省之波忒耶朶秉鐸吾校。殷殷爲諸生闡明聖經眞恉。兼論所以致用之涂。始恍然聖經一書。匪獨度世金鍼。活人妙藥。即論文學。亦云精華。往復尋繹。乃見至味。後此家居。必以清晨。莊誦聖經一章或數節。雖至冗沓。未或輟焉。

設謂予於演說粗有一日之長。則不得不云瑙德先生所賜。先生以予較擅詞令。特於發

音法曁呼吸抑揚之術懇懇指示意良可感抑演說一事義自有辯第於大廷廣衆表章辯才而中空無物味等嚼蠟雖有懸河之譽其奚以爲儻演說之用止此者予亦休矣惟念弱冠而還區區寸心既以覺世牖民自誓而貢我芻蕘端賚粲舌言之不文末以動聽義或頤隱貴能昭宣志於演說豈無以哉職是之故吾校所設討論會於我爲悅樂之泉源每休沐日之夕踴躍詣會終始未一間且聯同志二十人立一預備會爲之輔先是晚餐以後溫習以前餘時二十分同人率於此時相聚閒話予惜其浪費光陰爰建斯議會成以演說練習會名之

漢蒲敦校兼課農功飼家畜家禽頗夥悉甄擇良種諸生得以時入牧場視察其形質噫蠢爾畜類實吾儕之良師諸生覽觀於此既悟物競人擇之理疇敢故步自封而不思所以改遷其境遇者耶

第二年中予母及兄後先郵寄數弗比試又薄獲獎金客囊既充遂乘夏假歸省別我麥丁二載於茲矣甫抵里門但覺氣象蕭條非復疇昔異而訊人迺知煤鑛羣工要索增給劫衆罷業資鹽者乏煤亦相牽中輟愚矣哉此輩也志在豐獲而罷工以來轉傾餘糧以資果腹人雖儉約那禁坐食轉瞬金盡告貸以繼其或相持日久則甘寢前言復故業幸

而他就已得寸失尺以予所聞有平時懇懇勤勤薄貯恆產者徒以惑於人言懾於羣勢卒陷身貧困噬臍無及煽者固不仁和者得毋不智歟

人世至眞之樂莫如一家骨肉久別重逢矧予二載以來不無寸進家人乍見慰悅可知倚閭老母益無論矣隣里聞予歸爭來存問父老多情喜極欲涕與談別後事爲欷歔者久之越日一一報訪則又具酒食見款席次僉以漢蒲敎情況殷殷垂詢且有於教會或星期學校招予演說者初歸之數日頗碌碌焉

里居時滿擬覓地爲傭儲所入以供旅費且庶幾歸校以往用度有資無如諸業停罷刻意尋求卒無可爲忽忽且匝月一日聞某地有募傭人者走往探之不幸亦未成議比上歸途日已向夕是時腹餒足繭舉步艱重約尙距家哩許益困憊不能支顧道旁有敗屋空無人居遂入而憩時過夜半殘月在窗瞥見吾兄約翰踉蹌走入顏色慘沮曰遍覓不得乃值於此心知有異遽叩厥故兄已嗚咽不成聲嗚呼兄何言言慈母今夕竟舍吾兄弟而作不歸之客矣

悲哉有生以來傷心絕望無過此刹那者吾母年來雖漸衰老而邇日起居猶幸無恙孰謂昨日之暫別竟成今生之永訣乎昨殊嘖嘖胡不早歸猶及見母一面乎予之學於漢

蒲敦所由忍艱耐勞未敢須臾懈者亦深冀成學以往或能小有身分俾吾窮苦一生之老母稍享安樂之歲月云爾母常語我無他蘄求第願天假數年獲覩予學成業立之一日言猶在耳而今休矣

以吾細民之家人少事簡而自慈母見背若網失綱亦殊窘蹙妹雅曼陀匪不愼勤而齒究穉幼那諳家政繼父又無力傭僕役往往日過午始自爨而食或無暇則胡亂出糗糒療饑衣被之屬任垢不澣任敝不治鉅纖百事淆弛無章吾家之不幸蓋莫此時若也

居憂之日有慰藉我拯助我者萊飛訥夫人也每造謁都承夫人厚遇其家有力作之役輒以命予事已優加贈賚又距吾廬稍遠處有煤鑛募短工往應之緣是頗有所獲

爾時境遇幾令予不能再赴漢蒲敦而就學之願未一日或渝也幸苦心措備旅費漸有著所猶乏者禦寒之具兄約翰不忍拂予志乃甘自忍凍分冬衣相遺由是行計益決私念且任校僕以迨於卒業蓋無虞不繼矣

距開學前約二旬許有郵吏賷書至乃來自漢蒲敦校長瑪克女史所貽者披讀之略言開學之始亟須潔治屋舍整飭器物屬早歸爲助讀竟大喜過望謂校長深見信則修脯之資縱不暫納當無妨也得書之次日遂成行

瑪克先生故北地望族蜚聲當時此旬日中於灑掃拂拭諸事皆予爲之不嫌不倦嘗之櫺几之隙必令纖塵弗著而後已予以是益努力佐理罔敢怠忽初時心竊疑之謂以有學識有身分如先生其人者胡亦爲啓迪後進故執力役而不辭轉念以思則知先生所畀教訓於吾儕後生小子者甚深切矣今日每念南部地方之黑人學校不知教人以尙勞之理未嘗不搤腕長太息也

末後一年以校長命兗充校僕自是彌得專精嚮學予思以雄辯家立身故尤致力於此幸也始願差副以一千八百七十五年七月卒本科業計在學數年藐躬所受實益爰有三事其一則知貞固高潔之品格移人至深蓋於亞穆斯脫隆格將軍徵之其一則知舍己殉人之事業爲味至永眞可謂之樂利者莫如忘我樂利以樂利人又其一則知人生勞動匪惟不足恥抑亦可寶愛其所以可寶愛者匪惟以勞動故而食厥果第論勞動之爲物自有眞值且如獨立如自治凡是諸德固持躬涉世之津梁而非假道於習勞亦末由致之也往者習聞黑人言人欲辟勞苦就安樂宜莫如讀書由今以觀直讆言耳

方卒業時腰纏告匱難爲歸計有同學數輩言哥奈狄加地方辟暑者衆逆旅必羅人供役儻貸旅費以往計可獲厚値喜而從之去果如所言主者初似以予爲能遣侍貴客顧

於周旋肆應之方都所未習大拂客意至厲聲叱咤愳而辟易事爲主者悉命改司運皿之役則職位愈下矣越有日既嫻其事始供職如初後予以事過哥奈狄加因與旅主人有故猶止宿其家云

夏盡旅人星散予亦言旋里中黑人學校喜予之歸聘主校事吾生幸境此其椎輪居恆固以利澤故鄉導掖後進爲志者至是宿願克償樂可知已念吾黑人子女不當以讀書識字爲足故授課而外復於起居動作之方隨時剴示若盥漱更衣入浴諸事尤所措意焉往往以晨八時始迄夜分十時始散

麥丁居民恃工爲活其立心嚮學而苦於晝無暇晷者良不乏人箇中苦況往日躬嘗之矣以故增設夜校一所至者果踴躍室爲充塞數與晝學者相伯仲中有齒逾半百髭髮都斑而精勤轉過少年者其志可感其遇尤可哀也

予既主持晝夜兩校復謀諸鄉人剏讀書室及討論會各一規橅誠隘顧於弼教匡俗自信不失壤流之補此外立星期學校二一在麥丁一距麥丁三哩許星期輪赴兩校授課

麥丁諸生有二三學行穎異者更招之吾家特地教導酬報之有無弗較也由來爲他人謀樂在其中故苟見篤學之子輒思傾吾知能用相翊助心所好爲是以爲之寧能效尤

世俗視稗販學識爲生涯斤斤計脩脯邪既奉職公立學校薄受俸糈無虞生計亦云足矣

當予在學之年吾兄約翰終始力作於鑛以贍家人猶復於飢寒交迫中分金惠我是兄之不及沐教育之澤者徒以愛我故甘自貶毀也恩德若斯出自外人猶當思報矧在手足兄固有志學於漢蒲敦而以費大爲慮予迺一意貯蓄以賚厥用且爲之準備學業竭所知相助幸願望竟遂逮三年後兄卒業歸吾二人又合力儲貲遣弟哲姆士續詣漢蒲敦求學今吾兄已於達司楷吉地方任工廠總監吾弟亦於其地長郵局矣

居麥丁之日所謂寇魁拉客斯克蘭 Ku Klux Klan 者其勢適盛是乃白人結黨以偵伺吾黑人舉動者跡涉政治行爲尤遭若輩防忌偪通脅邏緝藉端淩侮甚則毆傷無辜或焚毀教會若學校暴戾萬狀殆與昔之巡察隊相同巡察隊者兒時屢聞其名巡吏多白種壯丁以夜分監察黑奴爲事立法森酷奴隸非領執照不得徙居集會結社須先請命且必遣一白人監臨焉方謂放奴以往惡例全捐不圖於今復見茲事猶憶某日黑白兩種因事肇衅各糾衆百餘械鬬於野彼此都受創萊飛訥夫人之夫路易臘飛訥以左袒黑人見毆於敵幾不治爾時予猶年少血氣方剛覩此非理之行輒髮指眥裂謂吾黑人

樓遲此土終無幸耳雖然此猶宿雨初收陰霾未淨緩以俟之終見天日予泚筆記此詎有它意第思一較今昔用儆來者今也豈惟南部地方通觀全國亦旣舉膚色之黑白相忘於無形矣尙公之義博愛之旨日以昭宣斯則吾儕所敢額手相慶者也

按美洲自放奴後黑人不肖者誤解自由多恣睢悖戾之爲白人疾之遂有祕密結社謀報復者名曰寇魁拉客斯克蘭衣黑衣夜出伏暗陬狙擊黑人黑白之間仇隙日甚後卒爲政府所嚴禁云

# 答問

問　商務印書館壽孝天君所編陰陽曆對照表甲寅年陰曆係九月大十月小而近出民國三年新曆本及國民日記學校日記袖珍日記皆九月小而十月大何以有此參差懇將陰曆月大月小之義例詳爲示覆　（鎭江袁樹珊）

答　陰曆甲寅年之九月十月。教育部所頒曆書。與向來通行萬年書大小互易。陰陽曆對照表。係照萬年書而編。其時民國三年之曆書。教育部尚未頒行也。今曆書既頒。自應一律遵照。故近出國民日記學校日記等。均改爲九月小而十月大矣。按兩月大小之互易。其關係全在十月份日月合朔之時刻。查教育部所頒曆書。是月合朔之時刻。在陽曆十一月十七日下午十一時四十八分。則自應定十七日爲朔日。自應九月爲小而十月爲大。但十七日下午十一時四十八分。距十八日祗差十二分。苟計算偶差。略多十二分。卽應定十八日爲朔日。從前萬年書之以九月爲大而十月爲小也。殆因計算時偶差十二分之故乎。此其故。教育部曆書之凡例中。固已言之矣。其言如後。

## 答問

本年曆書係用東西各國通行之法推算且以太陽平時爲標準與舊法推算之結果微有不同例如舊曆九十兩月建以舊法言應爲九大十小而新法則九小十大。查陽曆十一月十七之日中平時。爲十一時四十四分五十二秒。十八日之日中平時。爲十一時四十五分四秒。則十七之夜分。當爲平時之十一時四十四分五十八秒。今合朔之時刻。既爲平時之十一時四十八分。是已在夜分以後。可知如不以太陽平時計。則朔日固在十八日也。

又各地之時刻。亦隨經度而不同。經度每差一度。時刻卽差四分。所云合朔在十七日下午十一時四十八分者。係北京之時刻。若在北京以東之各地。則其時刻皆比北京爲快。茲依曆書所載地方相應時分表。推得北京以東各地合朔之時刻如下。

| | |
|---|---|
| 安徽 | 十七日下午十一時五十分 |
| 山東 | 十七日下午十一時五十一分 |
| 江蘇 | 十七日下午十一時五十七分 |
| 福建 | 十八日上午〇時〇分 |
| 蒙古卓索圖盟及蒙古照烏達盟 | 十八日上午〇時一分 |

| | |
|---|---|
| 浙江 | 十八日上午〇時三分 |
| 蒙古哲里木盟 | 十八日上午〇時十四分 |
| 奉天 | 十八日上午〇時十七分 |
| 黑龍江 | 十八日上午〇時十八分 |
| 吉林 | 十八日上午〇時三十分 |

觀上表。可知十一月之朔日。若依福建浙江等省之時刻而定。則雖以太陽平時計。亦應在陽曆十一月十八日。但從前編萬年書者。必不以福建浙江等省之時刻爲準。故其以十八日爲朔也。實由於推算之法有異。而並不關乎所在地之經度不同也。

問　蘚苔門中之生殖器官有雌雄之別固也但有性生殖植物可以生無性生殖植物而無性生殖植物之後復可以生有性生殖植物此世代交替之原因何在乞示教

(崇明李文蔚)

答　凡植物之生存於世。欲繁衍其種類。必以巧於生殖爲最要。惟有性生殖。其成熟之時期既有定限。又賴有種種之媒介物而後雌雄可以結合。此種生殖之方法似覺困難。故以無性生殖補助之。則其繁殖子孫之計方可稱爲美備矣。不獨隱花植物爲然

卽顯花植物亦常如此。以種子繁殖者有性生殖也。以根或枝繁殖者無性生殖也。

問　茲有質疑兩則懇乞　答示爲感　（一）去歲敝邑育英學校暑假考試畢將學生名次榜貼於校門外各學生姓名上悉用銀硃加一朱點榜字上加一朱圈逾二星期後見朱色之圈點悉變爲黑色以指甲搔之飛落如灰狀鄙人少化學經驗不識與何素化合而然其化合物爲何名　（二）圓球體擬改磨爲立方體乞以數學解之

（灌雲劉子蓉）

答　（一）銀硃爲硫黃與水銀之化合物。卽硫化水銀也。但硫化水銀。亦有黑色者。若置之密閉器中。加熱。卽變朱色。成普通之銀硃。今由朱色而變黑色者。理有固然。其外貌雖變。其實質仍未變也。不過吸收光線。彼此不同。故所呈之色各異耳。

（二）依圓球體內容立方體其圓球徑與立方邊相比之定率爲一與〇・五七七之比。卽如球徑爲一寸。則立方邊爲五分七釐七毫也。今欲以圓球體磨作立方體。若旣知球徑。則以定率求得方邊之數。乃將方邊與球徑相減。其所得之較折半。卽爲圓球兩端所磨去之截球體之高。依其高而於球之兩兩相對處。取平行之方向以磨之。卽可變成立方體矣。

# 附錄

## 圖書館管理法（續）

### 第十五　圖書出納法

圖書陳列函架。目錄編纂完善。然後方可供讀者應用。而出納之法。則有館內閱覽與館外借閱二種。館內閱覽法之極簡單者。即今帝國圖書館現行之法。

第十八圖

（甲）

帝國圖書館閱覽證用紙

Forms of Application

帝國圖書館尋常閱覽證

索閱圖書者。本裝之書。不得同時借至三種十冊以上。洋裝之書。不得同時借至三種三冊以上。如兩裝之書幷借。各不得過前數之半。惟關於語學之辭典。則幷借時無制限。

| 書名 Title of Books | 冊數 | 函數 | 號數 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

月　日　住所　職業　姓名

第　號

第十八圖

（乙）

閱覽證書之反面

索閱圖書之手續

一索閱者先就總目錄內。看明書目之種類及分類法。更就書目檢尋所要之書。將書名（叢書內之書則並詳卷數）函數號數冊數及住所職業姓名等。記明此紙。然後由出納所借取書籍。就席閱覽。

但檢查目錄時。有不明處。可乘館員之便向之問明。

一還圖書於出納所。將閱覽證書收回後。更可依前條手續。借閱他籍。若紙面已滿。可續行索取。

一出館時。須向出納所交還各籍。收回閱覽證書後。方可出看守所。無證書者。停止出館。

來館者。先由門首領取前項證書。然後入閱覽室。及檢查目錄後。卽將所要書名函數號數及己之住所。填入證書。向出納所領取之。閱訖繳納時。卽以換取證書。將此證書交出口處之監守者。然後出館。

欲將每日借出書籍。分類統計。自以一書一證券為便。但帝國圖書館。則因管理上關係。不得已用前項券紙。

## 館外借書記錄法

借書至館外。手續頗煩。其法有四種。卽（一）記賬法。（二）紙票登記法。（三）牌子登記法。（四）指示器法是也。就中牌子登記法。廣行於美國。指示器法通行於英國。

然最簡單最確實者。斷推牌子登記法。今說明於下。

牌子登記法者。以牌子為出納之記錄。於書目編就後。作厚紙牌子。（特別定做）將書籍號數著者名氏書名。簡單登記。謂之書籍牌子。（第十九圖）

## 第十九圖

### 書籍牌子

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 920－20 | | | | | |
| 福地櫻癡 著 | | | | | |
| 高島秋帆 | | | | | |
| 人之號數 | 借 | 還 | 人之號數 | 借 | 還 |
| 826 | 九之四 | 九之十 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

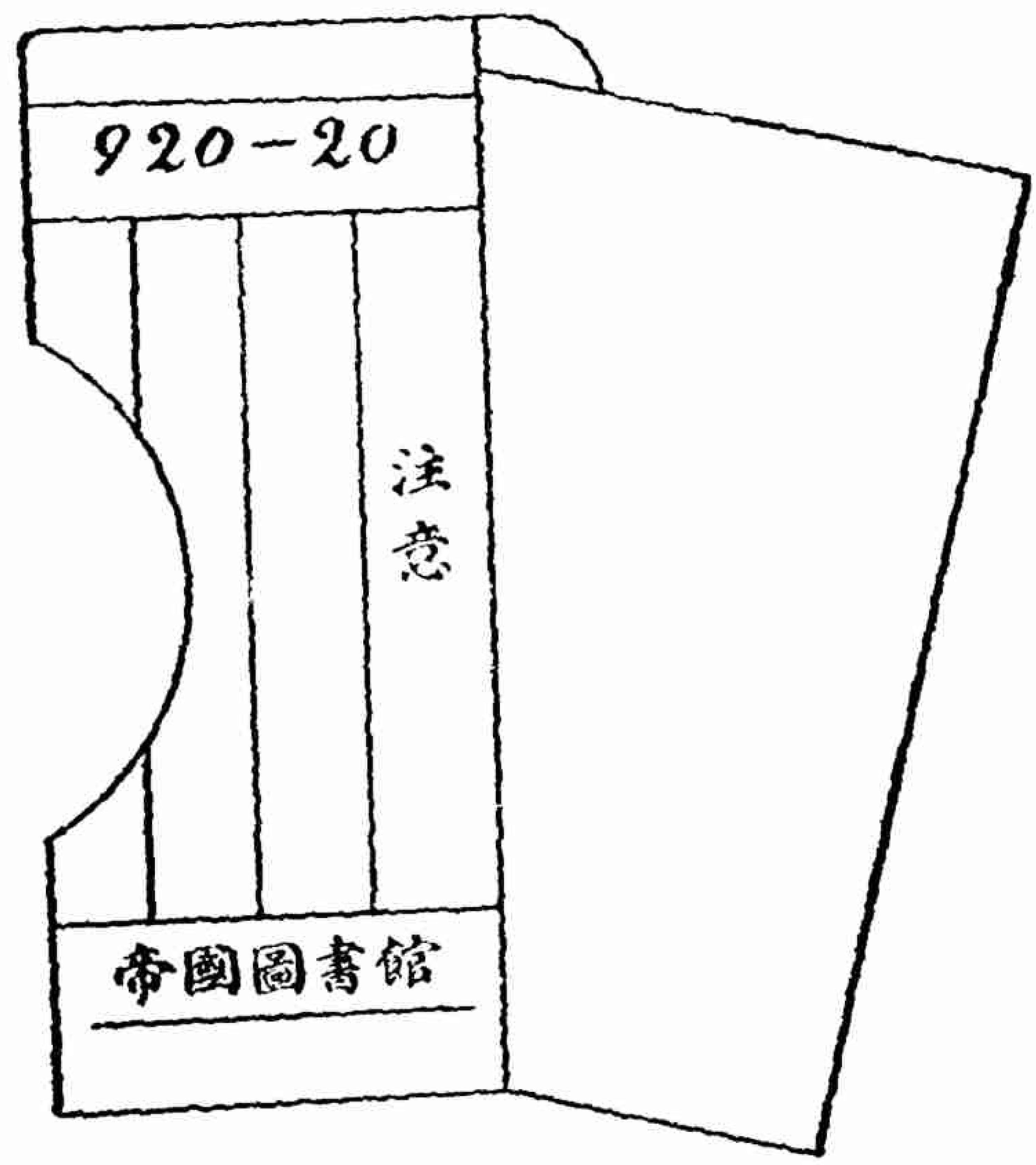
人之號數。即借書人之號數也。

於書籍下層對面紙內。黏定一小封套。（封套乃呂宋紙所作。上邊記書籍號數。下則刊載借書必須注意事。）此封套內。即永遠挾置書籍牌子。

欲借出書籍者。先將一定用紙。填就住所姓氏。（如第二十一圖甲乙）送於圖書館。館員則於紙背填寫借書人之姓名及登錄之號數。（第二十一圖丙）順甲

第二十圖

書籍封套




第二十一圖（丙）

姓名……………號數……………

住處……………

呈請借出圖書用紙
（甲）有公民之資格者
（乙）有公民資格而須保證者
（丙）反面

第二十一圖

（甲）

號數

懇係有借閱貴館圖書之資格者。今具
借閱證書。請照例發給圖書當確守規
則不誤。

月　日

住所

業務　氏名

年齡

（乙）

號數

懇係有借閱貴館圖書之資格者。今具
借閱證書。請發給。當確守規則不誤。

月　日

住所

業務　氏名

年齡

所借圖書。如有遺失損壞等情。惟愚是
問。此證

住所

氏名

乙丙等次序。置於存貯牌子之匣內。又別取帳簿登記其號數。以便由號數查姓名由姓名查號數之用。而借書之人。則於此時塡寫一種證票。將其姓名住址及圖書館登錄之號數允許之限期等。一併記入。（第二十二圖）

第二十二圖

借書人證票

826 以 年 月 日爲限

櫻木武夫

日本橋區旭町一番地

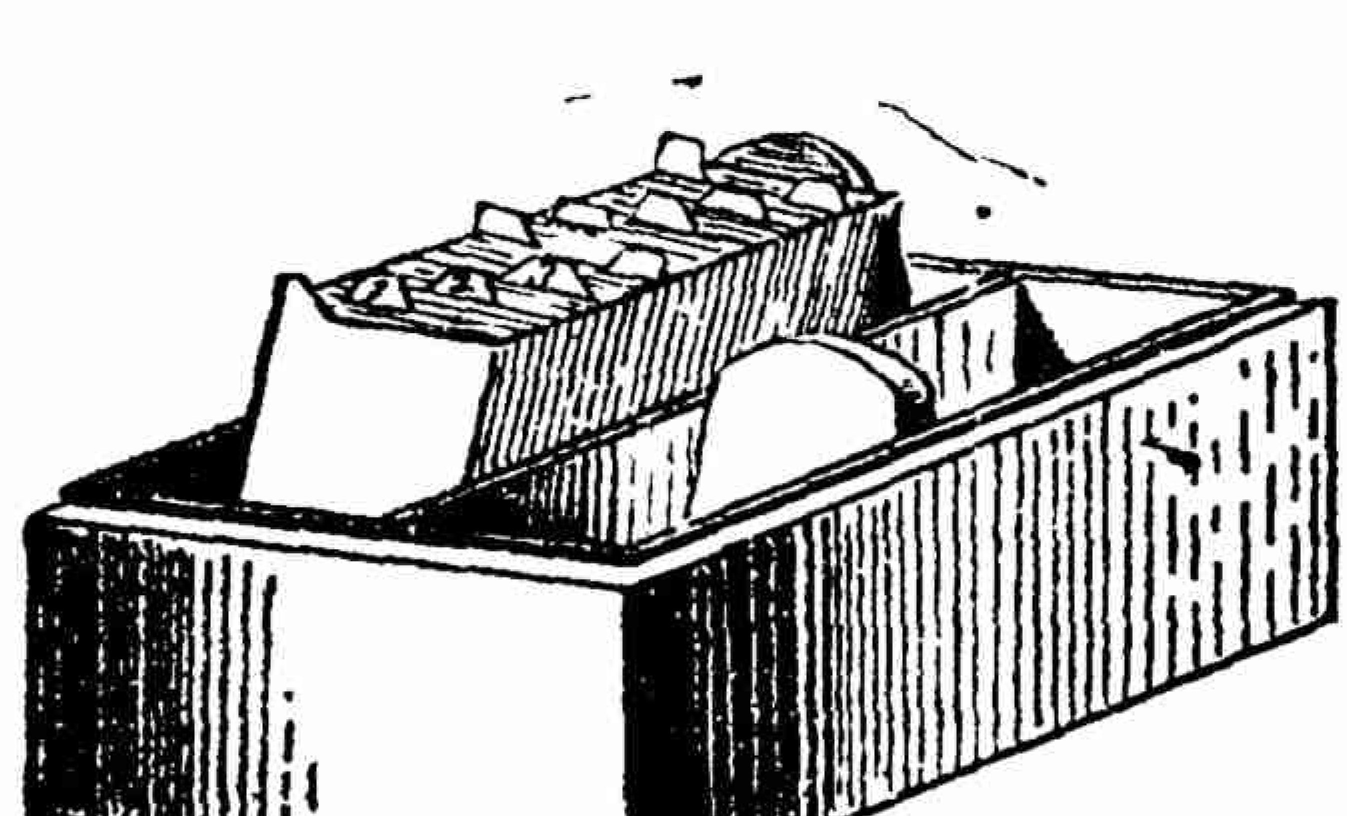
| 書之號數 | 借 | 還 | 書之號數 | 借 | 還 |
|---|---|---|---|---|---|
| 920－20 | 九之四 | 九之十 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

借書人已將證票塡就出納處卽將所借書籍付之。付書籍時先自其後面封套內取出書籍牌子。將借書人證票上之號數塡入並印日期於證票及牌子上。於是將證票挾入封套內一同付之借書人。留書籍牌子爲此書借出之證據。

此存留之書籍牌子。須與其餘當日借出之書籍牌子一同整理。(第一順書籍號數第二順甲乙丙等)另以薄木片標明日期附置其前。以排列於出納書籍之牌子匣中。(第二十三圖)明日更積有牌子。則以次列於其下。如此日日整頓。則借出之日期。一望而知。倘有延誤還期者。可卽通告催取。或徵收過期費。(外國凡書籍遲繳者。每日須徵收二分或三四分銀之過期費。如踰可延之一定日期而猶不還。則專人催取。並徵收使費。) 其過期不還之書籍牌子則於貯藏牌子匣中。別爲一部。以置之。共分二部或四部。一爲遲繳在一週以上者。次爲遲繳至二週以上者。餘類推。如此則檢取自益便利。

第二十三圖

貯藏書籍牌子之匣



借出之書。至期而繳還時。則先自封套內取出借書人之證票。檢查其延滯與否。然後再在借出日期之右欄。印捺繳還日期。又自書籍牌子匣中將牌子取出。亦在借出期之右欄。印一繳還日期。然後以證票還借書人。書還則納之庫中。

逐日借出之書籍。不問借於館內或館外。須將其統計存錄。其借出館外者。每日將書籍牌子。就匣中陳列分類。則各類某日借出若干。自容易查悉。

第十六　巡迴文庫

巡迴文庫者。自圖書館及其他團體或個人。借出圖籍若干冊。裝以書箱。以便搬運借出。所以補助圖書館事業。兼便利荒僻地方無圖書館之處者也。施行此種事業。欲其有秩序而免重複。則以歸公立圖書館管理為最便。美國各州廳。則特設巡迴文庫委員。以實行此制焉。

巡迴文庫有二種。一稱固定法。一稱自由法。固定法者。由中央順第一第二號之次第。借出一定之文庫者也。自由法者。依前途開列所選之若干書籍。如數借出者也。其前途需要之人。可親自到中央分配所。託事務員檢取所要各籍。亦可由中央送來之目錄中。選定索取。

美國之巡迴文庫。凡都會。近鄉。到處皆設之。惟書籍之多少及管理法。彼此略有異同。紐約公立圖書館。則每箱自十冊至六百冊不等。而對於借書人則設負責任之人。須取借閱圖書之統計。報告於圖書館。中因此特備圖籍五萬冊。置管理員十七人主治之。千九百零八年。共有巡迴文庫八千七百十七處。圖書借出者共達九十八萬九千八百四十五冊云。

威士干遜（北美中部之一州有威士干遜河故名）地方。則州廳皆特設巡迴文庫委員主治之。有個人直接借出及自圖書館借出之二種。由個人借出者。以三十冊至五十冊為一箱。限六個月交換。除往復之運費外。一概無費。由圖書館借出者。則必徵收用費。每百冊之箱。以六個月交換。則每年徵收十二元。三十五冊者。則每年徵收七元。

欲設巡迴文庫支發處者。至少須有公民資格十人。成立之團體申請之。所借書籍。須切實處理。若有貽誤。則須訂約罰款或賠償。其文庫必設於該地中央便利之

區。無論商店郵政局或住宅皆可。惟不設於學校內。因學校夜間及長假時皆閉鎖。且恐校內教職員等未必翻閱此許多書籍。徒然擱置閒處也。

日本山口新潟等二三縣均設有巡迴文庫。今姑就山口岡山二縣略述之。

其文庫則以五十册至百册內外之通俗圖書。置於一定之書箱內。（箱係檜木所造。高約二呎二吋。長約二呎六吋。強闊約九吋。用鉸鏈釘以對開式之二門。中則界爲二層。能容書籍約七十餘斤。價值七圓。可勝十年之用）定使用之期限。分發各處。供公衆之閱覽。箱中附置圖書目錄。目錄係短册。可以拔取或插入。當文庫編成時。卽將目錄一同插入之。及書籍歸還後。則拔出更換。但在郡縣各署及公立圖書館。則附以謄寫之目錄若干分。發閱覽人閱覽。今巡迴文庫分發處共六十一所。其爲郡縣署與圖書館所設者。則每四月一交換。其爲縣立學校所設者。則每一學期一交換。

施設之初。本編成固定之書籍。遞送各郡市。後以不如直接應閱者之求爲有益。遂於明治三十八年。創爲自由法。編訂巡迴文庫用之選擇目錄。（此後可隨時訂正增入）以之分發各縣。凡希望閱書者。可就此目錄中選取所需之書。於交換日期之一月前。申請本館。本館乃於一月內準備應付。其由各地圖書館歸還之書籍。亦更照所請求者。還發之他處郡市學校圖書館等。從前分發於郡縣各署時。成績頗不佳。自明治三十九年以降。除爲由公私立圖書館收發。因得與圖書館所在之公衆相接觸。於是間接以補公私立圖書館圖書之不足。且更爲公私立圖書館增設之動機。由是與公私立圖書館相得益彰。始得切實收效。其成績之若何。則可就閱書請求簿及特許帶出證調查之。閱書請求簿者。設於閱覽所。以便借書人記住址姓名及所需書名册數之用。特許帶出證者。須有村吏及教員等確實之紹介。然後與之。凡有此證者。得攜帶圖書出外。約以

五六日爲限。在此限內。如有他人來借。得拒絕之。又借閱中如有必須索還者。應卽繳納。如此者。自明治三十七年一月至四十三年三月止。共有收發文庫四百七十三所。圖書冊三萬六千一百四十六冊。借出數共十二萬一千四百冊。借閱人共九萬二千七百八十五人云。

巡迴文庫購置圖書費。每年預算須六百圓。其搬運費。在汽車便利之地。每箱往復。平均約一圓內外。若汽車不便之處。則每箱往復須一圓半至二圓。每年總計約須百圓云。

岡山縣之巡迴文庫。係井上角五郎獨立經營。井上氏以爲印刷術苟大發達。則文明普及。必有可驚之勢力。吾人求知識之方法。可不須聆大學之講義。卽在本地藉印刷之力。亦可得相等之知識。其法莫妙於卽在本地設巡迴文庫。井上氏初本欲在鄉里建一圖書館。但須先鼓動地方人士之讀書意興。故首創巡迴文庫以爲之導線。且亦藉以收集圖書。爲設圖書館之預備也。井上氏之行此巡迴文庫也。其保管文庫。則依賴郡長。己則擔任一切費用。書籍有由郡長酌定而氏爲採購者。有用捐款預先購入者。其書多爲小說歷史修身等一以通俗爲主。每箱凡五十冊。以便一人可肩荷。如此者。今凡有八十處。設於小學校者。校內必設閱書室。若借設於青年會者。則可在會中閱看。亦可借出回家閱看。地方因此大受便益云。

### 第十七　調查書籍及曝書

在庫之書籍。當如治理財產。時時查核。每年至少須查核一次。

整頓書籍之通行規則。第一須分類。第二須順書籍之號數陳列於架。查核之法。先閱看函架目錄。以與書籍比對。此函架目錄。所以須將書籍順次陳列。且又須有帳簿記載者也。(參考第十二書架目錄部)查核之時期。可擇出納減少及事務閑暇之時。有時只須查核一

部分。有時必須閉鎖全部查核之。帝國圖書館。則每當十月十一月之交。擇空氣乾燥時。閉館一週間。舉行查核與曝書之事。恐和漢書有蠹害者。特曝之於風中。其不常取出者。則以樟腦殺蟲菊等。挾置書箱中。防蠹魚之患。洋書往往生黴菌。則時加掃拭。又設消毒室。置蠹食最甚之籍。用フラルマリン瓦斯消毒。

查核時。凡架中失去之書籍。當別作目錄。隨時留意檢索。查其帶出館外否。曾留於裝訂室與事務室否。如皆不見。則再查箱架。若終不得其蹤跡。則暫登未詳簿。此等一時失去之書籍。往往有經數月數年後。忽然發見者。故凡登未詳簿之書籍。不得視爲決然失去也。

## 第十八　書籍之裝訂

所謂裝訂者。非僅裱裝書籍而已。實兼帶保存之法。若以高價精製。供公衆閱覽。於教育公衆愛美之思想。則得矣。然於圖書館一方面。則不免有損害。若用廉價裝訂。則又失書籍之品位。且恐不耐久用。屢次購補。則較精製之費爲更貴。是以各圖書館。雖不能爲極華麗之裝製。亦必選取良好之材料。縫綴堅固。式樣適宜。方爲合用也。

書籍之須修繕及裝釘者。宜卽時爲之。若猶預而不卽爲。每轉受異常之損傷。甚至遺失頁數。編數。終成不完全無用之書。深可惜也。應修理之書籍。當檢置一處。可在館內修理者。卽在館內修理。其必須經訂書人裝訂者。則送之訂書人處。並將其牌子留下。塡載送往某訂書處及裝訂修理之日期。另置於牌子箱中之一部分。勿與他牌相混。

別立訂書登記簿。凡書籍發交訂書人。其記法如左。（第二十四圖）

第二十四圖

| 訂書號數 | 登錄號數 | 著者 | 書名 | 冊數 | 代價 | 摘要 | 送 | 還 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一〇〇 | 一〇〇〇 | 田尻 | 經濟學 | 一 | 五〇 | 半牛皮 | 一月五日 | 二月五日 |

書籍由訂書人繳還時。先依著作人名或書名順次整理之。然後檢查各冊標寫之文字是否與吩咐之字條相合。更證之訂書登記簿有錯誤否。無錯誤則查取書籍牌子。以夾入後面之封套內。然後陳列書架中。

如將著作人名及書名寫記於書籍中。則寫法務宜精密。若洋書用活字排印著作人名及書名則印書者大概以活版線數論價。圖書館欲求省費。可僅將著作人之姓(省去名字)及簡單之書名卷數印入書籍。其書籍號數則可記入函架箋。又書面紙與裝釘法。如勒成定式時。則必附記館名。而欲甄別該書之是否別本或異版。則必將書籍登錄之號數。記入訂書登記簿。其記法可依著作人名或書名順次記之。當書籍交訂書人時。應如何標寫文字於書面。須另寫一紙條吩咐之。(第二十五圖甲乙)即以挾入書中。裝訂完功後。即將此紙條隨書一同繳還。

第二十五圖

吩咐如何修改書籍之紙條式

(甲)表

| |
|---|
| 田尻 |
| 經濟學 |

(乙)裏

| |
|---|
| 訂書號數 冊數 代價 |
| 色 |
| 體裁 |
| 大小之式樣 |

以欲取便統計。故各書籍每次裝製。均須附一裝製之號數。當圖書館開設時第一批書籍送出裝製。卽爲第一號。以後順次爲第二第三號。挨次續記。其號數可用鉛筆記於書面紙之次頁右側易見處。異日可因此號數查訂書登記簿。考知此書爲何時裝製。費價幾何。

裝製費因書籍之大小而定。何等書籍用何等裝製費。可於訂書登記簿預先約略定之。普通本裝書籍。定規或以紙數多少而定。此可將書籍大小與約定之價。預行記明。凡書籍由訂書人還來時。先檢其所索價與約定規程相合否。如相合者。則登記其數於訂書登記簿。積記至滿一頁。則於訂書登記簿每頁之末。作一總計。日後訂書若干。製費幾何。庶幾可一望而知。

訂書人付價。不得積若干書籍。蒐付須每册付價。

各種雜誌。當接續前號。置於一處。遇裝訂時。自無蒐集尋檢之勞。書面上當附索引。訂書人除去其中廣告各頁。當仍留原書面紙。依次綴入。所以必須如此裝訂者。以閱看雜誌。有時必須參考及此也。

（完）

# 第五卷全目

## 圖畫

(第一號)教育部讀音統一會開會攝影○天津公園內公共運動場攝影（其一）（其二）○紹興縣學校學生旅行至宋六陵攝影○檳榔嶼中華小學校紀念運動會蛇目競走攝影○美國英的安納波里幼稚院生上課時攝影○美國英的安納波里學校烹飪科攝影(第二號)江蘇全省兒童藝術展覽會第一陳列室○又第二陳列室○又題壁處○又休憩場○湖南公立幼幼學校幼稚園生遊戲攝影○上海私立幼童學校全體攝影(第三號)江蘇省立第二工業學校土木科第一次實習測量隊攝影○又力組工場機器圖○又漂染工場機器圖○紹興禹門鄉辦志初高等小學校遠足會攝影○上海南洋女子師範第一學期攝影(第四號)吉林教育視察團參觀商務印書館攝影○江蘇省立第二師範學校旅行日本攝影○甘肅隴南師範學校第一屆畢業攝影○天津競存女學校週年紀念日攝影(第五號)美國哥侖比亞大學教育院之中國留學生攝影○坎拿大溫哥華共和小學校第一年級生攝影○廣州市立第二初高等小學校野操隊攝影○無錫縣立工業學校手染工場學生實習攝影○武進女師範附屬小學初等三年級生徒手操攝影(第六號)無錫縣立第二高等小學校第六屆畢業攝影○汕頭正始學校暑假休業攝影○江西贛縣保粹學校十週年紀念運動會○湖南周南女子師範學校校友會成立攝影(第七號)奉天本溪縣師範學校簡易科畢業攝影○南洋日里中華學校國慶日攝影○江西義務女學校高小科學生畢業攝影○江西義務

# 第五卷第十二號

女學校繪畫成績○叉習字成績(第八號)加拿大域多利中華學生軍樂隊第一次賽演撮影○湖南公立第八初等小學校第一次畢業撮影○浙江蘭溪兩等小學全體撮影○無錫市立女子職業學校刺繡上課撮影(第九號)天津城隍廟兩等小學校十週紀念會(其一)(其二)武進市教育會參觀團在無錫惠山撮影○同安縣陽翟卿樸瑶江溪西四校旅行大輪山撮影(第十號)直隷灤縣中學校全體旅行至横山撮影○漳州師範中學修學旅行至雲巖洞撮影○連城縣文昌崇儒祠山各小學校旅行豸峯撮影○平陽小學專科研究會畢業撮影○湖南公立第六初等小學校第一次畢業撮影(第十一號)天津行宮廟初高等小學校撮影○浙江赤城體育學校撮影⊙崇明強明鄉立膈民小學校全體撮影○湖南衡州私立進修女學校秋季遠足會撮影○江蘇同里私立麗則女師範學校第八年全體撮影(第十二號)本溪縣立師範學校簡易科畢業撮影○上海尚公小學校初等生畢業撮影○江蘇省立第六師範學校旅行撮影○無錫蕩口鎭華氏果育小學校製作撮影○武淸梅廠初高等小學校撮影○無錫志成女學校全體撮影

## ◉言論　號數

| | |
|---|---|
| 中學課程私議 | 一 |
| 論採用教科書 | 一 |
| 論江蘇全省兒童藝術展覽會 | 一 |
| 兒童體育論 | 二 |
| 小學校教育現狀論 | 三 |
| 國民性與教育 | 三 |
| 學校風潮論 | 四 |
| 教育上之信仰宗教觀 | 四 |
| 論今日急宜維持學校 | 五 |
| 遣人留學之商榷 | 五 |
| 美育論 | 六 |

| | |
|---|---|
| 論代用小學編定法 | 六 |
| 采用實用主義 | 七 |
| 中學校教科用書之商榷 | 七 |
| 教育大政方針私議 | 八 |
| 今後之教育行政問題 | 八 |
| 論硬教育與軟教育 | 九 |
| 說教育界之破產 | 九 |
| 公民教育問題 | 十 |
| 教育上之根本改革 | 十 |
| 今後教育界之希望 | 十一 |
| 現今教授之缺點 | 十一 |
| 述豫省取締學校事 | 十一 |
| 小學校公共心養成之要求 | 十二 |
| 教育危言 | 十二 |
| **外論** | **號數** |
| 師範學校論 | 二・三・四 |

| | |
|---|---|
| 新開發教授論 | 五 |
| 教育為匡救罪惡之要素 | 六 |
| 天才教育論 | 七 |
| 學校儲蓄銀行論 | 十一 |
| **學術** | **號數** |
| 近世之倫理學說 | 一・四・六 |
| 司丹烈霍爾氏之教育學說 | 七・八 |
| 以相關法測定知能等級說 | 九 |
| 凱善西台奈之教育說 | 十・十一・十二 |
| **實驗** | **號數** |
| 蒙台梭利女史之新教育法 | 一 |
| 最新之理化教授法 | 一 |
| 小學新進學生之調查法 | 二・三 |
| 暑假中高小學生處置法 | 四 |
| 各學年訓練之異點 | 四 |
| 教授法批評要項 | 四 |

## 第五卷第十二號


| | |
|---|---|
| 敎室外之管理 | 五 |
| 蒙台梭利新敎育法之設施 | 五 |
| 修身敎授及操行調查說 | 六 |
| 尙公小學校外敎授案 | 六 |
| 小學校之復習 | 七 |
| 小學校作法敎授要項 | 七 |
| 個性型 | 八 |
| 最新之圖畫敎授法 | 八 |
| 說訓育不振之原因 | 九 |
| 單級敎授之要項 | 九 |
| 品性陶冶法 | 十 |
| 球里式之學校施設 | 十 |
| 技能科敎授細目編製法 | 十一 |
| 高年級之複式敎授 | 十一 |
| 適應季節之敎授法 | 十二 |
| 單級小學敎室之設置 | 十二 |

| | |
|---|---|
| 安東縣立初等小學 初學年修身敎授實況 | 十二 |
| 江西興國 麗澤初等小學敎育狀況 | 十二 |
| ◎敎材 | 號數 |
| 巴爾幹半島 | 一・二 |
| 說蚊 | 四 |
| 說稻 | 五 |
| 巴拿馬運河 | 九至十一 |
| ◎修養 | 號數 |
| 暑假中少年學生之修養 | 四 |
| 德國敎員之修養 | 六 |
| 小學敎師修養談 | 九・十二 |
| ◎史傳 | 號數 |
| 裴司泰洛齊傳 | 五 |
| 王頌霖傳 | 十 |
| ◎調查 | 號數 |
| 歐洲之廢疾敎育 | 一 |

| | |
|---|---|
| 美國之野外學校 | 一 |
| 美國兒童之掃路驅蠅 | 一 |
| 美國之夏期學校 | 二・三 |
| 英國圖書館與小學校之聯絡設施 | 四 |
| 美國康脫基州之月光學校 | 四 |
| 美國紐罕什爾州之教育狀況 | 五 |
| 美國小學校手工教授之近況 | 五・七 |
| 德國大學學生法 | 六 |
| 美國洛梭安塞市之學校園 | 六 |
| 德國之學校制度及教育狀況 | 八・九 |
| 美國之鄉村學校 | 九 |
| 德國之實業教育 | 十 |
| 德國農業教育之近況 | 十一 |
| 俄羅斯教育之概況 | 十一 |
| 奧國維因市訓盲院生徒之旅行 | 十二 |
| 英法美三國手工教授之狀況 | 十二 |


| ◎法令 | 號數 |
|---|---|

| 教育部公布大學規程令 | 一 |
| 教育部公布中學校課程標準令 | 二 |
| 教育部公布師範學校課程標準令 | 二 |
| 教育部公布部視學規程令 | 三 |
| 教育部公布部視學支費暫行規則令 | 三 |
| 教育部公布中央學會互選細則令 | 三 |
| 教育部通行中學師範學生練習筆記訓令 | 三 |
| 教育部通行師範教育注重實習訓令 | 三 |
| 教育部公布高等師範學校課程標準令 | 三 |
| 教育部咨覆雲南民政長小學校春季招生辦法文 | 五 |
| 教育部咨覆江蘇行政公署請解釋小學校令及學業成績考查規程文 | 五 |
| 教育部公布捐貲興學褒獎條例令 | 六 |
| 教育部公布實業學校令 | 六 |

## 第五卷第十二號

| | 號數 |
|---|---|
| 教育部公布學校發給證書條例令 | 六 |
| 教育部公布實業學校規程令 | 七 |
| 教育部公布經理歐洲留學事務暫行規程 | 八 |
| 教育部公布審查處辦事規則 | 九 |
| 教育部公布教育部保存文件規則 | 九 |
| 教育部公布教育部圖書室規則 | 九 |
| 教育部公布收受轉學學生規則 | 十 |
| 教育部咨各省學校注重國文手工圖畫音樂文 | 十一 |
| 教育部咨各省裁撤留學經理員文 | 十一 |
| 教育部更正畢業分數甲乙兩例表式 | 十一 |
| 教育部公布管理留學日本自費生暫行規程 | 十二 |
| 教育部公布經理留學日本學生事務暫行規程 | 十二 |
| 教育部公布修正審定教科用圖書規程 | 十二 |
| **雜纂** | |
| 春季環境之利用 | 一 |
| 教育上之公園觀 | 一 |
| 江蘇省立第一師範學校參觀記 | 一 |
| 小學理科教室之設備 | 二 |
| 復南洋星架坡無謂人來信 | 二 |
| 答客問 | 二 |
| 上海市立養正學校苦學生戴元發記 | 二 |
| 美國兒童裁判所 | 三 |
| 張浣芬女士興學記 | 三 |
| 西藏學務談 | 三 |
| 江蘇省立第二工業學校參觀記 | 三 |
| 最新式之十五分體操 | 四 |
| 參觀山東優級師範學校記 | 四 |
| 參觀後對於寧垣小學之意見 | 四 |
| 編輯小學教科書商榷書 | 五 |

算馬　五
教授管理經歷談　六
學校貯蓄法　六
學事視察談　七
歐美體育界之新傾向　七
理想的學校　八
酒之遺毒　八
記清氣學校　九
北京女子師範學校派赴日本考察校務報告　十・十二
教育學之研究法　十一
江寧改良私塾商榷書　十一

**文藝**　號數

教育小說 黑偉人　一・三・七・十二
教育小說 苦兒流浪記　一・二・四至六・八至十一

**附錄**　號數

美人評論中國教育成績品函牘彙錄　一

圖書館管理法　二・四・五・八・十・十二
江蘇今後五年間教育計畫書　三
教育部布告審定教科圖書　三
學校教育採用實用主義之商榷　七
日本小學校令之改正　九
日本小學校令施行規則之改正　九
日本東京大正博覽會出品目錄　九
教育部致國務院豫省請停辦高初小學關係匪細希仍令該督等切實籌辦文　十一
巴拿馬賽會出品教育門目錄　十一
此外記事問答各欄目煩不及備錄